الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

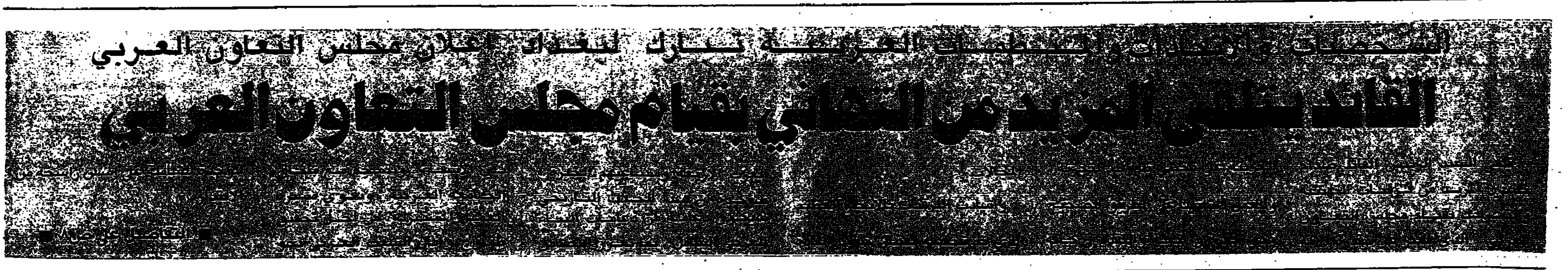
رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الثلاثاء ٢١ شباط ١٩٨٩م ـ ١٥ رجب ١٤٠٩هـ ـ العدد ٧٠٩٧ السنة٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠. ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا



الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعاً لمجلس الوزراء

■ القائد يؤكد : على جميع العراقيين والمنظمات المهنية والشعبية ان تشارك ببناء الفاو ■

■ الرئيس القائد واعضاء القيادة سيشاركون في بناء المدينة الباسلة ■

■ بغداد/واع : رأس السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس اجتماعا لمجلس الوزراء استغرق اكثر من خمس ساعات .

وكرّس الاجتماع لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعماله واتخذت الاجراءات والقرارات اللازمة بشانها ومن بينها اقرار خطة اعمار الفاو . بعد مناقشات مستفيضة للبدائل المطروحة لاعادة اعمار المدينة .

وقد امر السيد الرئيس القائد صدام حسين ان يتم بناء المدينة بطريقة غير تقليدية وباسلوب خاص ينسجم مع المكانة المتميزة للفاو في مجرى حربنا الدفاعية ومعارك التحرير البطولية .

واكد سيادته ان على جميع العراقيين والمنظمات المهنية والشعبية ومختلف القطاعات ان تشارك ببناء الفاو .

وقال سيادته ان صدام حسين يجب ان يشارك وكذلك اعضاء القيادة . بحيث تكون المشاركة الشعبية والقطاعية متناسبة مع الدماء الزكية التي اريقت في معارك تحريرها من دنس الاحتلال .

واكد السيد الرئيس ايضا ان للارض العراقية نفس القيمة اينما كان موقعها غير ان بعض المناطق اكتسبت دلالات رمزية في الدفاع عنها وفي تحريرها ومنها الفاو .

وحضر الاجتماع السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وعدد من المسؤولين .

■ في برقيتين الى الرئيس القائد ■

مجلس التعاون العربي خطوة على طريق التجمع الكبير

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد رفعة المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري اعلن فيها عن تاييده لتوقيع اتفاقية مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن واليمن .

وقال ان هذه الخطوة بداية جادة على طريق التجمع العربي الذي يهدف الى تحقيق امل الامة العربية في العزة والمنعة والتقدم .

كما تلقى السيد الرئيس القائد برقية مماثلة من السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان الاردني ، اعرب فيها عن تهانيه بميلاد مجلس التعاون العربي في بغداد النصر والكرامة والمجد العربي .

وقال ان الحلم القومي الكبير الذي تحقق في بغداد سيجمع الاجيال العربية على دروب التقدم والكرامة وبناء الوحدة العربية المنشودة .

مروان القاسم يتسلم وثيقة مجلس التعاون العربي

■ عمان / واع : تسلم السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني النسخة الاصلية من اتفاقية مجلس التعاون العربي ووثيقة تصديق الجمهورية العراقية على اتفاقية المجلس لايداعهما لدى وزارة الخارجية الاردنية .

وقام بتسليم الوثيقتين الى السيد مروان القاسم سفير العراق لدى الاردن خلال استقبال السيد القاسم له هنا امس .

كما تسلم السيد مروان القاسم القلم الذي وقع به القادة العرب الاربعة السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين والرئيس حسني مبارك والرئيس علي عبدالله صالح على اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي في بغداد في السادس عشر من الشهر الجاري .

ومن المعلوم ان الفقرة الاولى من المادة السابعة عشرة من اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي تنص على ايداع قانون التصديق على اتفاقية تاسيس المجلس لدى وزارة الخارجية الاردنية .

موسكو ترحب بقيام مجلس التعاون العربي

■ عمان/واع : رحب السيد ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي بقيام مجلس التعاون العربي ، واكد دعم الاتحاد السوفيتي لهذا التجمع العربي .

وقالت اذاعة عمان التي اوردت النبأ ، ان الوزير السوفيتي اعرب عن الترحيب بقيام مجلس التعاون العربي اثناء استقبال الملك حسين له الليلة قبل الماضية .

■ تركيا ■

بدء اجتماعات لجنة التعاون العراقي ـ التركي

■ انقرة /واع : تبدا هنا اليوم اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي العراقي ـ التركي على مستوى الخبراء .

وسيتم خلال اجتماعات اللجنة استعراض مسيرة العلاقات التجارية والفنية بين البلدين ... وبحث الموضوعات التي تمت مناقشتها اثناء الاجتماع الاستثنائي للجنة الدائمة التي عقدت هنا في شهر كانون الاول الماضي .

وسيعدّ الجانبان العراقي والتركي في هذه الاجتماعات جدول اعمال اللجنة الوزارية للتعاون الاقتصادي التي ستبدا في انقرة في السادس والعشرين من الشهر الحالي التي سيترأس الجانب العراقي فيها السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اللجنة الدائمة والجانب التركي السيد احمد كريجة والبتومجين وزير المالية والكمارك .

■ عون يامر الجيش اللبناني :

منع الميليشيات من التوسع

■ بيروت/واع : تعهد العماد « ميشيل عون ، رئيس الحكومة اللبنانية العسكرية المؤقتة بمنع ميليشيات القوات اللبنانية من توسيع سيطرتها على المناطق مشيرا الى ان السماح لها بالانتشار سيكون مغامرة بمستقبل لبنان .

ووصف (عون) في رسالة وجهها الى الجيش اللبناني امس واوردتها وكالة

البقية على ص١٥

■ مجلة اخبار الاسبوع القطرية ■

لايجوز تجزئة بنود القرار « ٥٩٨ »

■ الدوحة/ واع : قالت مجلة (اخبار الاسبوع) القطرية الصادرة في الدوحة امس ان العراق ابدى استعداده الدائم ورغبته الواضحة على اسس موضوعية لاستئناف محادثات السلام مع ايران ..

واضافت المجلة (الا ان ايران ما تزال تبدي حذرا بالنسبة للمفاوضات) واكدت المجلة (ان من غير الجائز ان يبقى عنصر وقف اطلاق النار البند الوحيد الذي تم تنفيذه من القرار ٥٩٨ .. كما انه من غير الجائز تجزئة بنود القرار ووضع شروط مسبقة لاستئناف المفاوضات ..) .

وخلصت المجلة الى ان المدخل الى تسوية شاملة خلال فترة وجيزة يكون باعلان وقف شامل لاطلاق النار يتضمن حق الملاحة للجميع في مياه الخليج العربي وتطهير ممر شط العرب ثم الانسحاب المتبادل لقوات الطرفين الى الحدود الدولية وتبادل الاسرى ..

■ في بيان للاوبك ■

انتاج الشهر الماضي يعكس مساهمة المنظمة في استقرار السوق العالمي

■ فيينا / واع : اعلن في فيينا امس ان مجموع ماطرحته اثنتي عشرة دولة من الدول الاعضاء الثلاث عشرة في الاوبك في السوق الدولية خلال الشهر الماضي كان (١٧٫٤٢) مليون برميل يوميا وهو اقل من المستوى الرسمي المحدد ب (١٧٫٥١) مليون برميل .

وقال بيان صحفي صادر عن الاوبك التي تتخذ من فيينا مقرا لها ان ارقام النفط الخام ومنتجاته المسوق للسوق الدولية من قبل الامارات العربية المتحدة للشهر المذكور لم يتم تسلمها بعد .

واشار البيان الى ان هذه الارقام تشير الى ان دول الاوبك تعمل ضمن اطار اتفاقية المنظمة التي تم التوقيع عليها في تشرين الثاني الماضي .

وكان المؤتمر الوزاري الاخير للاوبك قد حدد السقف الانتاجي للدول الاعضاء ال (١٣) خلال النصف الاول من

البقية على ص١٥

■ احتدام المواجهات الدموية في الارض المحتلة ■

١٠٠ ألف فلسطيني أضربوا عن العمل

■ القدس المحتلة/ا.ف.ب/رويتر : احتدمت حرب المواجهات في الارض المحتلة امس ، وواجه الفلسطينيون كل تحد صهيوني بتحديات قوية على مستوى الشارع .

فبينما قام الجيش الصهيوني بتدمير واغلاق منازل عربية في الضفة الغربية ، تظاهر الفلسطينيون في عموم مدن وقرى ومخيمات المنطقة ، واشعلوا النيران في عشرات من مداخل الشوارع والاحياء ، وهاجموا عشرات الدوريات الصهيونية بالحجارة وقنابل (المولوتوف) .

واعلنت مصادر فلسطينية لوكالة الصحافة الفرنسية ان الفلسطينيين قرروا تمديد اضرابهم العام في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، ردا على حملات الارهاب الصهيونية المسعورة ، واستجابة لنداء القيادة الفلسطينية الموحدة للانتفاضة بمواجهة الاجراءات التعسفية الجديدة التي اقرتها سلطات الاحتلال الصهيوني .

واكدت المصادر ان التجار ابقوا ابواب متاجرهم مقفلة ، وان حافلات النقل العام لم تتحرك من مواقفها ، في حين ان مئة الف عامل فلسطيني لزموا منازلهم .

واورد نبأ عاجل لوكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر عسكرية صهيونية قولها ان حملة اعتقالات شنتها المخابرات الصهيونية ضد العديد من قادة الانتفاضة ، تمهيدا لتقديمهم الى المحاكمة .

وعلمت وكالة انباء رويتر من مصادر فلسطينية اخرى ان (١٤) فلسطينيا جرحوا بعد ظهر امس برصاص الجنود الصهاينة خلال الاشتباكات العنيفة التي وقعت في الاراضي المحتلة .

وسجلت اعنف الاشتباكات في قطاع غزة ، حيث وقعت تظاهرة كبيرة في مخيم البلح . وقام المستوطنون الصهاينة بحملة اطلقوا عليها (حملة التاديب) باعمال تخريب واسعة في قلقيلية ، رد عليها الفلسطينيون فورا وبقوة ، مما استدعى الامر تدخل القوات الصهيونية .

وهاجم رئيس الوزراء الصهيوني بشدة امس عددا من خصومه السياسيين ، وذلك لمطالبتهم بوضع حد للعنف الدموي الذي يجري في الضفة الغربية وقطاع غزة . وقال شامير ان الوضع بلغ حدا من الخطورة لا يطاق ، وعلى الجميع ان يلتزموا الصمت لان الامور تسير في غير صالح (اسرائيل) داخلها وخارجها ، وان مثل هذه المطالبات تنال من عزيمة القوات (الاسرائيلية) التي تعاني من مصاعب جمة ، واصبح البعض من قادتها يبحثون عن مبررات للتملص من تنفيذ السياسة التي اقرتها حكومته .

ويستفاد من اخر الانباء ان السلطات الصهيونية حظرت بشكل شامل التنقل في الضفة الغربية وغزة ، ومنعت الصحفيين الاجانب من ممارسة نشاطاتهم وامرتهم بمغادرة المنطقة فورا ، وصادرت الصحف الفلسطينية الصادرة امس في القدس .

■ نجيب الله يدعو للمواجهة الوطنية ■

استقالة رئيس الوزراء وتشكيل مجلس عسكري في كابول

■ كابول/ا.ف.ب/رويتر : اعلن الرئيس الافغاني (الجهاد الوطني) على حد تعبيره امس في الوقت الذي استقال فيه رئيس الحكومة ، وسقطت مدينة جديدة بايدي المعارضة ، اثر هجوم عسكري .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن كلمة وجهها الرئيس نجيب الله مساء امس الاول الى الشعب عبر شاشات التلفزيون قال فيها (يتعين عدم السماح للعدو بتهديد استقلال البلاد وحريتها وان حكومته مصممة على مواجهة دعاة الحرب) .

واتهم الرئيس نجيب الله المعارضة باطلاق اكثر من (٣٠٠) صاروخ على المدن الافغانية ، مما تسبب في مصرع (١١) الف شخص ، واصابة عشرات الالاف من الافغان .

وقال ان حالة الطوارىء السارية منذ مطلع الاسبوع الحالي ، اعلنت بسبب الخطر الذي يتهدد سلامة استقلال البلاد . وان هذا القرار لا يعد اعادة نظر في سياسة المصالحة الوطنية المنتهجة منذ عامين ، ولكنه يهدف الى ترسيخ هذه السياسة .

واوردت وكالة انباء رويتر عن مصادر حكومية افغانية امس قولها ان رئيس الوزراء الافغاني محمد حسن شرف استقال من منصبه . بينما تولى مجلس عسكري اعلى مؤلف من (٢٠) شخصا الحكم في افغانستان .

وكان السيد شرف (٦٣) عاما اكبر مسؤول حكومي من خارج حزب الشعب الديمقراطي الحاكم الذي يتزعمه الرئيس نجيب الله .

ولم يذكر اسم السيد شرف في قائمة اعضاء المجلس العسكري الجديد التي اعلنت رسميا الليلة قبل الماضية .

واعلنت مصادر المعارضة الافغانية في اسلام اباد ان قوات المعارضة استولت على مدينة تارين كوت عاصمة اقليم اورزكان وسط البلاد ، وان المعارضين اسروا عددا كبيرا من القوات الحكومية . كما استولوا على كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة خلال الهجوم على المدينة التي تعدّ سابع عاصمة اقليمية تسقط بايدي المعارضة منذ الخامس عشر من ايار الماضي عندما بدا الانسحاب العسكري السوفيتي من افغانستان .

هكذا عند الأصل

■ استعراض التطورات العربية ■

الرئيس حسني مبارك يلتقي شيفاردنادزة

■ القاهرة/واع استقبل الرئيس المصري حسني مبارك هنا امس السيد ادوارد شيفاردنادزة وزير خارجية الاتحاد السوفيتي الذي يزور القاهرة حاليا .

وذكرت مصادر المكتب الاعلامي السوفيتي بالقاهرة ان الاجتماع تناول استعراض اخر التطورات بالمنطقة العربية ، ووجهات نظر مختلف الاطراف المعنية ازاء الاسراع بعقد المؤتمر الدولي للسلام بالشرق الاوسط .. الى جانب وسائل تدعيم العلاقات الثنائية وتعزيز روح الصداقة بين البلدين .

وقال السيد شيفاردنادزة في تصريحات صحفية عقب جلسة المباحثات المغلقة التي عقدها مع الرئيس مبارك انه سلم الرئيس المصري رسالة من الرئيس غورباتشوف حول المسائل الاقليمية والدولية الراهنة . تضمنت وجهات نظر مهمة حول التسوية في الشرق الاوسط .

واعلن انه نقل الدعوة الى الرئيس حسني مبارك من القيادة السوفيتية لزيارة موسكو . ووصف المباحثات بانها كانت مهمة وتفصيلية وعميقة جرى خلالها استعراض عدد من الافكار حول القضايا الاقليمية والدولية .

■ سفير الصين في الكويت :

السلام لن يستتب الا بالتوصل الى اتفاق عراقي ـ ايراني

■ الكويت / واع : اكد السيد فوان تسي هوان سفير الصين لدى الكويت ان وقف اطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية لا يكفي بحد ذاته ..

واضاف في حديث لصحيفة الانباء الكويتية الصادرة امس انه لابد من مواصلة المفاوضات السلمية والتوصل الى اتفاق الهدنة واحلال السلام الثابت مشيرا الى ان السلام لن يستتب الا بايجاد الصلح والتوفيق بين العراق وايران ..

واكد ان الصين تسند بقوة النضال العادل للشعب الفلسطيني وتعارض بحزم سياسة (اسرائيل) العدوانية التوسعية ..

واوضح ان الصين رفضت الاعتراف ب [illegible] لن تقيم علاقات معها ما دامت ترفض الانسحاب من [illegible] العربية المحتلة .



صوره وحدث

■ الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت رئيس اللجنة العربية السداسية مع الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي خلال استقبال زعماء الطوائف اللبنانية لدى وصولهم الى الكويت .

الرد العربي

■ عامر رشيد ■

الفرحة العارمة التي اجتاحت العراق من اقصاه الى اقصاه ومعه اقطار دول مجلس التعاون العربي وعموم الشعب العربي في عرض الوطن الكبير . والترحيب الرسمي والشعبي الذي عكس هذه الفرحة . لها مايبررها في حسابات الحاضر والمستقبل .

فانعقاد قمة بغداد لمجلس التعاون العربي بما انطوت عليه وماتضمنته . اول فعل عربي يمتلك زمام المبادرة القومية لترصين التضامن العربي بابعاد واقعية فيها خير الامة العربية . فقمة بغداد الدالة على توحد الارادة والقرار . لاتتيح امام الفعل العربي المشترك فرصة للتلاحم العضوي فحسب . بل تفتح افاقا تضع العمل العربي امام مهمات تاريخية طالما تطلعت اليها الانظار وتفتقها النفوس واشتد اوار التفكير من اجلها . وهي مهمات ترتبط بكفاح العرب وعزمهم نحو التقدم والنهوض وتبوء المكانة التي تجعلهم قادرين على حماية امنهم وانفسهم في مواجهة التحديات . وامتلاك قدرات الفعل المؤثر في المتغيرات الدولية من موقع المسؤولية الوطنية والقومية والانسانية .

فالاعلان التاريخي يوم السادس عشر من شباط عن قيام مجلس التعاون العربي وان كان يضع الامة العربية على مستوى متقدم من العمل نحو ترسيخ اسس متينة لتطورات لاحقة تريدها الامة العربية فهو ايضا يمثل اول رد عربي ايجابي على مرحلة الانكفاء التي شهدت مد الاقليمية الضيقة والتناحرات المثبتة والنكسات الخطيرة .. انه رد عربي متفوق على جميع الطروحات والمشاريع المعادية لتفتيت دول المنطقة وتقسيمها الى دويلات ومسح معالم الوجود القومي وتمزيق الوجود الوطني عبر موجات من المخططات استعرت فيها الاحقاد واحلام التوسع ومطامع تقاسم الثروات والبشر والولاءات على حساب ماضي وحاضر ومستقبل الامة العربية .

فليس خافيا على احد ان جملة عوامل سلبية نمت في ظل غياب القرار العربي . ادت الى نتائج خطيرة هددت الامن القومي العربي واوجدت شبكة من الحساسيات في العلاقات . غذتها مساعي الاعداء وافرزتها الظروف غير الطبيعية لتكون بمثابة فواصل غير مرئية تعيق النمو الطبيعي لاواصر الاخوة والتعاون والمصير .

وفي ظل هذه الاجواء تحرك الاعداء بعنف ووحشية لتنفيذ مشاريع كيسنجر القديمة ونظريات نيكسون لفرض معادلات على العرب ودفعهم للتقاتل مع بعضهم وتبديد ثروات النفط العربي بما لايخدم التنمية الحقيقية وهو الثروة الناضبة وربط اقتصاديات الاقطار العربية بعجلة التحكم الاجنبي ... ارادوا ان يتلهى العرب بالملاحكات والمهاترات والاقتتال بينما تتدفق الاسلحة على اعدائهم وتفتح النيران على اوطانهم ويقتل ابناؤهم ويغمر طوفان الشر بلادهم .

ازاء ذلك لم يكن من سبيل غير التسلح بحكمة التاريخ ووعي التجربة ونضج الرؤية لاستلهام القرار الصحيح للخروج من دوامات ردود الفعل والارتقاء الى مستوى الفعل . في بداية تستوعب امال الجماهير وتحيط بحجم الاقطار المضادة وتستشرف بصدق وجدية مهمات المستقبل . والبداية الصحيحة هي الاسس الراسخة لبناء متطور في العلاقات العربية . وفي مقدمتها العامل الاقتصادي الذي يمثل البنية التحتية التي تستند الى قوته مقومات البنية القومية الاخرى . وهذا ماسعى اليه مجلس التعاون العربي الذي يعد الاطار الذي تتفاعل فيه الحلقات العربية وتتحول الى مصادر قوة لصالح الامة ..

وهو مع طابعه النوعي الذي يمكن تلمس نتائجه في الحاضر والمستقبل المنظور . يمثل ايضا انعطافة في نضال جماهير الامة حيث سيكون القاعدة للتعاون وتلاحم اوثق في المجالات الاخرى . صعودا نحو الاهداف النبيلة لامة العرب في تعميق الوشائج القومية وتعزيز الامن القومي ...اء التعامل والتفاعل المثمر بالتجاه الاماني والغايات الوحدوية . وهو ماتاكد في كلمة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين في جلسة افتتاح مؤتمر القمة الرباعية يوم الخميس الماضي عندما قال (مستعدون لان نذهب معكم بحماس منقطع النظير الى اية صيغة من صيغ العمل الوحدودي الارقى لما يحقق مصلحة جماهير الامة .

ان جماهير الامة العربية المؤمنة بحتمية المصير الواحد ترى في مجلس التعاون العربي المشترك ثمرة من ثمار نضالها . ودالة على نضج رؤيتها وقدراتها . وهي اذ تعتز بانجازها هذا لتتطلع الى المزيد من التعاون والخطى الجادة لخدمة الامة العربية . والامل وطيد في ان يشهد مستقبل العمل العربي تطورات نوعية وخطوات وثابة تؤكد مصداقية ان مجلس التعاون العربي كان فاتحة انجازات ثرة على طريق بناء الامة ونهضتها . وبما يؤكد ان العمل العربي امتلك قدرات الفعل المؤثر القادر على تجاوز اثار كل النكسات ومرارة الدروس السابقة .

في السياسة الدولية

الرئيس الأميركي الجديد والامم المتحدة

■ الدكتور رياض عزيز هادي

جورج بوش

دي كويلار

منذ دخول الرئيس الاميركي الجديد جورج بوش للبيت الابيض في ١٩٨٩/١/٢٠ ليصبح الرئيس الحادي والاربعين للولايات المتحدة الاميركية بدأ المحللون السياسيون في اثارة الاسئلة وتقديم التكهنات بشان سياسته الدولية عامة وسياسته تجاه الامم المتحدة خاصة . وبديهي ان يتبع ذلك استرجاع سياسة سلفه الرئيس السابق رونالد ريغان في هذا الميدان ومن المعروف ان معظم فترتي رئاسة رونالد ريغان قد اتسمت بفتور العلاقة بين الولايات المتحدة ومنظمة الامم المتحدة او لنقل بعدم الحماس في احسن الاحوال وقد ترجم تلك العلاقة (الفاترة) مواقف وسياسات عديدة يكفي ان نشير هنا الى بعض منها على سبيل المثال : انسحاب الولايات المتحدة من منظمة اليونسكو في ١٩٨٤/١٢/٣١ ، تاخر الولايات المتحدة في دفع استحقاقاتها المالية للامم المتحدة ، واهم من كل تلك اتجاه الولايات المتحدة في السنوات الاخيرة المنصرمة الى تسوية الخلافات والصراعات الدولية والاقليمية . وخاصة تلك التي يمس العلاقة بينها وبين الاتحاد السوفيتي والقضايا التي من شانها تهديد السلم والامن الدوليين خارج اطار الامم المتحدة .. وقد ترك ذلك لفترة طويلة انطباعا بتضاءل دور المنظمة الدولية في احد الميادين الهامة التي يوليها ميثاقها اهتماما بالغا وهو ميدان حفظ السلم والامن الدوليين الذي كرس له ميثاق الامم المتحدة تسعة عشر مادة في فصلين كاملين هما كل من الفصل السادس والفصل السابع من الميثاق ..

ومن الغريب ان التساؤلات التي بدأت مبكرة بشان العلاقة بين الولايات المتحدة والامم المتحدة خلال السنوات الاربع القادمة قد اثارتها مبادرة قد تبدو بسيطة لكنها ذات معنى ولم يكن لها سابقة في مجالها تلك هي ان الغداء الرسمي الاول للرئيس الامريكي الجديد مع مسؤول اجنبي اقيم في البيت الابيض كان مع الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريزدي كويلار وذلك بعد خمسة ايام من دخول جورج بوش وظيفته كرئيس للولايات المتحدة . فقد اثارت هذه المادبة الرسمية التي تبدو لاول وهلة مبادرة تدخل ضمن اطار المجاملات . اثارت في الاوساط الرسمية في الامم المتحدة انطباعات ايجابية بشان مستقبل العلاقة بين ادارة بوش والامم المتحدة .

ان استقراءا للسياسة الاميركية تجاه المنظمة الدولية خلال الفترة السابقة في ظل ادارة الرئيس السابق ريغان يبدو لنا ضروريا هنا .. فالعديد من المؤشرات تدل على ان الادارة الاميركية السابقة،برغم فتور علاقتها بالامم المتحدة قد بدات بالتمهيد في مراحلها الاخير لتحول في هذا المجال .. فقرار واشنطن دفع متاخرات التزاماتها المالية للمنظمة الدولية قد هيات له بالفعل الادارة السابقة .. كما ان اخر خطاب للرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان امام الجمعية العامة للامم المتحدة في شهر ايلول ١٩٨٨ كان خطابا يختلف عن كل خطبه السابقة من على منبر المنظمة الدولية .. فقد كان هذا الخطاب ، كما وصفه المحللون . خطابا مشجعا فيما يتعلق بدور الامم المتحدة .

ومن ناحية اخرى فان شخصية الرئيس الاميركي الجديد جورج بوش وخبراته السابقة تثير تكهنات ايجابية في العلاقة بين الولايات المتحدة والمنظمة الدولية .. فالخبرة المكتسبة في ميدان الدبلوماسية متعددة الاطراف من قبل جورج بوش فيما كان ممثلا دائما لبلادة في الامم المتحدة في بداية السبعينات تجعله اكثر اهتماما بدور الامم المتحدة وبشكل خاص فيما يتعلق بمهامها في مجالات السلم والامن الدولية في الميادين التقنية والعلمية اضافة الى ماتقدم فان الانطلاقة الجديدة التي بدات منذ عام ١٩٨٧ والمتمثلة بدعم كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة لمساعي الامين العام للامم المتحدة في تحركه نحو تسوية عدد من الصراعات الاقليمية وتضامن الاعضاء الخمس الدائمين في مجلس الامن ابتداءا من مسالة الحرب العراقية الايرانية ودورهم في اصدار قرار رقم ٥٩٨ والذي حظي بالاجماع الدولي وانتهاءا بالمفاوضات حول مستقبل ناميبيا يوحي سياسة جديدة في ظل ادارة بوش في هذا الميدان سياسة يقول عنها المحللون انها ستتسم بمرونة كبيرة .

ولابد لنا هنا من القول بان التقارب بين القوتين العظميين ابتداءا من قمة جنيف في تشرين الثاني ١٩٨٥ وانتهاءا بقمة موسكو في حزيران ١٩٨٨ بين كل من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان قد القت بظلالها الايجابية على دور الامم المتحدة في التسويات الاقليمية .

ومع الادارة الاميركية الجديدة تبرز بصورة واضحة هنا وهناك بعض القرارات والاحداث في هذا المجال .. فتعيين توماس بيكرنج ممثلا دائما جديد للولايات المتحدة في الامم المتحدة وهو دبلوماسي ليحل محل برنان وولترز ، وهو سياسي . وكذلك قرار الادارة الاميركية عدم منح مرتبة عضو في الحكومة الاميركية للممثل الدائم الجديد ، لهما مغزى كبير سواء على صعيد العلاقة مع الامم المتحدة او على مستوى العلاقات بين البيت الابيض ووزارة الخارجية الاميركية . وجدير بالذكر ان تقليد رفع وظيفة الممثل الدائم للولايات المتحدة في المنظمة الدولية الى مرتبه عضو في الحكومة الاميركية هو تقليد كان قد بداه الرئيس الاميركي الاسبق ايزنهاور في الخمسينات .. اضافة الى ذلك ومنذ انشاء الامم المتحدة فان معظم الرؤساء الامريكين قد فضلوا تعيين .. سياسيين .. لتمثل الولايات المتحدة في المنظمة الدولية .. وكان للصفة المزدوجة التي يحملها الممثل الدائم كعضو في الحكومة وسياسي اضافة الى كونه دبلوماسي يمثل بلاده كسفير في الامم المتحدة . قد اسهم في خلق وضع غامض داخل الاجهزة السياسية في واشنطن .. فالمندوب الاميركي في الامم المتحدة يجلس على طاولة واحدة مع وزير الخارجية الاميركي في اجتماع الحكومة في حين ان وزير الخارجية هو في نفس الوقت رئيسا اذ انه رئيسا للدبلوماسية الاميركية يرتبط به كافة سفراء بلاده .

ان قرار الرئيس الاميركي جورج بوش تعيين دبلوماسي محل سياسي كممثل دائم جديد للامم المتحدة في المنظمة الدولية وعدم منحه مرتبة عضو في الحكومة الاميركية سيسهم دون شك في تبديد ذلك الغموض الذي ساد وينبأ باعادة بناء سلسلة القيادة داخل وزارة الخارجية الاميركية ولصالح هذه الاخيرة .

واذا ما علمنا ان الامين العام للامم المتحدة هو نفسه دبلوماسي وكان ممثلا دائما لبلاده (بيرو) في الامم المتحدة في نفس الفترة التي كان فيها جورج بوش على راس البعثة الاميركية في المنظمة الدولية . وان جوزيف ريد الامين العام المساعد للامم المتحدة قد تم تعيينه رئيسا للبروتوكول في البيت الابيض فان مرحلة جديدة في العلاقة بين الولايات المتحدة والامم المتحدة يمكن ان تكون قد بدات فعلا .

ومع ان كل تلك المؤشرات تبقى ذات دلالات مشجعة الا انها رهن الاختبار .. وهو هنا ليس اختبار نوايا فحسب بل اختبار مواقف ايضا .. ان دولة كالولايات المتحدة يرتكز اختبار دورها في المنظمة الدولية بشكل خاصة على صعيد مجلس الامن الدولي . ومما يؤسف له ان اول ممارسة لحق الفيتو (النقض) من جانب الولايات المتحدة في ظل ادارة الرئيس الاميركي الجديد جورج بوش كانت ضد مشروع قرار في مجلس الامن ينتقد الكيان الصهيوني للطريقة التي يتعامل بها مع الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة في حين ان العالم قد وقف الى جانب انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني وحقه في تقرير المصير وشجب الممارسات الصهيونية ضد ابناءه .

ان مسالة دعم المنظمة الدولية من قبل القوتين العظميين . الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . والاعضاء الدائمين في مجلس الامن خاصة ومن كل اعضاء الاسرة الدولية . كي تقوم الامم المتحدة بمهامها ووظائفها على الوجه الاكمل وخاصة فيما يتعلق بقضايا حفظ السلم والامن الدوليين وحل المشكلات الاقليمية وضرورة احترام وتنفيذ قرارات الامم المتحدة بشان هذه المشاكل بحسن نيه ومسؤولية . سيسهم دون شك في عملية بناء الثقة بين القوتين العظمتين وانضمام الاطراف الدولية الاخرى لتلك العملية كما انه سيعمل على توطيد الثقة والتعاون بين اعضاء الاسرة الدولية وبينهم وبين الامم المتحدة لمافيه مصلحة الامن والاستقرار في العالم .

مع الاحداث

المفاجأة .. في ايران ..

■ صالح سليمان ■

لم يفاجيء منتظري - المعين بديلا لخميني بعد موته - احدا بحملته التي يشنها هذه الايام . ضد خصومه في النظام الايراني . وضد مايسميه (اخطاء الثورة) التي لم تحقق اهدافها . لا في الحرب . ولابعدها .. وهو لم يفاجيء احدا من قراء جريدة (ابرار) الايرانية التي تحدث اليها قبل اسبوعين . وان كان في ذلك الحديث . ومايتبعه . ينفذ اوامر خميني كما تؤكد بعض المصادر . اغراض من اغراض خميني . التي لم تعد غامضة على المواطن الايراني . كما كانت في سنواتها السابقة ..؟

كما لم يفاجيء منتظري احدا . وهو يعلن في خطاب له امام جمهور احتشد امامه في مدينة (قم) بعد حديثه لجريدة ابرار - ان الاعلام الايراني يخضع لاحتكار خط سياسي واحد .. (وان تصريحاتي انا تخضع للرقابة . فكيف بالاصوات التي يمكن خنقها بسهولة اكبر) ؟؟

واذا كانت تصريحات منتظري وحملاته - على غرابتها . لم تفاجيء احد في ايران . فلان الناس في ايران (شبعوا) من المفاجات طوال عشر سنوات منذ سقط عرش الشاه . واحتلت عمامة خميني مكانه فاصبح مايعد في اي مكان في الدنيا مفاجاة .. مجرد خبر عادي . في محرقة الحياة في ايران ..؟

تقول مجلة (لونوفيل اوبسر فاتوار) الفرنسية في تقرير لها من ايران في عددها الاخير .. « ان المشكلة هنا . هي ان الحكم - في ايران - يقول انه ثوري . بينما لايجد رجل الشارع مبررا لهذه الثورية الان .. وهو لايتردد في اعلان الاستياء منها خاصة منذ نهاية الحرب مع العراق) .. فقد كانت الحرب تمنع الحديث عن مساوىء النظام .. لكن الناس . كما تقول المجلة الفرنسية يتحدثون الان حتى في الحافلات العامة للنقل . ويقولون ان (الملالي) الحاكمين رموا ايران في الفراغ .. بعد ان ملاوا جيوبهم !

فاية مفاجاة في هذا ..؟

المفاجاة ايضا .. لم تكن في حديث المثقف الايراني . (داريوس) لمجلة (لونوفيل اوبسرفاتوار) .. حين يقارن هذا الرجل . وهو مايزال مقيما في طهران . بين ماقبل الثورة . ومابعدها بصورة حسية . فيقول : - (قبل الثورة لم اكن اتناول المشروبات الروحية .. اليوم اتناولها كل مساء . دون ان اعرف السبب) ؟

وهو يصف خلاصة عشر سنوات على مجيء خميني للسلطة : « اكاد لا اصدق ما وصلنا اليه .. من كان يظن اننا يمكن ان نعاني كل هذه المعاناة .. الحرب .. والملالي .. والقتل .. » !!

لم يكن داريوس . هذا المثقف الايراني - الذي اصبح يدمن الخمرة في زمن (ثورة خميني) هو المفاجاة ايضا .. ولا حتى اولئك الجنود الذين . يكتب احد الدبلوماسيين الغربيين عنهم انهم ينتشرون في ازقة طهران وشوارعها - وبعضهم يتعاطى المخدرات . وان مائتين منهم اعدموا بتهمة تعاطي المخدرات ؟؟

اين المفاجاة .. في ايران .. اذن ..؟!

هل هي في اعلان رفسنجاني . ذات يوم ان قبضته الامريكية اصبحت وحدها التي تمسك بالسلطة في ايران . بمباركة من خميني ..؟

هناك خصوم لرفسنجاني . مايزالون اقوياء .. ومايزالون يمسكون ببعض الزمام .. وزير الداخلية . محتشمي - مثلا - وهناك قوى اخرى . واخرى .. اضافة الى القوى التاريخية الممثلة بالجماهير .. ففي تقرير من طهران وصف لتشييع جنازة الدكتور كاظم سامي وزير الصحة في وزارة مهدي بازركان - اول وزارة بعد سقوط الشاه - الذي تدور الشبهات في اغتياله حول وزير الداخلية محتشمي .. يقول

■ « ان الجماهير كادت تفتك بصادق خلخالي - جزار طهران المعروف - حين راق له ان يشارك في هذا التشييع .. كذلك منعت الجماهير الحاج جعفري زعيم مايسمى (حزب الله) الايراني . من الكلام » .

اين المفاجاة .. اذن ..؟

هل هي في ساعة الصفر التي ستدق لتصفية الحسابات بين اركان النظام وملاليه ؟؟ ام هي في اعلان الحرب . بين ماينبغي ان يدوم .. وماينبغي . الا يدوم ؟؟ بين الجماهير الايرانية نفسها والذين تسلطوا عليها فاذاقوها المر . والهوان ؟؟

ان هناك مفاجاة في ايران .. هذا ماتؤكده التقارير التي تتحدث عن ايران .. وهي صادرة من ايران .. لكن ماهي المفاجاة ؟؟ ومتى ؟؟ وكيف ؟؟ تحدد التقارير مسافة زمنية . من الان ... حتى انتخابات رئاسة الجمهورية بعد بضعة اشهر ..؟

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٢/٢١
٢٢ / ربيع الثاني
١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

تاسيس شركة لصنع الكواني والجنفاص

يسعى المصرف الصناعي العام في تاسيس شركة لصنع (الكواني والجنفاص) بعد ان تم درس تقارير الخبراء المقدمة بشان الموضوع والتي تؤيد نجاح هذا المشروع في العراق بالنظر لقلة الكميات من المادتين المخصصين للعراق .

(جريدة لواء الاستقلال)

مهرجان وحفلة شرقية

واقامت متصرفية لواء الموصل على القاعة مهرجان وحفلة شرقية منوعة على مسرح قاعة حديقة البلدية ونادي الجزيرة لجمع مبلغ (١٠٠٠) دينار لمنفعة قوات الشرطة العراقية المحاربة في فلسطين .

(جريدة الشعب)

تاريخ العلوم العربية

انتهت وزارة المعارف من طبع كتاب تاريخ العلوم العربية للمرحوم العلامة طه الراوي والقى معظمه على تلامذته في دار المعلمين العليا . وستقوم الوزارة بتوزيعه على المكتبات المعاهد العراقية المختلفة .

(جريدة الزمان)

جزر قمران العربية

عدن - صدر في عدن امر حكومي اعلن فيه ان جزر قمران اصبحت من الممتلكات البريطانية ولم يكن يسكن هذه الجزر من قبل سوى طائفة من صائدي الاسماك والغواصين على اللآلئ ولكنها لم تلبث ان نعمت برخاء عندما انشىء فيها مركز لتطعيم الحجاج القاصدين الى مكة منذ خمسين عاما وكان ربع مجموع ايراداتها التي تبلغ ثلاثة الاف جنيه في العام ياتي من الرسوم التي تجنيها الحكومتان الهندية والهولندية من الحجاج القادمين من الشرق . وكان ائمة اليمن يتولون السيادة على هذه الجزر الى ان تم توقيع معاهدة سنة ١٩٣٤ بين بريطانيا واليمن وستصبح من الان تحت سلطة محافظة عدن .

(جريدة الشعب)

جمعية المعلمين

صرفت جمعية المعلمين مبلغ قدره (٤٧٢) دينارا و (٨٩٥) فلسا للترفيه عن الجيش العراقي المرابط في فلسطين وكذلك مبلغ (٤٠٠) دينار لاعانة المعلمين المنكوبين والمعلولين الموجودين في المصحات ومبلغ (١٢٠) دينارا ليصرف على اللاجئين من اخواننا عرب فلسطين .

(جريدة لواء الاستقلال)

دور السينما

- سينما الارضرومي : (حبيب العمر) تمثيل فريد الاطرش وسامية جمال وحسن فائق واسماعيل ياسين .
- سينما روكسي : (القرصان) بطولة جين كيلي وجودي كارلند .
- سينما الزوراء : (المحتال) تمثيل جون واين ومارين ديترج .
- سينما الحمراء : (سجى الليل) تمثيل ليلى فوزي وكمال الشناوي ومحمود المليجي وعماد حمدي .

(جريدة الشعب)

تبادل الاسرى بين العرب واليهود

القدس - سيجري تسلم ١٥٠ اسيرا عربيا الى القوات العربية في القدس وهي الوجبة الاولى من الاسرى وسيجري ذلك بواسطة جمعية الصليب الاحمر الدولي وسيجري ايضا تبادل ٦٣٦ اسير عربي مقابل ٦٠٠ يهودي وتسعى السلطات العربية في القدس لاعادة هؤلاء الاسرى الى بيوتهم كلما كان بالمستطاع .

(جريدة الزمان)

هدية شركة النفط الى المتحف الطبيعي

علمنا ان شركة النفط العراقية قد اهدت المتحف الطبيعي التابع لوزارة المعارف نموذجا مجسما لجهاز الحفر المستعمل في استخراج النفط وقد صنع في انكلترا صنعا دقيقا على مقياس معين وتظهر فيه جميع الالات والمكائن التي تستعمل في عمليات الحفر وانزال الانابيب .

(جريدة الزمان)

امس ١٩٤٩/٢/٢١

نشرات التسجيل العام

انتهت مديرية النفوس العامة من اعداد النشرات الخاصة بنتائج التسجيل العام الذي جرى في سنة ١٩٤٧ . وهي تتناول كل محلة من محلات العاصمة بمفردها وينتظر طبعها والاعلان [illegible]

(جريدة الزمان)

واليوم ١٩٨٩/٢/٢١

التعداد العام للسكان

[illegible]

مجلس التعاون العربي ..

خطوة واقعية رائدة على طريق الوحدة العربية

■ عبدالسلام ابراهيم بغدادي ■
جامعة بغداد ـ كلية العلوم السياسية

يشهد النظام السياسي الدولي تطورات سريعة ومتلاحقة ، منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الوقت الحاضر ، بل ان هذه التطورات تزداد كماً ونوعاً ، بحيث صار يصعب على اي مراقب سياسي مهما اوتي من سعة اطلاع ودقة تشخيص ان يتابعها او يرصدها كما ينبغي .

ان هذا الوضع كان قد نجم بفعل متغيرات متعددة ، اهمها بروز قوتين عظميين بعد تلك الحرب ، على انقاض الدمار الذي لحق باوربا ، وادى الى تراجع المكانة الدولية التي كانت تتمتع بها دولها ، حتى استطاعت الدول الاوربية بعد فترة من الزمن ، وبفضل الدعم الذي نالته اثر مشروع مارشال الامريكي ان تستعيد بعضها من وضعها السابق ، ثم جاءت السوق الاوربية المشتركة لتعيد بناء اوربا من جديد على اسس وظيفية (اقتصادية / فنية) اولا ، وبالتالي على اسس سياسية (البرلمان الاوربي) .

كذلك شهد العالم تطورات اخرى اثر تلك الحرب ، وهي تصاعد حركات التحرر الوطني في ربوع ما يسمى ببلدان العالم الثالث المطالبة بحق تقرير المصير ونيل الاستقلال ، وقد ساعدها على ذلك انكسار شوكة الدول الاستعمارية بفعل ما تعرضت له من خسائر ودمار على ايدي بعضها في تلك الحرب الكونية (الحرب العالمية الثانية) التي استمرت قرابة ستة اعوام .

ان ظهور بلدان العالم الثالث على المسرح الدولي ، يعد ظاهرة جديدة في النظام السياسي الدولي ، الذي كان حتى اوائل هذا القرن يكاد يقتصر على الدول الاوربية ، وعدد قليل من الدول الاخرى ، كما ان دخول هذه البلدان الساحة السياسية الدولية كان يعد حدثا متميزا ومتغيرا مهما طرا على موازين القوى في العالم المعاصر ، فعلى الرغم من حالة التخلف التي تعاني منها معظم هذه البلدان ، الا انها تمتلك موارد هائلة ومساحات شاسعة واعداد كبيرة من السكان ، بامكانها في حالة حسن توظيفها واستثمارها ، ان تشكل قوة كبيرة ومؤثرة في النظام السياسي الدولي المعاصر .

وفي خضم هذه التشكيلة الجديدة للنظام السياسي الدولي المعاصر ، الذي اصبح يضم دولا راسمالية واخرى اشتراكية ، وثالثة نامية بفعل نضالها وكفاحها لنيل الاستقلال واثبات وجودها ازاء الغير ... فانه قد تبلورت صيغ جديدة للتفاعل والتعامل بين الدول ، بينها صيغ التعاون الدولي بشتى انواعه الاقتصادية والفنية (وهو مايطلق عليه عادة بالتعاون الوظيفي) والثقافية والعسكرية بل وحتى السياسية .

ان ظاهرة التعاون العالمي بين الدول تطلبت اقامة مؤسسات ومنظمات دولية ترعى هذا النشاط وتنظمه وتوثقه بالطريقة التي تخدم المقاصد التي اقيم من اجلها ذلك التعاون ، ومن هنا ظهرت المنظمات الدولية مثل عصبة الامم ١٩١٩ ـ ١٩٣٩ ومن بعدها الامم المتحدة عام ١٩٤٥ حتى الوقت الحاضر ، وهي منظمة ذات طابع عالمي تتجسد من خلالها شخصية الدول وسيادتها ، من خلال حق ابداء الراي والمناقشة ، والتعبير عن سياسة الدولة الخارجية ازاء الغير ، باعتبار « الامم المتحدة » المحفل الذي تستطيع من خلاله الدولة اسماع صوتها للعالم .

ولم يقتصر مسعى الامم المتحدة على الاطار السياسي حسب ، وانما تعدى ذلك الى اطار المنظمات الوظيفية المتخصصة ، ومن هنا ظهرت منظمات فرعية عدة تتبع الامم المتحدة ، وتؤدي دورها في خدمة اهداف التعاون الدولي ، حيث ظهرت منظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو) ومقرها روما ، والمنظمة العالمية للتربية والثقافة والفنون (اليونسكو) ومقرها باريس ، علاوة على منظمة الصحة العالمية والاتحاد العالمي للاتصالات والمجلس الاقتصادي والاجتماعي وغيرها ، اضافة للمنظمات الوظيفية الاقليمية المتخصصة مثل منظمة التعاون الاقليمي لغربي اسيا ، والتي تتخذ من بغداد مقرا لها ، ولا داعي لذكر مالهذه المنظمات العالمية من اهمية وقيمة في المجالات التي تتخصص فيها ، وتكفي الاشارة الى ان مرضا خبيثا جدا مثل (الجدري) قد اختفى من كوكبنا بفعل جهود منظمة الصحة العالمية ، على سبيل المثال لا الحصر .

وهكذا ، ومن خلال ما تقدم ، لاحظنا ان النظام السياسي الدولي المعاصر ، لم يعد قاصرا على دول اوربا حسب ، بل انه امتد ليشمل البلدان الاشتراكية من جهة ، وبلدان العالم الثالث من جهة اخرى ، وفي تطور اخر ، فانه لم يعد يقتصر على الدول فحسب ، وانما اصبح ـ كما ذكرنا قبل قليل ـ يضم « لاعبين » او فاعلين جدد ، ونعني بذلك المنظمات والمؤسسات الدولية ، ذات الطابع السياسي او الوظيفي (غير السياسي) ، ولكن حركة التطور لم تتوقف عند هذا الحد ولن تتوقف ، وهكذا اشهدنا مولد منظمات عالمية ذات طابع غير حكومي ، اي منظمات غير رسمية ، وان كانت لها صفة دولية ، وقسم من هذه المنظمات ذات طابع دولي انساني مثل منظمة الصليب الاحمر الدولي ، التي تقدم خدماتها للجرحى او الاسرى او الحالات المتشابهة الناجمة عن الحروب الدولية ، او مثل منظمة العفو الدولية التي تعنى بحقوق الانسان وتفادي انتهاكاتها من قبل بعض الدول .

ثم شهدنا في العقود الاخيرة ظهور ، نمط جديد من المنظمات الدولية غير الحكومية ذات الطابع الاقتصادي المتخصص والعابر للقوميات والحدود السياسية ، ونعني بذلك الشركات المتعددة الجنسيات Multinational Corporations ، التي اصبحت ذات قوة فاعلة ومؤثرة في عدد من البلدان ، وهي شركات تتكون من ممولين ومساهمين من جنسيات مختلفة ، وتمارس نشاطها في بلدان عدة ، وقد تضخمت رؤوس اموال هذه الشركات الى درجة ان عددا منها اصبحت تتفوق في راسمالها على الدخول القومية لبلدان عدة ، ونذكر في هذا الصدد شركات النفط السلاقة وشركات استثمار المعادن والفواكه وغيرها ، ان تنامي قوة هذه الشركات دفعها لان تتدخل في الشؤون الداخلية والسياسية لكثير من بلدان العالم الثالث ، لاسيما في امريكا الوسطى (الشركات المتخصصة) بانتاج وتسويق الموز وقصب السكر وغيرها ، وكذلك في افريقيا ودول المحيط الهادىء ، وهذا ما يتطلب وعي هذه البلدان وادراكها لخطورة هذه الشركات التي لا يهمها سوى تامين مصالحها وارباحها ، على الرغم من بعض ما انجزته في الميادين الاقتصادية لعدد من تلك البلدان .

ومن خلال ماتقدم يمكن القول ان عالما جديدا قد تشكل منذ الحرب العالمية الثانية حتى اليوم .. وان هذا العالم وبفعل التطور المتنامي لابد من ان يعاد تشكيله مرات ومرات ، فهناك دول عظمى ودول كبرى واخرى متوسطة وصغيرة ، وصغرى ... وهناك منظمات عالمية واقليمية ، وفرعية ، سياسية ووظيفية ، وهناك مؤسسات دولية غير حكومية ، انسانية او مصلحية ، سياسية او ثقافية ... الخ

ومن هنا اصبحت الدولة اية دولة ، ولاسيما في العالم الثالث لا تستطيع بمفردها ، ومهما اوتيت من قوة ان تواجه متطلبات العصر وطبيعة المرحلة الا من خلال تعاونها مع بعضها البعض بشكل عام والتعاون مع الاقطار التي تجمعها واياها روابط عميقة بشكل خاص ، لذا فان الاقطار العربية اولى بالتعاون مع بعضها لمواجهة هذا العصر المزدحم بالتكتلات الدولية العملاقة والدول الكبرى ، التي تسعى جهد الامكان لتامين مصالحها على حساب البلدان النامية والفقيرة .

ولذا فان الاقطار العربية معنية بالتعاون والتلاحم اكثر من غيرها ليس لانها تنتمي الى امة واحدة تضرب جذورها في اعماق التاريخ حسب ، وانما لان هناك حاجة لمثل هذا التعاون الذي يقوم على التكامل الاقتصادي العلمي بما يضمن رفع معدلات الانتاج والانتاجية ، ورفع مستوى الاداء العام للمشاريع الاقتصادية كافة مما ينعكس ايجابيا على مستوى الرفاهية العامة للشعب العربي .

ومن هنا كان تشخيص الرئيس القائد صدام حسين دقيقا وعلميا حينما قال سيادته « اننا سنعمل بقدر ما يمكننا الله سبحانه وتعالى وبقدر مانستطيع ان نشحن من همم وامكانات ولكل مايخدم العربي حينما يكون .. والامة العربية .. وبما يفتح امامها مستقبلا اوسع واوسع .. وان يتم كل هذا في اطار التعاون مع الاشقاء العرب جميعا وبلا استثناء .. حتى عندما ياخذ التعاون تسلسله الطبيعي بقدر صلة هذا بالجغرافية ... بالتفاهم بمستوى العلاقات .. فلن نهمل باب التعاون الواسع مع كل الاشقاء .. ولن ننسى حقيقة نؤمن بها ايمانا عميقا قد لايتسع الوقت لان نشرحها بكل قاعدتها الفكرية والعملية .. وهي ان القيادة في العصر العربي الجديد .. وبضوء ظروف العرب الراهنة وبضوء ما يحيطهم من تطور في المفاهيم وفي الامكانات وفي السلوك الدولي .. ينبغي ان تكون القيادة العربية قيادة تفاعل وليس قيادة فردية .. فاي عربي .. مهما اتاه الله من امكانات ..

ومهما اعطاه من خبرة .. وحصافة .. لايمكن ان يقود الامة العربية بمفرده .. واذا ما انطلق من هذه القناعة فانه سيتحطم .. عليه ان ينطلق من رغبة في التفاعل وان يكون حاصل التفاعل هو القائد المنتظر .. ليس مسمى من بين كل القادة العرب ..

وانما هو فكر وتصرف ناجم عن حصيلة تفاعل كل العرب .. او العرب في مكانهم حيثما ارتقوا الى حالة جماعية ، اي اكثر من واحد . »(١)

وفي ضوء ذلك تاتي خطوة التعاون الوظيفي (الاقتصادي) العربي الرباعي ... التي تجسدت ضمن اطار « مجلس التعاون العربي » كصيغة واقعية من صيغ التعاون العربي البناء لخدمة الانسان العربي . وهذا ماأكده الرؤساء الاربعة للاقطار العربية المساهمة في مجلس التعاون العربي ، حيث اشار الرئيس اليمني السيد علي عبدالله صالح ـ على سبيل المثال ـ الى ان « هذا التجمع يعد مفتوحا لكل الاقطار العربية التي ترغب الانضمام اليه ويلتزم بميثاق الجامعة العربية ويعزز نهجها ويمثل خطوة متقدمة نحو تحقيق الاماني القومية في اعادة توحيد الامة العربية بداية بتحقيق التكامل الاقتصادي وهو ليس محورا او تحالفا سياسيا » ، واضاف « نحن نعتقد ان مثل هذه التجمعات سوف تدفع بالوحدة العربية الى خطوات عملية . واشار الى ان الواجب القومي يقتضي ان يقف كل قطر عربي الى جانب شقيقه عندما يتعرض لاي عدوان . »(٢)

وهذه الرؤية تاتي منسجمة مع تصور كثير من الاكاديميين والباحثين العرب ، حيث ذكر الدكتور علي الدين هلال رئيس (مركز الدراسات الستراتيجية) بجامعة القاهرة ورئيس الجمعية العربية للعلوم السياسية من ان « التجمع الاقتصادي العربي خطوة عملية وواقعية على طريق الوحدة العربية . » . واكد الاستاذ المصري في مقابلة مع تلفزيون القاهرة (ليلة ١٩٨٩/٢/٩) ان المبادرة العراقية ـ المصرية ـ الاردنية ـ اليمنية كانت ضرورية وحتمية في ظل الاوضاع الدولية الراهنة والعلاقات الاقتصادية والتجارية . وقال ان هذه الحالة الوليدة ستكون اداة فاعلة في توثيق الروابط القومية بين البلدان العربية وتجاوز مظاهر التجزئة واختلال الاواصر والالتزامات العربية .

ونفى الدكتور علي الدين هلال ان يمثل التجمع الاقتصادي الرباعي تيارا للتاثير على الاطراف الاقليمية او الدولية او انه محور يستهدف حالة او طرفا ، وقال انه يماثل نماذج سبقته في التنظيم والعمل ، وهو وعاء مفتوح للتعددية الاكبر ، وليس اطارا رباعي الاضلاع ، وانما هو نواة بشكله الرباعي المؤسس فقط . واوضح رئيس الجمعية العربية للعلوم السياسية ان التشكيل الجديد سيخلق تدفقا شديدا في مجالات الاستثمار المالي والبشري وتوظيف الطاقات الوطنية لخدمة عمليات التنسيق والتكامل والعمل المشترك وايجاد سوق تصريفية واسعة دون المساس بعمليات ونشاطات القطاعات الوطنية المتخصصة كصادرات القطن او النفط او الفوسفات وغيرها . »(٣)

وهكذا يمكن القول ، بانه امام التكتلات الاقتصادية الدولية الهائلة تحمل التجمعات الاقتصادية التي تتبلور عربيا صفة محاولة تجاوز معيقات التجمع الاقتصادي الاكبر ... هذا ما اكده السيد عبدالعزيز الوتاري امين عام منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابك) .. الذي اضاف « بازاء ذلك ، فانه اذا اردنا الموقع الصلب بالنسبة للعرب كامة ليس هناك بديل عن التكتل الاقتصادي العربي الكامل للوطن العربي من الناحية الاقتصادية الصرف والتجمعات الاقتصادية التي تتبلور هي في الحقيقة محاولة لتخطي معوقات التجمع الاقتصادي الاكبر ولا انظر لها الا من هذا المنظار » . واضاف « انني امل شخصيا ان تقود في النهاية غير البعيدة الى تحقيق التجمع ، او بالاحرى ، التكتل الاقتصادي العربي لكي يكون له نصيب او حق او فرصة لان يقف امام تيار او تيارات التكتلات الاقتصادية الهائلة . ومن دون هذا التجمع او التكتل نبقى قوى اقتصادية ضعيفة نسبيا في الساحة الدولية . »(٤)

ومن خلال ما تقدم ، يمكن التاكيد ان « الهوية » سواء اكانت وطنية ام قومية ، سوف تكون في اكمل مامن عندما تقوم على نشاطات تمارس ... فمن الارجح ، كما يؤكد احد الباحثين المتخصصين في هذا المجال ... وهو « اريكسون Erikson » ان الزعماء السياسيين ... اذ يستشعرون حس جماهيرهم ، سوف يتبعون النغمة الصحيحة ، ويتخذون بالتالي الموقف الملائم . »(٥)

وهكذا يمكن ان نخلص مما تقدم ، الى القول ، ان التوجه القومي الجديد بصيغة « مجلس التعاون العربي » بين الاقطار الاربعة الشقيقة (العراق ، ومصر ، والاردن ، واليمن) المبني على التحليل العلمي الدقيق للواقع العربي ، وليس على العاطفة وحدها ، سوف يكون ان شاء الله اللبنة الصلبة الراسخة التي سوف يقام عليها الصرح العربي الواحد من الخليج العربي الى المحيط الاطلسي .

■ من مصادر الدراسة :

(١) من حديث السيد الرئيس القائد لدى استقباله رئيس واعضاء اللجنة الشعبية الاردنية المساندة لكفاح الشعب العراقي ـ جريدة الجمهورية ـ ١٩٨٩/٢/٧
(٢) جريدة الجمهورية / بغداد ـ ١٩٨٩/٢/١٠
(٣) جريدة الجمهورية ١٩٨٩/٢/١١ ـ عن مقابلة تلفزيونية / القاهرة
(٤) جريدة الجمهورية ١٩٨٩/٢/١٠
(٥) مجلة المستقبل العربي ـ بيروت ـ العدد ٤٥ ـ ١٩٨٢ ـ ص٢٢

رؤية غير مباشرة للاعلان القومي للقائد صدام حسين

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تحـديث الوعي العربي

■ عيسى اسماعيل العبادي ■

هل ان للسياسة العربية ان تحدث آليات ادائها . ان لم نقل ـ تغييرها ؟

هل ان للوعي العربي ان يتشكل بطريقة حديثة ؟ ان تصبح المصطلحات السياسية ، ذات مدلولات واقعية بعيدا عن والشتيمة والمشتيمة المقابلة ؟ وهل ان الوطن العربي ، في حاجة شديدة لادراك واقعه والتفكير بمستقبله بطرائق حديثة ، بعيداً عن الاحكام المسبقة التي لا تنظر الى الامور بطرق عقلانية وتناقشها هكذا وتتخذ منها موقفا عقلانيا لا يجنح الى التطرف والمبالغة عن طريق الهويل او التهوين ؟

ارى ان الوقت قد حان .

وهو على المستويات الرسمية العربية ، يسير الآن مثلما يبدو ، في هذا الاتجاه ، وان تخلف البعض ممن كان قصير النظر او في نفسه مرض .

لكن السؤال : هل هذا وحده يكفي ؟ ام ان المسالة ابعد مما نتصور .. اي انها ، تحتاج الى بنى اجتماعية عربية ذات وعي سياسي واقتصادي وثقافي يقيم حوارا مستمراً في سبيل فهم المتغيرات في الساحة العربية والساحة العالمية التي حدثت في السنوات الاخيرة والتي من شانها التاثير على مجمل الاوضاع السياسية والعقائدية في العالم ؟!

■ الوعي الآخر ■

في النظر الى الموقف العربي من منطلق مبادىء الاعلان القومي للقائد صدام حسين (شباط ١٩٨٠) اي في ذلك الحين .. يمكن التساؤل : هل ان الموقف الأوربي سيكون مماثلا لو ان رئيساً لدولة اوربية مثلا .. قدم اعلانا مماثلا يتعلق بالأمن القومي الأوربي ؟

اعتقد ، بان الموقف سيكون مختلفا .

والمسالة ، من دون شك ، تتعلق ببنية الوعي العربي . إذن لابد من تحديث هذا الوعي ، ليرى الأمور على نحو عقلاني ، يرى المستقبل بعيداً عن النوافذ الضيقة . يراه عبر فضاء واسع وتحت شمس شديدة السطوع .

فماذا يمكن ان يرى ؟

سيرى وطنا عربياً كبيراً ، تاريخاً يلقي ظلاله على آلاف السنين ، على حضارات نهضت واخرى اجهضت ، سيرى ملايين من البشر ، أميين ومثقفين .. جياعاً ومتخمين .. عليهم جميعاً ، ان يعوا اخطاراً مشتركة على الرغم من ان الحرية غير متساوية (الحصص) على الجميع .

ان المشكلات المعاصرة ، مشكلات التطور مثلا ، لم تعد تخضع للاصطلاحات السياسية والفكرية التي كانت سائدة . انما يجرى البحث عن مستويات جديدة من الوعي ومن التفكير .

يمكننا أن نتساءل : هل ان نعت الغرب بـ (الامبريالي) يجعله يرتجف الى ما لانهاية ؟ ولماذا يعتقد البعض بان (الامبريالية) شتيمة ينبغي ان يخجل الغرب منها في حين انها اصطلاح (سياسي واقتصادي) ؟

إن آليات التفكير في العالم الثالث عموماً ، وفي الوطن العربي على وجه التخصيص ينبغي ان تتغير . ينبغي ان نؤكد من خلالها اننا نعرف ماذا يريد ومئذا نريريد العالم مثا .

ان اي ابتكار علمي مثير ، يجعل انظار العالم تتجه نحونا ، واي انجاز متطور على صعد الحياة كافة ، ينبه العالم الى دورنا في الحياة المعاصرة .

الكل يعرف ، ان الكيان الصهيوني ضرب المفاعل النووي العراقي المخصص للاغراض السلمية لشعور هذا الكيان بالاهمية القصوى للانجازات العلمية العراقية ولم يوجه هذا الكيان صواريخه او طائراته الحربية لضرب عشرات الشعارات (الثورية) المتطرفة التي كان يرفعها ويلوكها العشرات داخل الوطن العربي وفي شوارع أوربا ومنتدياتها .

وهناك مسالة اخرى في ما يتعلق بالكيان الصهيوني تتمثل في انه بعد الانجازات العلمية والعسكرية العراقية المتقدمة التي تمت في اثناء الحرب ، بدأ يحسب الف حساب ليس قبل ان يفكر بضرب هدف عراقي ، بل قبل ان يفكر (بالتصريح الاعلامي) عن خطورة (هدف عراقي) ما .

وليس الكيان الصهيوني في هذا وحده ، فايران التي شنت حرباً استمرت ثماني سنوات ضد العراق ، اضطرتها بسالة العراقيين على القبول بوقف اطلاق النار ، ولو لا تطور آليات الوعي السياسي والعلمي العراقي ، وامكانات العراق المتعاظمة ، لما أمكن ايقاف الحرب وصولا الى السلام .

■ بحثاً عن التكافؤ ■

في وعي الآخر ، لابد من البحث عن التكافؤ ، في المجالات الممكنة كلها . ان هذا التكافؤ من شانه ان يضعنا ـ مقابلا ـ لمقابلات اخرى ، يجعل منا اعمق ادراكاً لمشكلاتنا ومشكلات الآخر .

ان ـ الآخر ـ لن يحترم وجهة نظرنا ، الا اذا راى اننا نقوم امكاناتنا تقويماً جيداً .

فمن غير المعقول مثلا .. ان يتعامل ـ الآخر المتقدم ـ معنا تعاملا متكافئا اذا كنا نونوء تحت اثقال التخلف ، الا اذا نظر الى بلداننا بكونها سوقا ومصادر للمواد الاولية لانتاج الطاقة . فهنا ينعدم التكافؤ . فمتى يصبح التكافؤ ممكناً ؟

سيكون ممكناً من دون شك ، اذا اخذنا باوجه التطور العلمي والثقافي ، وساهمنا على نحو فعال في سبيل التقدم البشري وأصبح في امكاننا الدفاع عن انفسنا ورؤية مصالحنا ومصالح الآخر بطرق منفردة او مشتركة .

ليس (منطقيا) مثلا ـ حسب طبيعة السياسة الدولية القائمة ـ ان ننتظر من (الامبريالية) .. صحوة في الضمير ، تتلوها اجراءات لقطع العلاقات مع الكيان الصهيوني لانتهاكه جميع القوانين والاعراف الدولية وقمعه الشعب العربي الفلسطيني ؟!

لقد بنت (الامبريالية) مصالحها المتشابكة على اساس وجود الكيان الصهيوني ، والصهاينة يعرفون ذلك ، ويبنون مصالحهم على هذا الاساس حينما يتعاملون مع الغرب .

لقد استطاع الكيان الصهيوني ، وبسبب عوامل عديدة ، بناء شبكة من العلاقات مع الغرب وان يشعر جزءاً كبيراً منه ، بان له فيه مصالح وان من مصلحته الوقوف معه .

فهل استطاعت اقطار الوطن العربي ذلك ؟!

الحقيقة ، اننا اذا استثنينا بعض العلاقات العربية ـ الدولية المتكافئة في الموقف السياسي كالعلاقات العراقية ـ الفرنسية والعراقية ـ السوفيتية على سبيل المثال لا الحصر ، فاننا سنجد بان الوطن العربي ما يزال يحتاج الى الكثير من اجل اشعار الغرب والشرق معا ، بانه قادر على اقامة علاقات متكافئة .

لقد انتهت الاسطوانة المشروخة التي كانت سائدة في العالم الثالث والتي تنظر بواسطتها البعض الى (الامبريالية والاشتراكية) على انهما نموذجان يتفق احدهما مع هذا الطرف ولا يتفق مع ذاك ويتفق الاخر مع ذاك الطرف ولا يتفق مع هذا ..

ان الآخر ـ شرقيا كان ام غربيا ـ له معنا مصالح وله مصالح خارجنا ، وعلى اساس تطور هذه المصالح ـ المشتركة ـ تكون علاقته معنا ومع سوانا . هو يفكر بهذه الطريقة .. فلماذا لا نفكر بطريقته نحن ؟

صحيح ان مشروع التحرر العربي . يتقاطع احيانا مع مصالح الآخر لكون جزءا كبيراً من هذا (الآخر) حاول ويحاول انشاء علاقات غير متكافئة مع الوطن العربي ، لكن الصحيح ايضا .. ان الانتماء الكامل لهذه الامة ورؤية مصالح ابنائها بشكل جيد عند اقامة اي نوع من العلاقات مع (الآخر) واخذها بعين الاعتبار يمكن ان ينشىء نمطا متكافئا من العلاقات العربية مع العالم الخارجي .

والاعلان القومي للقائد صدام حسين في اكثر نقاطه الثماني يشدد في جوهره على طبيعة هذه العلاقات المتكافئة وان كان موجها الى العرب بالدرجة الاساس .

■ وعي الذات ■

اعتقد بان البداية الجديدة لتعاملنا مع الاخر ، ينبغي ان تستند الى مستويات جديدة من الوعي .. وعي الذات اولا .. فالمقدمات الصحيحة ، ستقود الى نتائج صحيحة حتما ، وهذا لن يتم ، الا بتطوير اليات الوعي العربي ، عبر المؤسسات والمنظمات الرسمية والشعبية العربية كافة .

و« رحم الله امرءاً عرف قدر نفسه » .

فمن غير المعقول ، ان يفكر احد في الوطن العربي بانه قادر على قيادة المؤسسة الفلانية او الحركة الفلانية ، او الدولة الفلانية وعلى التاثير في السياسة الدولية من دون ان يكون لديه مايؤهله لمثل هذا الدور .

ان هذه الطريقة في التفكير .. هي من انتاج التخلف وتعمل وفق الياته ، وهي موجودة بشكل او باخر في العالم الثالث وينبغي ان تنتهي ، ليسود مكانها المنطق الفعلاني وتسود الحكمة ، والشخص المناسب في المكان الذي يناسبه .

ان الادوار الكبيرة ، لاتلعبها الا الشخصيات الكبيرة او التي وصلت الى المرتبة التي وصلتها بفعل فعاليتها الفكرية والثقافية وبفعل سيرتها المليئة بالصعاب والمخاطر ، والتي طورت امكاناتها عبر تاريخ طويل من النضال والجهد والمثابرة ، والتي تتميز بارجحية فكرية واتزان عقلاني ومقدرة على قيادة الناس .

والا فاننا نتساءل : مافائدة الكرسي لشاغله اذا كان الكرسي اكبر منه (بالمعنى الاعتباري وليس بمقاسات الحجوم) ؟

واتساءل مرة اخرى : ماجدوى اتخاذ (موقف) غير صحيح وغير دقيق في تصوراته النهائية ؟ وتاسيساً على ذلك نتساءل هل ان الذين وقفوا موقفا سلبيا من مبادىء الاعلان القومي (شباط ١٩٨٠) كانوا بمستوى المسؤولية التاريخية ؟ وهل عبروا عن موقف سليم اتجاه المبادىء الصحيحة للامة العربية ؟؟

لقد كان الاعلان القومي الذي قدمه القائد صدام حسين قبل الحرب ، وفي اوضاع دولية شديدة الخطورة ، وخزة لضمائر كثيرة .. ولكن .

■ الاعلان القومي الرؤية السديدة ■

اننا على ايمان راسخ ، بان مبادىء صدام حسين في الاعلان القومي ، قادمة وتصنع الان جزءاً من امكاناتها على التحقق ، وهي الطريق الوحيد ليكون لنا مكان بين الامم ، فهذا زمان الكتل السياسية والاقتصادية الكبيرة ، وان الاوان لكي يكون للامة العربية مجموعتها الكبيرة وان بدات خطواتها بمجموعات اصغر ، فهذه المجموعات تصنع الياتها من خلال تطور اليات التفكير المشترك وربما تصلح السوق الاوربية المشتركة ، كمثال ناجح على تطور عمل المجموعات الاقتصادية والسياسية في العالم .

ان استقبال القرن (٢١) بمجموعة عربية قادرة على الحركة والفعل السياسي والاقتصادي والثقافي المشترك ، من شانه فرض الاحترام على العلاقات العربية ـ الدولية ، وانشاء علاقات متكافئة مع المجموعات الدولية المؤثرة في العالم .

فهل اراد الاعلان القومي للقائد صدام حسين شيئا يتعارض مع هذا الهدف ؟!

ابدا فالاعلان القومي يمثل اول محاولة عربية ذات منطق منتظم للانتصار على الذات وعلى اي نزوع ضيق الافق قد يصدر عنها . انها محاولة واسعة الافق ، تشير الى نضج العقلية السياسية العربية واستجابتها الفاعلة لمتغيرات العصر والامكانات غير التقليدية للثوار الحقيقيين .

■ نموذج متقدم للوعي ■

هل صحيح ان وسائل التغيير قد (تغيرت) في العالم المعاصر بحيث ان الانقلابات والانقلابات المضادة قد لاتؤدي الا الى المزيد من الكوارث ، والبشرية تحط اقدامها على اعتاب القرن الحادي والعشرين ؟ ان وسائل التغيير والتطور الديمقراطي تبدو سبيلا امثل امام الثوار مع عدم اغفال الامكانات الجماهيرية الاخرى في حالة تعنت نظام واصراره على العمل ضد مصالح الشعب .

ونعتقد بان الاعلان القومي يقدم نموذجا متقدما للوعي العربي . لايقسم الامة الى حكام ومحكومين ، وانما الى امة في نموذجها الشامل ، عليها ان تدرك ان الاخطار التي تواجهها واحدة وهي (اي الاخطار) لاتفرق بين السلطة والمواطن وانما هي اخطار شاملة ، هي هكذا ، وتتصل بطبيعة الامن القومي للامة العربية ، فمن الجدير بالعرب ، ولاسيما بالمسؤولين عن اتخاذ القرار الاتفاق على هذه المبادىء اتقاء للاخطار الخارجية وتجنبا للتناحر ، وتطويرا للمصالح المشتركة والامن العربي .

ان المهتمين بالدراسات (الستراتيجية) يعرفون ان مفكرا (ستراتيجيا) امريكيا مثلا عندما يكتب بحوثه ودراساته يفكر بـ (امريكا) ولايفكر بمصير الحكومة الامريكية لوحدها .. وان كان هو عضوا في مجلس الامن القومي الامريكي ، لان مصير الحكومة من مصير الشعب بغض النظر عن طبيعة العلاقة بين الحكومة والشعب .

هذه هي الطريقة العقلانية والحديثة في التفكير ، التي ينبغي ان تسود الحياة العربية .. فالجماهير على مستوى متقدم من الوعي وينبغي عدم التقاطع مع مصالحها العليا .

لقد قدم الاعلان القومي للقائد صدام حسين .. نموذجا متقدما في الوعي السياسي العربي نستطيع (من خلال تجسيد مبادئه عربيا) الحوار مع الاخر ، شرقيا كان ام غربيا .. وان نثبت للعالم طبيعة وعينا الحديث لـ (الستراتيجيات) الدولية .

■ الرؤية .. والتقاطع ■

رؤية الاعلان القومي ، رؤية مستقبلية ، شاملة ، دقيقة ، تتعرض لمصالح الاستغلال ، رؤية فاحصة لجوهر الامة تقدم نموذجا متماسكا للاستقلالية الدولية .

رؤية الاعلان القومي ، اقتصادية ، من شانها وضع العرب جميعا في مستوى متقارب من العيش ، لايشعر فيه عربي بان سكنه على بعد من مصادر الطاقة جعله رهينا للفقر والفاقة والجوع .

رؤية الاعلان القومي تضعنا وجها لوجه مع عالم متحضر وتخلق منا اندادا اكفاء لايعتدي على مقدراتنا احد لان بنياننا متماسك وقوتنا لايستهان بها .

هنا نتساءل : هل حقا ان هناك (عربياً) تتقاطع رؤيته مع مبادىء الاعلان ؟

وان وجد (هذا) .. فلماذا ؟ ولماذا تتقاطع رؤيته مع رؤية الامة العربية ؟

سياسيون ومفكرون وادباء مصريون للجمهورية :

مجلس التعاون العربي قاعدة صلبة للحاضر والمستقبل



ـ الجمهورية ـ خاص من القاهرة :

الخطوة الاولى بداية الامل .. ها هو مجلس التعاون العربي يولد في بغداد العروبة ، وهنا التقت ارادة العرب فكان قرارهم في بغداد بداية حقيقية وجادة للامل المنشود .

في بغداد التقى قادة العراق والاردن ومصر واليمن العربية ليرسموا لامة العرب طريقهم الجديد ، ويبنوا مع اخوتهم العرب صرحا جديدا لوحدتهم .

واذا كانت البداية هي خطوة التكامل الاقتصادي فان الخطى الخيرة ست ستتلاحق مبعدة الامة عن التشتت والضياع مقربتها من وحدتها .

والقائد صدام حسين .. الذي صنع النصر للعراقيين وحمى الامة من الريح الصفراء العاتية ها هو يصنع لها مع اخوانه القادة العرب مستقبلها من جديد ويعيد الامل بعد ياس وقنوط .

ومن مصر العروبة ، مصر النيل والتاريخ والحضارة ، تحدث لـ « الجمهورية » سياسيون ومفكرون وادباء عن هذا المجد الجديد ، وهذا المستقبل الذي ولد في بغداد ليكون خيرا لامة العرب .

بشارة خير

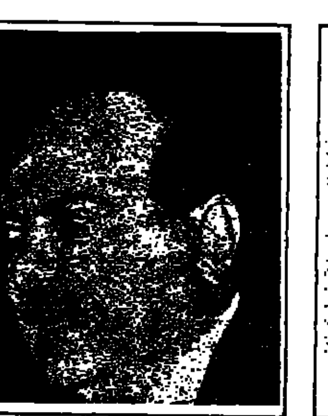
يقول الكاتب الكبير والحائز على جائزة نوبل للاداب الاستاذ نجيب محفوظ :

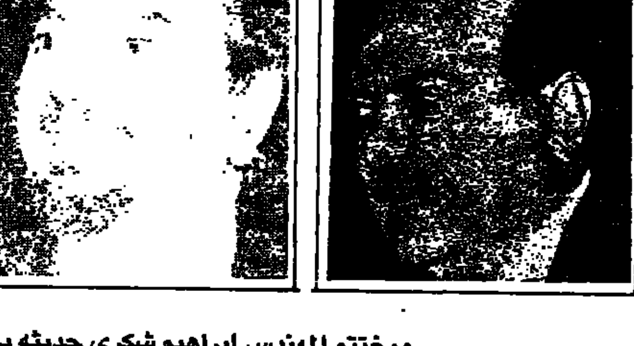
ـ انا ، منذ عشر سنوات ، اكتب عن نقطتين وادور حولهما ، الاولى هي ان الوحدة العوبية ان اريد لها ان تتم فلابد ان تؤخذ بواقعية ، وان لا يتم القفز فوق الواقع . فالتضامن والتعاون الاقتصادي هما الاساس الصحيح لاية وحدة يراد بها ان تستمر ويضيف :

ـ اذا كانت الخلافات السياسية لا تمكننا من قيام التكامل العربي الشامل ، فلا باس ان نقوم بالتكامل الاقتصادي بين اقطار عربية متوافقة ، وهذه خطوة تبشر بكل خير وتدل دلالة مهمة على ان العرب بدأوا يفكرون تفكيرا عميقا في حاضرهم ومستقبلهم . ونحمد الله ان هذه الخطوة التي ابتدأنا بها الطريق سوف تمتد بنا الى هدفنا .

ويضيف الاستاذ نجيب محفوظ :

ـ اقول لقادة دولنا العربية ، انا ادعوكم للاسراع بالانضمام الى مجلس التعاون العربي . وعليكم ان تتخلوا عن خلافاتكم السياسية فالتاريخ لا يرحم . واملنا كبير بان ينحو القادة الاخرون ومن هم خارج هذا المجلس هذا النحو ويشدوا من ازره فهو الذي وضعنا فيه املنا .. وسنشق به طريقنا ، ان شاء الله الى غدنا العربي المشرق .





بداية حقيقية

اما المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل المصري وعضو مجلس الشعب فيه فيقول :

ـ من اول وهلة اعلن فيها عن اخبار تجمع عربي اقتصادي يجمع بين مصر والاردن والعراق واليمن اعلنا تاييدنا القوي لهذا التوجه ، حيث اننا نرى ان اي تجمع عربي في نطاق الجامعة العربية انما يكون نقطة التقاء للتنمية في الدول العربية التي نحن في اشد الحاجة اليها الان وفي هذه المرحلة بالذات من تاريخ امتنا العربية ، وهي لهذا ، وبلا شك ، خطوة جيدة على الطريق .

ويضيف المهندس ابراهيم شكري :

ـ ان هذا التجمع وكما اطلق عليه مجلس التعاون العربي لم يكن مبنيا على فراغ ، ولكن سبقته العديد من الخطوات على مستوى عال بين مصر والعراق وبين مصر والاردن واليمن ، على شكل صفقات متبادلة او متكافئة . واللجان العليا المشتركة استمرت في السنتين الماضيتين تعملان لتاهيل الاقطار الاربعة للوصول الى هذه النتيجة . وقد تمثلت تلك الخطوات برفع تاشيرات الدخول بين البلدان الاربعة وتحسين طرق المواصلات بين مصر والاردن والعراق . وكذلك وجود الجسور الجوية الدائمة والممتدة . وكذلك وجود هذا الحجم من العمالة المصرية في الاقطار الثلاثة . كل هذا متوجا بالخطوات التي اتخذها العراق منذ سنوات بالسماح للفلاح المصري والعامل المصري بان تكون لهم حقوقا متساوية مع اخوتهم العراقيين في التملك .

ويضيف المهندس شكري :

كل هذا في تصوري كانت في الحقيقة خطوات تاسيسية مهدت الطريق الى وجود « مجلس التعاون العربي » وسهلت في ولادته . والذي نامل ان نجني ثمرات وجوده حتى تستطيع الامة العربية من الوقوف امام الاخطار التي تهدد حاضرها ومستقبلها .

ويختتم المهندس ابراهيم شكري حديثه بالقول :

ـ هذا المجلس ، مجلس التعاون العربي ، ومثيلاته العربيات يمكنها ان تعيد الثقة الى النفوس والامل الى الصدور .

حكمة القادة ..

والحاج احمد الصباحي ، رئيس حزب الامة المصري يبارك هذا التجمع الاقتصادي العربي ويقول :

ـ كلنا نبارك هذا التجمع الاقتصادي العربي والذي اطلق عليه اسم مجلس التعاون العربي ، لان فكرته الاقتصادية العظيمة قائمة على التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون العربي . لقد استبشرنا بالاتحاد الوليد خيرا لان قادة الاقطار الاربعة على درجة عالية من الحكمة والاخلاص والكفاءة والصدق . لقد استطاعوا ان يذللوا العقبات التي اعترضت طريق هذا الاتحاد .

ويضيف الحاج احمد الصباحي قائلا :

ـ ان ما يتميز به هؤلاء القادة ، صدام حسين ، والملك حسين ، ومحمد حسني مبارك وعلي عبدالله صالح ، هو انهم يعرفون طريقهم جيدا ومدركون المسؤولية التي يتحملونها .. إنهم ابطال ، وسوف يقف التاريخ طويلا امام هذا الانجاز الحضاري الضخم الذي سوف يساعد امتنا العربية على تخطي الكثير من اسباب التخلف والتقهقر لتنضم الى مسيرة الامم العظيمة في هذا القرن والمستقبل .

ويؤكد الصباحي :

ـ املنا ان تعود امتنا العربية الى سابق عهد ازدهارها واعتقد ان من الاسباب القوية التي ساعدت على قيام واعلان مجلس التعاون العربي هو شخصية الرؤساء انفسهم ، فهم زعماء وابطال ، وفوق ذلك هم زعماء عند شعوبهم وقادة من الطراز الاول ، وساعدهم على ذلك الصدق والوعي بعروبتهم وبقوميتهم وباسلامهم ، الامر الذي جعلهم يتخذون الخطوة الصحيحة بعيدا عن الضجيج والانفعال .

ويضيف الحاج الصباحي قائلا :

ـ انا واثق من ان هذا التجمع سيكون سببا للرفاهية والحياة الكريمة ، وفيه اسعاد لابناء الاقطار الاربعة وسيرفع المعاناة عن كاهل الناس . وان هذا المجلس سوف يشكل اولى لبنات البناء الاقتصادي السليم ، وهو الاعتماد على النفس ، والاصرار على تخطي العقبات .

خطوة بناءة

اما السيد مصطفى كامل مراد / رئيس حزب الاحرار المصري ، فيقول :

ـ لاشك ان هذا التجمع الاقتصادي العربي هو الخطوة البناءة لاقامة السوق العربية المشتركة . فهذا المجلس الوليد ، يضم ما يزيد على (٨٠) مليون عربي ، بالاضافة الى الموارد الاقتصادية المتنوعة ، سواء كانت زراعية ام صناعية ، وكذلك الثروات المعدنية التي تملكها دول مجلس التعاون العربي . وهذا يعتبر عاملا اساسيا في التنمية الاقتصادية اذا ما اضيف الى ذلك راس المال . ولاشك ان هذا التجمع سوف يحقق التكامل الاقتصادي بين الدول الاعضاء ، كما انه يتيح حرية لحركة رؤوس الاموال وكذلك القوى البشرية المتمثلة بالعمالة بين هذه الدول وينمي حجم التجارة بينها . كل ذلك يساعد على زيادة الاستثمارات وزيادة معدلات التنمية في دول المجلس .

ولاشك ان ابقاء باب الانضمام لهذا الاتحاد مفتوحا امام الاشقاء العرب سيحول هذه الكتلة الاقتصادية الى التعاظم مما يعتبر القاعدة الاساسية لاقامة الوحدة العربية الشاملة .

اساس صلب

اما الدكتور محمد ابو مندور / رئيس قسم الاقتصاد بكلية الزراعة في جامعة القاهرة / فقد تحدث عن مستقبل مجلس التعاون العربي قائلا :

ـ لو اخذنا هذا الاتحاد من الزاوية الاقتصادية ، وهي نقطة رئيسية جدا ، لوجدنا انه خطوة جادة ومؤثرة على مستقبل الامة العربية بالتاكيد ، ان هذا التجمع سيكون اساسا صلبا لدعم اقتصاديات الدول العربية في مواجهة فقدان الاستقلال الاقتصادي المتزايد الذي يشهده العالم الثالث اليوم .

ويقلل اعتماد الدول الاربعة المنضمة اليه بصورة او باخرى من التبعية التكنولوجية .

وهاتان نقطتان لهما اهمية جدية على مستقبل العرب جميعا .

ثم ان مجلس التعاون العربي سوف يكون في الاساس بداية جادة لوحدة عربية تبنى على الواقعية والحرص على تجنب الاخطاء وتجاوز القفز على الاحداث والوقائع .

والاتحاد ، اذن ، كما يقول الدكتور ابو مندور : سيكون دوره تجميعيا لكل الطاقات العربية مستقبلا .

قوة اقتصادية هائلة

اما المفكر الاقتصادي المصري الدكتور سعد الدين ابراهيم فتحدث الى الجمهورية قائلا :

هذا التجمع يمثل خطوة وحدوية عملاقة ، بمقاييس الثمانينات ، فهو ياتي في اعقاب وقف التدهور في النظام الاقليمي العربي ، والذي كانت بداياته قمة عمان وعودة مصر للصف العربي والانتفاضة الفلسطينية والانتصار العراقي في حرب الخليج واعلان قيام الدولة الفلسطينية .

جاءت قمة هذه الانجازات في بداية ١٩٨٩ للاعلان عن التجمع الرباعي الذي يضم مصر والعراق والاردن واليمن .

والتجمع يمثل نقطة القلب في الوطن العربي وينطوي على قوة اقتصادية هائلة قوامها ناتج اجمالي سنوي يصل الى (١٠٠) مليار دولار وسوق قوامها (٨٠) مليون نسمة وقوة عمال قوامها (٢٥) مليون نسمة وفيه قاعدة زراعية وصناعية ونفطية متنوعة وقيادات سياسية متمرسة مر كل منها بتجارب مهولة وخرج منها بنجاح واقتدار وحكمة . ويضيف الدكتور سعد الدين ابراهيم قائلا :

اذا اجتمعت هذه المقومات جميعا الى الرغبة العارمة عند ابناء هذه الاقطار الاربعة في تحقيق التواصل والتكامل والتوحد ، فاننا نكون بصدد مشروع لابد من ان ينجح . والمطلوب لتاكيد ذلك استمرار الارادة السياسية بين القيادات الاربع وتوسيع المشاركة الشعبية والمؤسسية في هذه الاقطار ، والكفاءة التنظيمية العقلية في ادارة شؤونه ، لاسيما في مرحلة البداية والانطلاق .

■ الاردن مصر ، اليمن ، الاردن ، مصر ، اليمن ■

محـطات في الطريق الصاعد

■ اعداد : مريم السناطي ■

الواقـع التعليـمي في مصر يشهد تطورا كبيرا





العلم والمعرفة للملايين من ابناء الشعب المصري .. والتعليم حق ثابت لكل الشعب وهو المدخل الطبيعي لنجاح كل نظام سياسي او اجتماعي او اقتصادي .

هذا هو مبدا التعليم في القطر المصري الشقيق ... وتسعى الدولة بكل اجهزتها جاهدة من اجل ارساء اسلم القواعد في عملية التعليم لان هذه العملية مرتبطة ارتباطا وثيقا بانجاح عملية التنمية :

وفي هذا المجال يقول السيد الرئيس حسني مبارك :

« لاتنمية اقتصادية واجتماعية بغير تنمية علمية .. واذا كنا نعاني نقص الموارد . فالعلم هو طريقنا لخلق موارد جديدة »

من هذا المنطلق اخذت الدولة باسلوب التخطيط العلمي كقاعدة للانطلاق بهدف اعداد قوة بشرية على درجة عالية من المهارات العلمية لتواجه احتياجات المجتمع ، وعملت على توسيع قاعدة التعليم وتعميق خطوطه . فاصبح حق الالتحاق باية مدرسة او جامعة مكفولا للجميع بحكم الدستور على اساس تكافؤ الفرص والكفاءة كما عملت على جعل التعليم بالمجان في جميع مراحلة .. والاهتمام بالتربية الى جانب الاهتمام بالتعليم .. وايضا الاهتمام بالتربية الدينية والقومية وتوفير الخدمات ، وربطت الدولة التعليم بسياستها في العمل على رفع مستوى زيادة الدخل القومي .

فقامت بانشاء العديد من المدارس وفتح دور التعليم امام الملايين من ابناء الشعب المصري الشقيق مع توفير المدرسين الاخصائيين كما قامت كذلك بانشاء الجامعات والمعاهد والكليات واستخدمت انواعا جديدة من الدراسات لتساير التطور الجامعي والتكنولوجي .

■ الدراسات العليا واكتساب التكنولوجيا ■

وقد توسعت الدولة في ارسال الشباب الى الخارج للتدريب والحصول على دراسات عليا في مختلف العلوم حتى تستفيد منهم فور عودتهم .. كما استقدمت الخبراء والمختصين ليستفيد الوطن من خبراتهم التي يحتاجها وحتى يكتسب ابناء الوطن منهم الخبرة والتكنولوجيا .

في ١٤ تموز عام ١٩٨٧ عقد المؤتمر القومي لتطوير التعليم في مصر .. وقد حدد هذا المؤتمر الاسس والمبادىء التي يقوم عليها تطوير التعليم على نحو يستهدف تحقيق التنمية والتقدم في جميع المجالات في نظرة مستقبلية تحيط باحتياجات الوطن وآماله في المستقبل .

وقد انعكست توصيات وقرارات هذا المؤتمر على نظام التعليم في مصر .

■ اهداف السياسة التعليمية ■

تسعى العملية التعليمية في مصر الى تحقيق ثلاثة انواع من الاهداف الاستراتيجية العامة .

١ ـ اهداف انسانية : وهي مايرتبط بالانسان والعمل على تحقيق انسانيته .

٢ ـ اهداف اجتماعية : وهي مايرتبط بالمجتمع والعمل على استقراره بنظمة ومؤسساته وتطوره الى الافضل .

٣ ـ اهداف اقتصادية : وهي تسعى الى ان توفر للمجتمع كل مايحتاج اليه من قوى بشرية على مستوى عال من الكفاءة الفنية والمهنية والحرفية .

وقد انحصرت اهداف السياسة التعليمية العامة للدولة في عدة نقاط منها .. الارتفاع التدريجي بقدرة النظام على الاستيعاب وصولا الى الاستيعاب الكامل في اطار اوضاع ونظم تعليمية مناسبة تحقيقا

تخصيصات كبيرة للتعليم واعتماد التخطيط العلمي

وتاصيلا لمبدا تكافؤ الفرص وهو من اهم مبادىء الديمقراطية وضمانا لحق المواطن في التعليم واشباعا لحاجته الى التربية وهي حاجة انسانية اساسية . وتعمل وزارة التربية والتعليم العالي على الارتفاع بمستوى الخدمة التربوية المقدمة للتلاميذ عن طريق المناخ السائد في المدرسة والادارة التعليمية وديوان الوزارة باعتبار ان العملية التربوية يجب ان تؤخذ بصورة كلية كمنظومة متكاملة حتى تؤتي ثمارها . ويقصد بالمناخ هنا جميع المكونات والوسائل التي تقوم بدور المعاونة وتهيئة ظروف تقديم الخدمة التعليمية ومتابعتها .

لقد شهد التعليم في مصر خلال السنوات الاخيرة تطورات كثيرة ادت الى النهوض به وتحسين مستواه ومن اهم ماطرا على التعليم هو التزايد المتلاحق والاقبال الشديد عليه مما ادى الى تزايد الاعداد المقبولة سنويا في كل مراحله ومستوياته ولعل ذلك راجع الى تزايد اعداد السكان من جهة ومحاولة الدولة الوصول الى الاستيعاب بكل الملزمين من جهة اخرى .

فاصبح التعليم يضم الان نحو ٩,٤ ملايين طالب وطالبة في مختلف المراحل يدرسون في ١٧ الف مدرسة و ١٢ جامعة . ويتمثل في التعليم العام والتعليم الديني (الازهري) والجامعي العالي .

■ التعليم والخطة الخمسية ■

تؤكد المصادر الرسمية ان الخطة الخمسية في مجال التعليم تستهدف تاكيد دور العملية التعليمية في التحول الاجتماعي والحفاظ على الذاتية الحضارية للمجتمع المصري من ناحية . وربط مضمون التعليم ومايتصل به من انشطة لاحتياجات المجتمع ومطالبة ذلك من خلال محورين رئيسين المحور الاول يؤكد على التوسع في التعليم الاساسي وتحسين نوعيته والوصل الى الاستيعاب الكامل للاطفال في سن الالزام مع التركيز على التعليم الفني بانواع في المرحلة الثانية وتحسين نوعيته ورفع كفاءته .

اما المحور الثاني فيؤكد على تحقيق التوازن والترابط والتنسيق بين التعليم العام بانواعه ومراحله المختلفة والسياسات المستهدفة في مجال التعليم العالي والجامعي بمايضمن ارتباط السياسة التعليمية بما تتطلبه خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة ومايساعد على تحقيق اهدافها .

■ تخصيصات كبيرة للتعليم ■

ولقد حظي التعليم بوزن كبير في استثمارات خطة ٨٦ ـ ١٩٨٧ حيث خصص له بمختلف نوعياته استثمارات بلغت ٢١٧,٦ مليون جنيه انفاق تتضمن نحو ٢٤,٤ مليون جنيه استثماري خصص الجانب الاكبر منه للبعثات الداخلية والخارجية وتستحوذ الاستخدامات الاستثمارية في مجال التعليم في وزارتي التربية والتعليم العالي والجامعات بجانب الازهر الشريف وجامعته على نحو ١٨٠,٥ مليون جنيه تمثل ٩١,٢٪ من اجمالي الاستثمارات في الخدمة التعليمية .

وبالنسبة للتعليم دون الجامعي فقد خصص له في نفس الخطة ٨٦ ـ ١٩٨٧ استثمارات تبلغ ١١٦,٥ مليون جنيه تمثل نحو ٥٣,٥٪ من جملة استثمارات التعليم منها ١١٢,٩ مليون جنيه للتعليم العام الذي يقدم من خلال وزارة التربية والتعليم تمثل ٥١,٩٪ من جملة استثمارات الخدمة التعليمية بكافة مراحلها وانشطتها .

■ التكوين العلمي للفرد

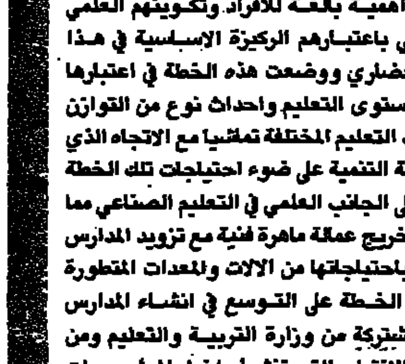
تؤكد ملامح الخطة الخمسية ٨٨/٨٧ ـ ٩٢/٩١ على اعطاء اهمية بالغة للافراد وتكوينهم العلمي والوجداني باعتبارهم الركيزة الاساسية في هذا التطور الحضاري ووضعت هذه الخطة في اعتبارها الارتفاع بمستوى التعليم واحداث نوع من التوازن بين نوعيات التعليم المختلفة تماشيا مع الاتجاه الذي تتطلبه خطة التنمية على ضوء احتياجات تلك الخطة والتركيز على الجانب العلمي في التعليم الصناعي مما يؤدي الى تخريج عمالة ماهرة فنية مع تزويد المدارس الصناعية باحتياجاتها من الالات والمعدات المتطورة كما اكدت الخطة على التوسع في انشاء المدارس الفنية . المشتركة من وزارة التربية والتعليم ومن قطاعات الانتاج التي تنشا داخل المؤسسات والمصانع كذلك التوسع في انشاء معاهد اعداد الفنيين لتخريج فئة الفنيين التي تمثل ركيزة من ركائز الصناعة واعطاء فرصة اكبر للاستفادة من الجهود الذاتية للمواطنين في مجال الامكنة التعليمية وتوفير المواقع والاراضي اللازمة لاقامة المدارس عليها الى جانب المساهمة في عمليات تجهيز ماامكن .

وحسب اخر التقارير المعدة والتي قدمت احصائية رقمية تبين النسبة العالية في الزيادة الحاصلة بين عامي ١٩٨١ ـ ١٩٨٦ فقد كان عدد التلاميذ في عام ١٩٨١ يبلغ ٨,١١٩,٣١٨ تلميذا حيث ارتفع في عام ١٩٨٦ الى ١٠,٣٢١,٧٦٥ تلميذا .

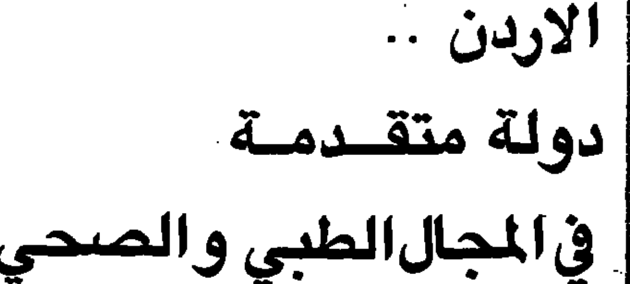
عدد المدارس كان في عام ١٩٨١ يبلغ ١٦٩٥٣ مدرسة وارتفع الى ١٩٢٥١ مدرسة في عام ١٩٨٦ .

الانفاق السنوي على المدارس ازداد الى الضعف حيث انه في عام ١٩٨١ كان يبلغ ٩٣٧,١ مليون جنيه قفز في عام ١٩٨٦ الى ٢٠٠٨,ـ ملايين جنيه .

شهدت السنوات الاخيرة اكبر عدد من طلاب المدارس والجامعات في تاريخ مصر الحديثة ومنحت فرص التعليم للاناث اقتربت من الفرص المتاحة للذكور واخيرا فان المصادر الرسمية تشير الى ان عشر الانفاق السنوي مخصص للتعليم .







الاردن .. دولة متقدمة في المجال الطبي والصحي

■ اجراء عمليات نادرة تحظى بالتقدير العالمي

تهدف الخدمات الصحية في المملكة الاردنية الهاشمية الى المحافظة على صحة المواطنين عن طريق توفير افضل وارقى الخدمات الصحية الوقائية والعلاجية من رعاية الامومة والطفولة والصحة المدرسية ومكافحة الامراض السارية والارشاد الصحي والمحافظة على البيئة ومراقبة الاغذية وخدمات الاطباء في القطاع العام والخاص سواء في العيادات والمستشفيات وخدمات الطوارىء والحوادث او في الخدمات التمريضية والمختبرية والصيدلانية .

وقد حققت الخدمات الصحية تقدما كبيرا حيث انخفضت معدلات الوفيات بين الاطفال وتقدمت الخدمات الصحية وشهدت المستشفيات والدوائر الصحية تقدما محسوسا في كل مجالات الطب والخدمات الطبية .

■ تقدم طبي كبير ■

ويعتبر الاردن الشقيق حاليا من اكثر دول المنطقة تقدما في المجال الطبي ويمتاز بكثرة مستشفياته التي تتوزع على مختلف مناطق المملكة وهذه المستشفيات الواسعة والحديثة تشهد باستمرار اجراء عمليات جراحية نادرة ومعقدة كان من ابرزها خلال الفترة الاخيرة اجراء عدد من عمليات زراعة القلب الناجحة وهذه العمليات لقيت استحسان خبراء الطب في شتى انحاء العالم وقد تناولتها المؤتمرات والندوات الطبية العالمية واشادت بجهود وخبره الاطباء الاردنيين .

ونظرا لهذه السمعة العالية في شتى المجالات الطبية يؤم الاردن سنويا الاف الزوار من الدول العربية الشقيقة وحتى الدول الاجنبية للعلاج بمستشفيات القطر الاردني الشقيق وتحت اشراف الاطباء الاردنيين . وتعتبر مدينة الحسين الطبية من ابرز المرافق الصحية بالمملكة نظر لسعة هذه المستشفى من جهة واحتوائها على احدث الاجهزة الطبية وادقها ولوجود عدد كبير من الاطباء المختصصين في شتى الاختصاصات الطبية واصعبها كما ان هذا المستشفى يمتلك ملاكا وسطيا عاملا يقدم افضل الخدمات لمرضاه .

وهناك ايضا مستشفى الجامعة الاردنية التي هي الاخرى تعتبر من المستشفيات التي يمكن ان يشار اليها بالاعجاب والرقي ولما تتمتع به من سمعة طبية بالاضافة الى العديد من مستشفيات القطاع الخاص التي تحتوي الاف الاسرة وعددا كبيرا من الاختصاصين واحدث الاجهزة وصالات العمليات الكبرى والصغرى .

وتتوفر في المملكة الاردنية الهاشمية عدد من الحمامات المعدنية التي يؤمها الاف الزوار يوميا بهدف العلاج الطبيعي وقد اثبتت العديد من الدراسات العلمية ان الحمامات الاردنية ذات مواصفات عالية لكونها احدى وسائل العلاج للعديد من الامراض الجلدية وامراض الجهاز العصبي والتنفسي والمفاصل والربو والروماتيزم وغيرها الكثير من الامراض .

وتعمل وزارة الصحة على توسيع وتدعيم خدمات الصحة وتعميمها على جميع مناطق المملكة كما وتعمل على رفع الخدمات الصحية في المدن والريف على السواء .

ونظرة سريعة الى تاريخ تطور الصحة في الاردن الشقيق تدلنا على ان اول وزارة للصحة في الاردن قد تاسست عام ١٩٥٠ بعد ان كانت قبل هذا دائرة تشرف على الامور الصحية وكان عدد المستخدمين في هذه الوزارة لايزيد على ٥٦٠ موظفا منهم ٥٢ طبيبا و٢٢٧ معرضة وكان عدد الاسرة لايتجاوز ٦٢٣ سريرا وعدد العيادات ٤٦ عيادة ومع التطور المستمر في الخدمات الصحية واهتمام الحكومة في تقديم الخدمات الصحية للمواطنين شهد المجال الصحي تطورا هائلا وزيد عدد المستشفيات وبفضل التعليم ازداد عدد الاطباء فانتعش الوضع الصحي في هذا البلد مما جعله يقف في مصاف الدول المتقدمة صحيا .

وتجدر الاشارة هنا الى ضرورة الحديث عن خدمات الامومة والطفولة التي تعمل بنشاط واسع وتغطي كافة ارجاء المملكة وقد انشات وزارة الصحة مراكز الامومة والطفولة في مختلف محافظات والوية المملكة وقد بدا ذلك في عام ١٩٥٠ اي مع تاسيس وزارة الصحة حين انشىء المركز التدريبي في وسط العاصمة عمان واخذ هذا المركز يدرب العاملين في حقل الامومة والطفولة ويوزعهم على المراكز الجديدة في انحاء المملكة وفي نفس العام اسست مدرسة القابلات .

وهناك مجالات اخرى عديدة تعني بها وزارة الصحة في المملكة الاردنية الهاشمية منها على سبيل المثال قسم صحة البيئة وقد انشىء في عام ١٩٥٢ وتطور على مدى السنوات كذلك قسم الصحة المدرسية حيث انشىء في عام ١٩٥٧ وهناك ايضا مختبرات الصحة العامة ومكافحة الملاريا والتدريب والتعليم وهناك ايضا كلية التمريض التي تاسست عام ١٩٥٣ لرفع مستوى التمريض المهني وتعزيز مركز العاملات في هذا الميدان

وفي عام ١٩٥٤ تاسست في الاردن مدرسة القبالة بالتعاون مع اليونيسيف الدولية ومدارس مساعدات الممرضات ومعهد المهن الطبية المساعدة

واخيرا يمكن الاشارة الى التامين الصحي حيث طبق نظام التامين الصحي في الاردن عام ١٩٦٥ وهكذا شملت الرعاية الصحية كل المواطنين وتطورت الخدمات الصحية في القطر الاردني الشقيق لتصبح الاردن واحدة من الاقطار المتقدمة صحيا

المرأة في اليمن ورحلة التطور والدخول الى ميادين العلم والعمل





اليمن السعيد .. وتمنى ان يكون هكذا دائما .. سعيدا مزدهرا .. شامخا عزيزا بابنائه كريما باشقائه والنهضة الواسعة التي شهدتها اليمن الشقيقة شملت كل مجالات حياتها .. وكان للمرأة اليمنية دور في هذا التقدم وهذا الازدهار .

لقد كان للمرأة اليمنية صفحات مشرقة في تاريخ اليمن السياسي والحضاري والاقتصادي .. فهي تشكل نصف المجتمع وكان لابد لهذا النصف ان يشارك بشكل فعال في النهضة والتقدم ..

لقد كسرت الثورة طوق العزلة التي كانت تلف المرأة .. فخرجت بعد الثورة تساهم في شتى مجالات الحياة وتتقدم صفوف العمل والبناء مع اخيها الرجل .

فالمرأة اليوم تعمل في المكاتب وفي المصانع والدوائر الحكومية .. فهي اليوم عاملة وطبيبة ومعلمة وكاتبة وشاعرة .. فنانة وادارية اضافة الى كونها اما وزوجة تفي بكل التزاماتها .

لقد تحررت المرأة اليمنية .. وقد عرفت جيدا حدود تحررها والمجالات التي يمكن ان تشغلها في اطار تلك الحرية فلم تتجاوز على تقاليدها بل حافظت عليها .

لقد بدأت المرأة في اليمن تمارس نشاطات اجتماعية وثقافية مختلفة وتوجد في اليمن جمعية للمرأة اليمنية في كل من صنعاء وتعز والحديدة واب وحجة وزبيدة .. ومن اهم نشاطات هذه الجمعية العمل على محو الامية وقد قامت فعلا بهذا الدور الى جانب تعليم الخياطة والتدبير المنزلي وفتح دور الحضانة ويتم التدريب عادة في مراكز خاصة تابعة لوزارة الاعلام والثقافة .

ولان المرأة اليمنية دخلت الحياة العامة بعد الثورة فانها سارعت قبل كل شيء الى الانخراط في مجالات التعليم فدخلت الجامعة كما ان الفرصة اتيحت للمرأة اليمنية للسفر الى الخارج للدراسة والتخصص في مجالات علمية عديدة . لتعود بعدها تمارس دورها الطبيعي في بلدها وتضيف الى خبرتها خبرة عالية اخرى .

لقد تعرفنا على المرأة اليمنية من خلال حضور اعداد كبيرة منهن الى بغداد للمشاركة في المؤتمرات والندوات العربية والعراقية التي تخص المرأة .. وتعرفنا من خلال تلك اللقاءات على المستوى المتطور الواضح للمرأة اليمنية كما تعرفنا على دورها في الحياة العملية واليومية ودورها في تنشيط حركة المجتمع في شتى مجالات .

وفي السنوات الاخيرة بدأت المرأة في هذا القطر الشقيق تتخلص من العديد من المشاكل التي كانت تعترض طريق عملها وحريتها واخيرا تقول المرأة اليمنية ان المشاكل الاجتماعية التي تواجه المرأة في اليمن قد تكون متشابهة مع مشاكل المرأة العربية التي تقلصت بعد ان توسع نشاطها ودخلت ميادين العمل والعلم وبطبيعة الحال فان هذين المجالين بالتأكيد يعملان على تقليص رقعة المشاكل والصعوبات ويجعلان الاهتمام منصبا اولا واخيرا على كيفية تقديم الافضل للبلد ومضاعفة الجهد من اجل اللحاق بالتطور الحاصل في البلد .

فالمرأة في اليمن الشقيق تعايش النهضة وتعيش النهضة العمرانية وازدهار الحياة بكل مجالات .

فتحية للمرأة اليمنية التي تخطت الصعوبات وتجاوزت كل السلبيات والقيود التي فرضتها سنوات القهر .. وتحية لها وهي تدخل ميدان العلم والعمل .

هكذا من الأصل

■ رأي ■

النظرة الجديدة للامتحان

اما وقد انتهت الجولة الاولى من الامتحانات فان وقفة بصددها لابد منها ، مع التركيز على المرحلة الجامعية ، التي تضم شبابا بلغوا سن الرشد مقبلين باندفاع ورغبة على المادة الدراسية تخلق منهم الجامعة جيلاً مثقفا واعياً يسهم في المسيرة العلمية والتنموية لكن مايلاحظ في الكثير من الكليات والجامعات العراقية ان لم يكن جميعها انها تشترك بظاهرة تهويل اسلوب الاسئلة الامتحانية الذي يخلو من الهدف الاساس المبني على اساس الفهم والتفهم ومضامين لاتتفق وعرض مواد التدريس على الطلبة ، وهو امر يدعو للدهشة وتذمر الطلبة مما يحدو بهم الى وصفها بالاسئله الصعبة التي لم يسبق لهم ان تعرفوا على اجوبة لها وهذه الاسئلة قد تكون دلالة على نوعية ومستوى التدريس لهذه المادة او تلك .

وتثير مثل هذه الاسئلة ملاحظات عدة منها ان الطلبة مهددون بالرسوب والامور المترتبة عليه كترقين القيد وضياع المستقبل مما لايدفعهم الى التعمق العلمي وتطوير المعلومات وانما تقتصر جهودهم على استيعاب المادة العلمية المحددة بطريقة تضمن لهم النجاح فقط الذي يكون هدفا للتخلص من المازق الذي ينتظر الطالب وبهذا لايصبح النجاح دليلاً للتعلم والابتكار ويكون الطلبة مقيدين اكاديميا ولاتسنح لهم الفرصة للمشاركة بالنشاطات والبحوث العلمية والانسانية ويصبح اجتياز الامتحان همهم الوحيد .

ان الامتحانات هي بطبيعتها محطات لفحص قابليات الطلبة ومدى استيعابهم لما قدم اليهم خلال مدة زمنية معينة لكن الامتحانات في الواقع اصبحت وسائل غير متقنة لفحص استيعاب الطلبة والذي اود ان الفت النظر اليه هو ان الامتحانات يجب ان تؤخذ كما هي بمعناها وهدفها وان يكون التدريس السابق لها اصعب جهدا واكثر مشقة من اسئلة الامتحان واذا ما شعر الطالب بان جهد التدريس متميز واسلوبه افضل بكثير مما لو راجع كتابا اكاديميا فقط وان اسئلة الامتحان مؤشرات لفحص وقياس مدى الاستيعاب فان احترامه للموضوع والمادة المدرسة يكون اندفاعه نحو الدرس افضل . وبهذا يمكن ان نخلق جيلاً متعلما مثقفا يسهم بدور كبير في مسيرة البناء والتقدم العلمي .

■ د .رعد عبدالرزاق الدليمي

عميد كلية الآداب بجامعة بغداد:

للكلية دورها الرائد في الثقافة وبناء المجتمع

كتابة : فؤاد [illegible]

من بين كلياتنا العراقية .. تبرز كلية الآداب في جامعة بغداد كاحدى الكليات العريقة التي اقترن تاسيسها بتعاظم الشعور القومي العربي والشعور بالشخصية القومية التي بدات تاخذ حجمها في البناء الثقافي والفكري والحضاري .

وللتعرف على دور الكلية وآفاقه المستقبلية التقت صفحة « جامعات » الدكتور نوري حمودي القيسي عميد كلية الآداب الذي ابتدأ حديثه قائلاً :

ـ تقترن مرحلة تاسيس كلية الآداب والعلوم بمرحلة وطنية وقومية وسياسية صعبة شهد فيها العراق والوطن العربي والعالم احداثا كبرى

بعد نهاية الحرب العالمية الثانية والدعوة الى التوجه نحو الديمقراطية وظهور المذاهب الفكرية والادبية التي تمخضت عنها الاوضاع العالمية .

ولعل قضية فلسطين (يضيف د. عميد كلية الآداب) واستقلال بعض الاقطار العربية وخروجها من قبضة الاستعمار والشعور بالشخصية القومية والاحساس بالدور الريادي للامة العربية وهي تحاول جمع شتاتها لمواجهة العالم من اهم القضايا التي كانت تواجه الأمة .

في هذه المرحلة لم تكن فكرة الجامعة حديثة عهد في العراق ولم تكن وليدة اجتزاء ذهني قصير وانما كان التوجه لتاسيسها والتفكير بانشائها يساور النخبة من ابنائها وهم يتطلعون الى تاريخ حضاري عريق ويستمدون من عراقة تراثه ما يلهمهم هذا التصور .

■ البداية في تاسيس الكلية متى كانت ؟

يجيب د. نوري حمود القيسي :

ـ ان هذه القاعدة الكبيرة من التاريخ والتراث كانت تؤكدها بدايات التعلم الجامعي في العراق حين انشئت كلية الحقوق سنة ١٩٠٨ وبعدها توالى تاسيس الكليات والمدارس العالية تحت ظروف مختلفة وفي فترات متفاوتة ووفق الحاجات التي تتطلبها دواعي الانشاء وتوافر المتخصصين وضرورات العمل المهني . فكانت دار المعلمين العالية حيث تاسست سنة ١٩٢٣ وبشكل بدائي ناقص ثم تكاملت فاخذت شكلها سنة ١٩٣٩ وانشئت كلية الطب سنة ١٩٢٧ وكلية الصيدلة سنة ١٩٣٦ .

ثم تلتها سائر الكليات فانشئت كلية الهندسة سنة ١٩٤٢ وكلية الملكة عالية سنة ١٩٤٦ والتجارة سنة ١٩٤٧ .

■ ونسال د. عميد كلية الآداب عن التوجه العام للكليات في حينه .

اجاب :

ـ اتجهت الكليات في حينه الى ان تكون مدارس مهنية تتفق غايتها في اعداد الموظفين او المتخصصين بمهن معينة تلبي الحاجة الانية وتسهم في تطوير العمل الاداري وكان اهتمامها بالدراسات العلمية الصرفة والادبية الحرة قليلاً والتفاتها الى نواحي البحث والتحري عن الحقائق العلمية ومدى صحتها ومقدار انطباقها على الواقع لا يوازي الالتفات الذي توليه الجامعات الاخرى الى هذه الاهداف .

كل هذا دفع الى التفكير جديا بما يؤمن هذه الغايات ويحقق الاهداف المرجوة .

وقد شهدت الساحة الثقافية اصواتا تدعو الى هذا التوجه وايضاحات لانضاج فكرة الجامعة وضرورة العمل على تحقيقها وتعزيز الدور الريادي للبحث العلمي . فكانت الدعوات الصادقة والمخلصة من الاساتذة الذين ادركوا اهمية انشائها حتى اصبحت مطلبا شعبيا ودعوة لها من يؤيدها في الاوساط العلمية وقد دفع هذا الوعي الحكومة انذاك الى مسايرة هذا الاحساس والقيام ببعض الخطوات لانشاء جامعة بغداد .

وبعد التهيئة لهذا المشروع واعداد توصية اكدت اهمية انشاء الجامعة كان من نتائج تلك التوصيات توصية بتاسيس كلية الآداب والعلوم سنة ١٩٤٩ ليكون هدفها الرئيس العناية بالعلوم والآداب الحرة دون ان تتقيد بتخريج المهنيين المتخصصين في نواحي تطبيقية ضيقة فكانت الفرصة الاولى للتعليم الجامعي الصحيح في العراق ويصح لنا ان نعد هذه الكلية النواة الحقيقية لجامعة بغداد . حيث استمرت الدراسة بها حتى شرع قانون جامعة بغداد في ايلول عام ١٩٥٦ فكانت البداية الاساسية لبناء الجامعة .

وكانت كلية الآداب عند تاسيسها تضم ثلاثة اقسام هي اللغة العربية وادابها ، والاجتماعيات ، والفلسفة ثم اضيف اليها عام ١٩٥٠ـ١٩٥١ قسم اللغة الانكليزية وقسم الاقتصاد واضيفت اقسام اخرى بلغ مجموعها سبعة هي اللغة العربية واللغة الانكليزية والاثار والحضارة والاقتصاد والتاريخ والجغرافية والاجتماع ١٩٥٢ ، والغي قسم الفلسفة سنة ١٩٥٤ .

وشهد العام ١٩٥٩ فتح قسمين جديدين هما الدراسات الكردية وقسم العلوم السياسية . واعيد فتح قسم الفلسفة سنة ١٩٦٠ وانسلخ قسما الاقتصاد والعلوم السياسية ليلحقا بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية عام ١٩٦٣ والحق قسم اللغة الكردية بكلية اللغات عام ١٩٦٣ . وفي عام ١٩٦٤ فتح قسم الصحافة لاول مرة .

■ بقي ان نعرف اسهام كلية الآداب في الثقافة ؟

ـ لقد اسهمت كلية الآداب في الثقافة عبر آلاف الخريجين من طلبتها وهم يتسنمون مواقعهم الادارية والعلمية والسياسية . وقد استطاعوا وهم يؤدون هذه الادوار بالاهداف الكبيرة التي استوعبوها فكرا وتعاملوا معها عطاء وتلمسوا خطواتها وهم يبنون عراق العز والخير والبناء . وقد أتيح لهذه الكلية ان تضع اللبنة الاولى في الدراسات العليا عام ١٩٦١ في بعض اقسامها ليتخرج اول طالب فيها في قسم الاثار بمرتبة الماجستير واول طالب في قسم التاريخ وهما استاذان من اساتذة الكلية الان عام ١٩٦٤ و١٩٦٥

ويتخرج فيها اول طالب دكتوراه في قسم التاريخ .

ان هذه البواكير الاولى كانت النواة الحقيقية للدراسات العليا في القطر لتتواصل مسيرة المتخرجين الذين كانوا قوافل معرفة تسهم في العطاء العلمي تغني جامعات القطر وتاخذ اماكنها فيها وهي تتحمل مسؤولياتها العلمية كاملة .

ويضيف د. نوري حمودي القيسي عميد كلية الآداب :

ـ تظل هذه البدايات ثوابت في تقويم هذه الدراسات لتتسع وتشمل سبعة اقسام تمنح رتبة الماجستير والدكتوراه .

■ دور الكلية في الاسهام ببناء المجتمع ..؟

ـ ان لكلية الآداب دورا تؤديه من خلال اسهام اساتذتها في التدريس والإشراف والاعداد في مؤسسات الدولة ودوائرها وهيئاتها عن طريق الخبرات والاستشارات . كما ان لها دورا تقوم به في التوعية الثقافية والفكرية متمثلاً في اساليب النشر التي تنشر داخل القطر وخارجه وقنوات الاتصال (صحافة ، واذاعة ، وتلفزيون) ومن خلال رفدها لحركة الثقافة وبشكل متميز ترجمة وتاليفا او افكارا .

واذا كانت هناك مسالة يمكن ان تقال في هذا الباب (يقول د. عميد كلية الآداب) فان الكلية تقدم عطاءها عبر اكثر من خمسين عضوا من اعضاء هيئة التدريس يحملون مرتبة الاستاذية واكثر من مائة وعشرين يحملون مرتبة استاذ مساعد وانها تضخ الى دوائر الدولة ومؤسساتها ومراكزها سنويا اكثر من مائتين وخمسين بحثا محكماً واكثر من عشرين كتابا منهجيا تدرس في اقسامها والاقسام المتناظرة في الجامعات العراقية .

كتبوا لنا

كتب الى صفحة جامعات السيد فوزي هادي الهنداوي مقالاً عنوانه « الدراسات العليا في العراق ، الواقع والطموح » جاء فيه :

ان التوسع الافقي في اعداد المقبولين في الدراسات العليا ، وبغض النظر عن الحاجة الى كل تخصص او مدى الاستفادة المستقبلية منهم في مؤسسات المجتمع الاقتصادية والعلمية والاجتماعية مسالة تتقاطع مع مبادىء واساسيات التخطيط التربوي والاقتصادي بابسط صورة من صوره ، اضافة الى هذا التوسع كالذي حصل في السنوات الاخيرة سيكون حتما على حساب النوع المتخرج .

اما طبيعة المناهج العلمية التي يدرسها طلبة الدراسات العليا فهي بصورة عامة بحاجة الى مراجعة وإعادة نظر شاملة تاخذ بنظر الاعتبار التطور الكبير الذي حققه العلم في الدول المتقدمة وضرورة مواكبة مسيرة حركة المعرفة العلمية بحيث ترتقي مستويات ومضامين هذه المناهج الى ما يجب ان يعرفه طالب ينتظر منه العلم والمجتمع ان يكون في المستقبل القريب باحثا علميا يسهم في حل مشكلات المجتمع ويعمل على تحقيق اضافات واسهامات نوعية متميزة في حركته . فالمناهج الحالية مازالت قديمة وقريبة من نفس المناهج التي يدرسها طلبة الدراسات الاولية ان لم تكن نسخا منقحة منها .

اما الاستاذ فهو همزة الوصل بين الطالب والعلم فانه قادر ان يترك بصماته واضحة على طلبته ويخلق منهم باحثين اكفاء . اما اذا كان يعمل بروحية الموظف ونظرته التقليدية ، فان النتيجة ستكون منح شهادات بدون استحقاق وغير ذات قيمة كالعملة التي سحب غطاؤها واصبحت كاي قطعة ديكور .

في جامعة بغداد :

أساتذة على مقاعد الدراسة

■ كتابة وتصوير : سامي الزبيدي ■



بين الحين والاخر تنظم الجامعات العراقية دورات تخصصية لاساتذتها من اجل تطوير كفاءاتهم وقدراتهم العلمية بما يمكنهم من استثمارها لصالح المتلقين (الطلبة) ورغم مايكتنف هذه الدورات من اشكالات تتعلق بالطرائق المتباينة للتدريس الا انها وعلى حد تعبير الكثير من اساتذة الجامعة المشاركين فيها تنمي القدرة وتجعل الاساتذة يتعرفون على اساليب بعضهم البعض من اجل زيادة الخبرة والمهارة في طرائق التدريس .

وفي الدورة التي اقامتها جامعة بغداد ـ مديرية التعليم المستمر لاساتذة الجامعة في شتى الاختصاصات خلال الشهر الجاري التقينا بمجموعة من المشاركين في الدورة :

تقول الدكتورة خالصة كاظم/ اختصاص فسلجة حيوان/ المدرسة في كلية الطب البيطري :

ـ اعتقد ان مثل هذه الدورات ضرورية جداً للاساتذة الجدد لانها تعطيهم الفرصة للتعرف على اساليب التدريس لزملائهم اضافة الى انهم يتلقون معلومات تفيدهم في مهمتهم العلمية ولكن الملاحظة التي يجب ان اثبتها هنا هي : ضرورة الاهتمام باقامة دورات تخصصية صرفة اي ان يكون المشاركون فيها من اختصاصات متشابهة لكن الملاحظ على هذه الدورة انها تجمع مشاركين من اختصاصات متباينة فيها الاطباء واساتذة العلوم الصرفة والمهندسين اضافة الى التخصصات الانسانية وهذا بطبيعة الحال يشكل عائقا كبيراً امام المتلقين في وضع الخطط التدريسية المطلوبة لطلبتهم فمن المعروف ان طرق تدريس العلوم الصرفة تختلف بالتاكيد عن طرق تدريس الانسانيات فلكل منها طرق تستند الى وعي واهتمام الطلبة انفسهم .

وهل هناك ملاحظات اخرى يمكن تسجيلها على هذا الموضوع ؟

اجابت الدكتورة خالصة كاظم قائلة :

في هذه الدورة مثلا تلقى المحاضرات من قبل الاساتذة المتخصصين في علم النفس وطرق التدريس والتربية بشكل تلقائي والتعامل معنا يجري وكاننا طلاب في الدراسة الجامعية الاولية وهذه ملاحظة اسجلها من اجل ان نتفاداها في الدورات المقبلة . لكن الشيء الايجابي في مثل هذه الدورات هو انها تمنحنا الشجاعة الادبية حين نلقي دروسنا على طلبتنا .

الدكتور عبدالإله الجميلي /إختصاص تربية رياضية/ عضو مركز الادارة في مركز طرق التدريس الجامعي قال :

بالنسبة لمثل هذه الدورات فانا اعتقد انها مهمة جداً في تطوير قابليات الاساتذة . ولايخفى عليك بانها دورات ملزمة لجميع الاساتذة الجامعيين . ورغم ان تجربتنا في هذا الميدان فتية فاننا قد استفدنا كثيرا من إقامة دورات سابقة في هذا الخصوص ونسعى دائما الى تطوير الدورات المقبلة ، المهم ان ننهض جميعا في اساليب التعليم الجامعي سواء من خلال هذه الدورات او من الاستفادة من الملاحظات الكثيرة المتعلقة بها والتي يشير بها علينا اساتذتنا الكبار



طيب دكتور : بصدد الملاحظة التي اوردها بعض المشاركين في هذه الدورة والمتعلقة بضرورة إقامة دورات تخصصية ما رايكم فيها ؟

اجاب الدكتور عبدالاله الجميلي :

ـ هذه ملاحظة واردة ، ولو تابعتم الدورات السابقة لرايتم اننا قد اخذنا بهذه الملاحظة . لكن الدورة الحالية من الدورات الاستثنائية وقد تداركنا الوقت مما جعلنا نقبل جميع التخصصات فيها وسنسعى في الدورات المقبلة الى معالجة هذا الامر .

الدكتور سعدي لفته احد الاساتذة المحاضرين في الدورة سالناه عن تقنيات التدريس والتدريب فاجاب :

ـ هناك ركائز اساسية يجب ان يتمتع بها الاستاذ الجامعي لكي يجلب انتباه الطلبة الى الدرس والاحتفاظ بهذا الانتباه ومنها قوة الشخصية بالنسبة للاستاذ وقوة المثير في درسه وتكرار إلقاء المادة باساليب متجددة وحركة الدرس ومسيرته واستمرار ضرب الامثلة الحياتية وغيرها واستخدام وسائل الايضاح المثيرة في الدرس ..

دكتور هناك بعض الاساتذة يشكون من قلة وسائل الايضاح او الاجهزة التي تعينهم في القاء دروسهم في بعض الكليات او عدم تدريب الاستاذ الجامعي على استخدام الاجهزة المتوفرة فماذا تقولون في هذا ؟

اجاب الدكتور سعدي لفته :

ـ هذا صحيح فان هناك بعض الكليات التابعة للجامعات العراقية تعاني من قلة الاجهزة او ندرتها خصوصا في الكليات العلمية لكن الاستاذ الجامعي قادر على تجاوزها من خلال ابتكاره بالوسائل الكفيلة بايضاح درسه او حتى بمقدوره الاستعانة ببعض ما عنده من وسائل واجهزة او بما يتملكه الطلبة منها ـ لكن المهم في الدرس الجامعي ان يحاول الاستاذ في بدء محاضرته وضع مخطط لدرسه (سكريت) وبالتالي ينفذ هذا المخطط على مدى الفترة التي تستغرقها المحاضرة وفي الدقائق الاخيرة من الدرس يقوم بمراجعة ماالقاه على طلبته من خلال عقد الحوار بينه وبين طلبته .

آفاق جامعية

■ تقيم كلية التربية في الجامعة المستنصرية مؤتمرها العلمي السنوي الثاني للفترة من ١٦ـ١٧/٣/١٩٨٩ تحت شعار « دور المؤسسات التربوية في التوعية الامنية » .

■ تحتفل كلية الزراعة والغابات بجامعة الموصل باليوبيل الفضي لتاسيسها خلال الفترة من ٣ـ٤ نيسان ١٩٨٩ واعدت لذلك منهاجا علميا وثقافيا وترفيهيا سيتضمن عقد ندوة عنوانها « دور الخريج الزراعي » .

■ تنظم المعهد الفني بالبصرة مجموعة من النشاطات في مجال التدريب وتطوير المهارات ، والقيام بمسح ميداني للمدارس في المحافظة ، ودورة في الحاسبة الشخصية « الوركاء » ، وحلقة دراسية عن « الحرب النفسية فيما بعد الحرب » ودورة في المحاسبة الحكومية .

■ حصلت الطالبة ثناء عباس سلمان على شهادة الماجستير عن رسالتها الموسومة « تقدير المساحة المزروعة ومتوسط انتاجية الدونم الواحد والانتاج لمحصول الحنطة وفقا للاصناف والتسميد » والمقدمة الى كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية .

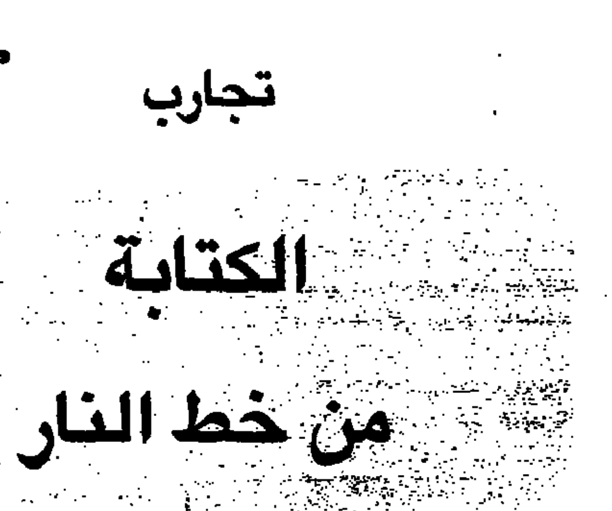
■ حصل الطالب نعمان جاسم محمد على رسالة الماجستير المقدمة الى قسم الهندسة المعمارية بالجامعة التكنولوجية والموسومة « فضاء الشارع في مراكز المدن ـ الدراسة الميدانية ـ مركز مدينة بغداد » .

■ حصل الطالب عاصم عبد دواح الدليمي على شهادة الماجستير في اللغة العربية وادابها عن رسالته الموسومة « البطل في شعر الحروب الصليبية من ٤٨٩ـ٥٨٩ هجرية » والمقدمة الى كلية التربية بجامعة بغداد .

■ حصل الطالب مؤيد سلطان وهيب التكريتي على شهادة الماجستير عن رسالته الموسومة « تطبيق نماذج السلاسل الزمنية في المنشاة العامة للغزل والنسيج الصوفي » والمقدمة الى كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة التكنولوجية .

■ تنظم كلية الآداب بجامعة الموصل ندوة عن الفكر التاريخي للرئيس القائد صدام حسين للفترة من ١٥ـ١٦ آذار المقبل . وسيشارك في الندوة اكثر من (٥٠٠) مؤرخ من مختلف الجامعات العراقية . وقد تشكلت لجنة تحضيرية لهذا الغرض .

■ تحت شعار « دور الدراسات الانسانية في التاصيل الحضاري ومرحلة ما بعد الحرب تعقد كلية الآداب بالجامعة المستنصرية مؤتمرها العلمي السنوي للفترة من ٢٢ـ٢٣ شباط الحالي .



تجارب

الكتابة من خط النار ..

■ جاسم الرصيف

تجربتي ، في ادب الحرب ، هي تجربة جندي اديب اقتطعت الحرب من عمره اكثر من ثماني سنوات ، ست منها في الخطوط الامامية من جبهة القتال ، في القاطع الشمالي ، قاطع (جوارته) في محافظة السليمانية على وجه التحديد ، وهو قاطع ترك بصماته واضحة على ماكتبت لانه يختلف في بعض الوجوه عن بقية القواطع فقد كان لبعض القوى المسلحة ، ذات المشارب السياسية المختلفة ، من المتمردين الاكراد نشاطها المعادي حيث كانت تتسلل عبر الحدود لضربنا ، كمقاتلين ندافع عن وطننا ، فيما يحاول الجيش الايراني اختراق دفاعاتنا بشكل مستمر في منطقة جبلية وعرة بحيث كنا نعدها ، في مواسم الشتاء خاصة ، جبهة حرب ثالثة .

لا ادعي ، كلما اعدت النظر بهذه التجربة ، اني قدمت ابداعا يفوق ابداع رفاقي الادباء العراقيين ، ولكني واثق اني بذلت جهدا استحق من اجله اهتمام اساتذتي في الادب العراقي الحديث الذين منحوني الجوائز الاولى في كل المسابقات التي شاركت فيها في السنوات ١٩٨٣ و١٩٨٧ و١٩٨٨ عن رواياتي (الفصيل الثالث) و(خط احمر) و(مجابات الجحيم) .

انجزت كتابة روايتي الاولى :(العقر) ، وهي تجربتي الاولى في الادب ، من جزئين نشرا في مجلد واحد بلغ اكثر من ست مائة صفحة وقدمتها الى دار الشؤون الثقافية في اوائل سنة ١٩٨٠ .

وقد كتبت هذه الرواية من وحي الظروف المعقدة والعصيبة التي كان يعيشها الشعب العراقي في شمال الوطن خاصة من جراء التمرد الذي كان يقوده (الملا مصطفى البرزاني) ، هذا التمرد الذي انتهى عام ١٩٧٥ بعد ان وقعت من جرائه عشرات الالوف من الاصابات في كيانات انسانية لاشك عندي انها ما كانت تحب الحروب ولا مرأى الدم الانساني ، وانها كانت مؤمنة ايمانا كليا بمبدا التعايش الودي الصادق بين القوميات والاديان المختلفة .

ولا اريد ان اتعكز في هذه الشهادة على بعض ملجاء في رواياتي تلك كي ابدو اكبر مما اراه في نفسي ولكني اقول بايجاز اني تنبأت ، وقبل بدء الحرب بان تعطشنا للحرية ، كشرقيين بشكل عام ، وكعراقيين بشكل خاص ، سيواجه بنيران ادعياء الدين الذين اراهم (انبياء) تخترعهم بعض الشرائح لتكفر بهم فيما بعد كما يفعل الايرانيون اليوم .

(العقر) اثارت دهشة الخبير الثقافي في اوائل سنة ١٩٨٠ ، الاستاذ الروائي والقاص غازي العبادي ، اذ كان يقرا اسم (جاسم الرصيف) اول مرة على مخطوطة رواية تقع في اكثر من سبعمائة صفحة ، ولكن هذا الاستاذ الفاضل لم يتردد ازاء اسم جديد ، لم يكتب من قبل ولا يعرفه شخصيا ، من اداء رسالته كاديب ، نقي الضمير ، فاقر صلاحيتها للنشر ممتدحا الكثير من جوانبها مسجلا بذلك علي فضلا كبيرا اذ نلت الثقة التي كنت بحاجة اليها الثقة في قدرتي على صنع رواية تمتلك المقومات المطلوبة لعمل بهذه الضخامة ، وان شذب في مشكورا اكثر من مائة صفحة منها .

في تموز سنة ١٩٨٠ استدعيت لخدمة الاحتياط في الفوج لواء المشاة (١٠٥) وبدات الحرب في ٤ ايلول ١٩٨٠ . كانت الطائرات الايرانية طوال الاشهر الاولى تغير عشرات المرات على معظم المدن والقصبات والمعسكرات ، وكانت الهجمات البرية تتصاعد يوما بعد يوم .

وقد انتقل فوجي في اواخر تشرين الثاني سنة ١٩٨٠ الى ناحية (كنارو) التابعة لقصبة (جوارته) في محافظة السليمانية ، وهذه الناحية الحدودية تقع في مواجهة قضاء (بانه) الايراني وهناك فوجئت بمواقف متناقضة في صفوف اخواننا الاكراد من اهالي القرى الحدودية ، ففي الوقت الذي تعرفت فيه على كثير من الاكراد الطيبين ، طيبة متناهية ، من حملة الافكار النيرة التي لم تشوهها الاجتهادات ، وجدت ان تلك الانحاء كانت موبوءة بزمر مسلحة ، من رجال كان معظمهم هاربين من الخدمة العسكرية او مطلوبين امام العدالة عن جرائم مختلفة ، وراحت هذه الزمر مع بدء الحرب تمد ايديها عبر الحدود لتتلقى العون المادي من دول متناقضة في مبادئها العامة ولكنها كانت متفقة على امر واحد كما لاحظت هو عدم ترك الشمال مستقرا .

كانت هذه الزمر تغتال الاكراد من ذوي النزعات الوطنية ، بل وانها كانت تهاجم عوائلهم بالرمانات اليدوية ، وهذه حوادث موثقة لدى الجهات المعنية ، وكانت هذه الزمر تغتال الجنود الذين جاءوا للدفاع عن حدود كريستان العراق وتمثل بجثثهم ابشع تمثيل .

والغريب ان هذه الزمر اذا ما التقت في الجبال فانها تتطاحن طحانا دمويا بشعا ، وكانت كلها ، على اختلاف توجهاتها وارتباطاتها تعتاش على حساب اهالي القرى الكردية النائية تشاركهم ماواهم وطعامهم وغالبا ما كانت تعتدي على اعراضهم دون ان يستطيع هؤلاء رد الاعتداء او رفض تقديم الطعام والماوى لانهم كانوا بلاسلاح وقراهم بعيدة عن مراكز السلطة .

في قرية (كنارو) الحدودية ، ومن خلال ماتقدم استلهمت محاور روايتي (الفصيل الثالث) الفائزة بالجائزة الاولى سنة ١٩٨٣ ، وهي من جزئين .

وتقع في اكثر من سبع مائة صفحة وتعد اكبر رواية كتبت عن الحرب العراقية الايرانية لحد الان .

طوال عام ١٩٨٢ كنت اكتب بشكل يكاد يكون يوميا عن ظروف القتال في هذا القاطع الصعب ، عدا الايام التي كان فوجي ينشغل فيها بالمعارك مع الجيش الايراني او المخربين .

كنت واثقا اني اكتب رواية ستنال قبول لجنة التحكيم ، ومبعث ثقتي هو درايتي بالظروف اليومية لجبهة القتال التي اراها افضل من دراية الزملاء الادباء ، غير المقاتلين ، الذين كانوا يزورون الجبهة للمعايشة بين فترة واخرى .

وفي اواخر تموز ١٩٨٣ كنا في حالة تماس مع الجيش الايراني على عارضة (سوركيو) الجبلية ، ولم تكن الصحف تصلنا بانتظام لوعورة المنطقة وظروف المعركة ، وقد وصلتنا دفعة من الصحف ففوجئت بخبر فوز (الفصيل الثالث) بالجائزة الاولى في مسابقة مازالت تعد من اكبر المسابقات التي جرت اثناء الحرب اذ تجاوز عدد الاعمال المشاركة فيها الخمسين عملا .

وكان وقع المفاجاة حاصلا في الوسط الادبي ايضا اذ كان اسمي جديدا على الساحة ايضا .

دون علم زملائي ان دار الشؤون الثقافية كانت د تفظ لي في حينها برواية (العقر) جاهزة لطبع لم يتم حتى سنة ١٩٨٥ .

الطريف ان المخربين في قاطع السليمانية بادروا الى شراء معظم النسخ المطروحة في اسواق محافظة السليمانية وهددوا اهالي كنارو بقتل كل من يتداول هذه الرواية ووضعوا اسم (جاسم الرصيف) على قائمة المطلوب اغتيالهم ، وهذه واقعة مثبتة في مكاتبات رسمية بين فوجي ومديرية امن جوارته سنة ١٩٨٤ .

والطريف ان دار الثقافة الكردية ابدت اهتماما مشكورا بهذه الرواية واقرت ترجمتها الى اللغة الكردية ، ولكنها تناست او نسيت هذا الموضوع لاسباب مالية كما قيل لي !!

من المهم ان اذكر اني في (الفصيل الثالث) سجلت سبقا في تاريخ الادب العراقي الحديث من خلال طرحي لموضوع المخربين في شمال القطر ، وهذا السبق كان حاصلا في روايتي (العقر) التي كانت جاهزة للطبع منذ سنة ١٩٨٠ ولكن ظروفا معينة جعلتها تصدر سنة ١٩٨٥ تاركة السبق (للفصيل الثالث) .

روايتي (خط احمر) الفائزة بجائزة افضل رواية لسنة ١٩٨٧ كتبتها من وحي ماعانته مدينة البصرة من ويلات الحرب . هذه المدينة التي لايمكن للمرء الا ان ينحني احتراما لشجاعة ابنائها الذين صمدوا تحت القصف العشوائي الحاقد طيلة سنوات الحرب

من وحي حب البصريين لمدينتهم ، هذا الحب المعمد بالدم والنار والتضحيات ، وبطولات المقاتلين البصريين في الجيش العراقي ، وماتفرزه الحرب على المدن بشكل عام بقيت طوال ماتبقى من عام ١٩٨٤ وبدايات عام ١٩٨٥ اكتب في هذه الرواية وانا مستمر بواجباتي كمقاتل في القاطع الشمالي دون ان اتوقف الا في الفترات التي كان فوجي ينال فيها حصته من المعارك مع الجيش الايراني او مع المخربين .

وقد اختلفت لجنة التحكيم سنة ١٩٨٥ حول اعلان فوزها بالجائزة الاولى لاني تناولت فيها مواضيع لم تطرق من قبل ، من الناحية الاعلامية ، اثناء الحرب ، وربما قبل الحرب ايضا ، مثل وجود السوق السوداء ، وتهاون بعض اجهزة الدولة في اداء واجباتها ، وفرار الكناسين خوفا عن القصف ، ولجوء الاثرياء الى استغلال نفوذهم المالي لتخفيف وطء الحرب عنهم وعن اولادهم .

لذلك سحبت الرواية وقدمتها للنشر العادي خارج المسابقات سنة ١٩٨٧ ، واعترف اني فوجئت تماما عندما قرات في الصحف خبر فوزها بجائزة افضل رواية صدرت في ذلك العام ضمن مسابقة اعدتها دار الشؤون الثقافية لافضل الكتب الصادرة في مجالات المعرفة الانسانية التي تتعامل بها الدار .

(حجابات الجحيم) روايتي الفائزة بالجائزة الاولى سنة ١٩٨٨ ، وهي في ادراج دار الشؤون الثقافية الان ، وامل الا تطول اقامتها هناك ، كتبتها من وحي معارك بنجوين التي جرت في شهري تشرين الاول وتشرين الثاني سنة ١٩٨٣ .

تلك المعارك التي شن فيها الجيش الايراني هجمات متوالية وشرسة طوال اكثر من اربعين يوما على قطعاتنا هناك ، مسلطا ضغط اكثر من اثنتي عشرة فرقة مشاة معززة تعزيزا قويا ضد لوائين عراقيين ، للاستفادة من حقيقة التفوق العددي في القوة البشرية ولكنه تكبد خسارة قدرت بواحد واربعين الف قتيل تقريبا في هذه المعارك وحدها دون ان يحقق نتيجة تستحق الذكر .

وقد ركزت في روايتي تلك على جحيم الحرب الذي قدر للجنود ان يعيشوا تفاصيله لحظة بعد لحظة ، هؤلاء الجنود القادمون من جنوب القطر وشماله ، المنحدرين من قومياته المختلفة واديانه الذين قاتلوا بشجاعة لاتكفي كلمة (البسالة) لوصفها وربما لاتكفي كل الكلمات لوصف الشجاعة التي كانوا يمتلكونها ، ومازالوا يمتلكونها ، للدفاع عن خنادقهم .

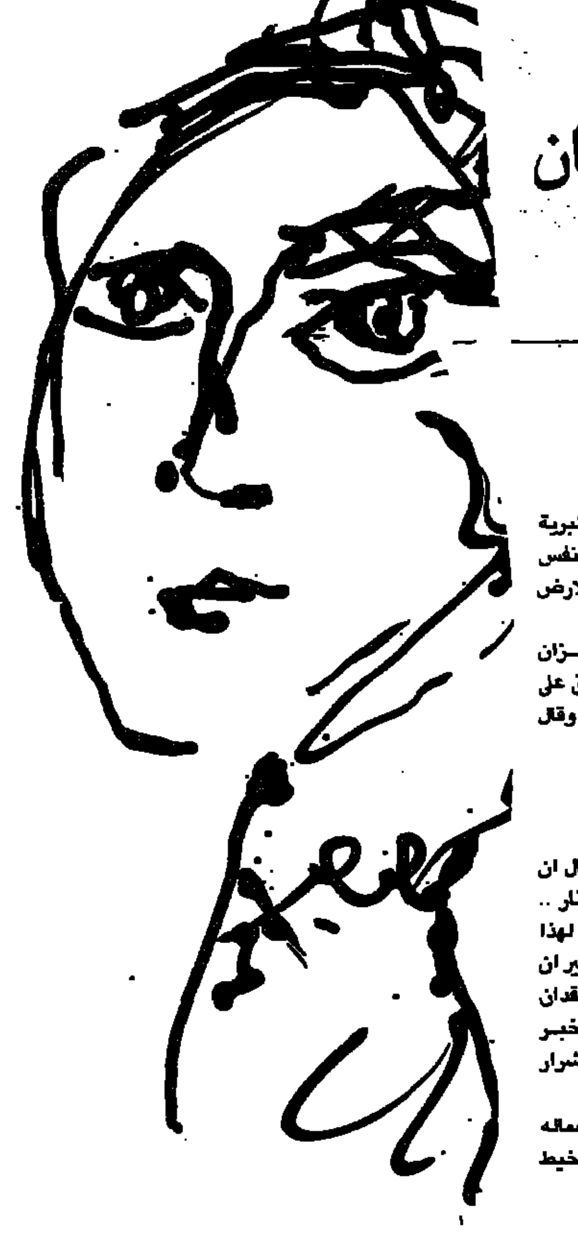
انتهيت مؤخرا من كتابة رواية عن مدينة (الفاو) تحت عنوان (ممر الحب الاول) ، واعمل الان على انجاز رواية عن (البصرة) تحت عنوان (خط ابيض) عبر رواياتي (الفصيل الثالث) و(العقر) و(حجابات الجحيم) تناولت القاطع الشمالي من الوطن ، اثار الحرب ، ودور المخربين ضد القرى الكردية وضد الجيش .

فيما تناولت رواياتي (خط احمر) و(ممر الحب الاول) و(خط ابيض) (التي مازلت اعمل فيها) القاطع الجنوبي ، المعارك الكبرى ، قصف المدن ، والتحولات الحتمية لكل مدينة اثناء الحرب .

وعبر كل ماكتبت كان همي الاول هو ابراز صمود شعبنا بمختلف قومياته واديانه في الحرب التي فرضت عليه ، وبموازاة هذا الهم كانت ادانتي واضحة لكل الحروب .

قصتان قصيرتان

■ حاتم حسن



شهادة

ظهر بطل الفيلم السينمائي ممتطيا جواده يغني في البرية المعشوشبة اغنية فيها الكثير من الحبور ورضى النفس وصفاء البال ، لان كل شيء يمشي كما يريد ، وان الارض الخصبة تبدو وكانها ترتقي الى السماء .

لكنما لن تكون ثمة قصة بلا مشكلة ، وبلا احزان ومخاوف ، لذلك اكتفى بهذه الاغنية ونام الى ان استفاق على حركة الارجل وتداخل الاصوات ، فشق طريقه الى المقهى وقال انه تعرض الى السرقة ..

ـ كيف ؟

ـ لقد شقوا جانب سترتي ..

ورفع يده ليعرض الشق في سترته الزرقاء ، وقال ان اوراقا ، وان لم تكن ذات شان ، فقدها مع الخمسمائة دينار .. وادار راسه يستطلع الوقع في العيون المتسائلة : كيف لهذا الرجل ان يسرق وهو على كل هذه النباهة والحذر ؟ غير ان احدا لايستطيع الا تصور السرقة والشعور بالغيظ لفقدان هذا المبلغ .. انما كيف يغفل مثل هذا الانسان الذي خبر الزوايا والمغامرات ، وعرف السجون وعاش مختلف الاشرار وله مثل هذه السطوة ؟

قالت له زوجته حين اخبرها : ان ذلك عقاب الله على اهماله لها ولاولادها . فبرق الرضى في عينيه ولكنه قال لها ان تخيط السترة .. وتساءل

ـ كيف حدث هذا ؟

فقالت بعدم اكتراث :

ـ وهل هذه اول مرة ؟

والحقيقة انها لاتعرف شيئا عن عمله وعن مصادر وتقلبات دخله ولااحد سواها يعرف .. وقد ساله صديقه يوما عن ثروته وكيف يعمل .. الا انه وجد من غير الضروري ان يذكر التفاصيل .. وهو يعمل كل شيء وحده .. ولعل اول شروطه على من يشاركه ان يكتم امر هذه الشراكة ، ورغم ان شركاءه في سلسلة محال المخضرات والسيارات يدركون انه صاحبها ، الا ان ايا منهم لم ينكث بعهده ويعرض نفسه للطرد والبطش طالما كانت هذه رغبته . وقد كان بوسعه الا يذكر امر هذه السرقة حتى لصديقه ، ويتعامل معها على انها جزء من خصوصيته ، الا انه تنفس بارتياح حين وجد التصديق في ملامح هذا الصديق .. ساعتها تذكر اغنية الفيلم وتمنى لو تمشي الاشياء كما يشتهي .. فهب من فوره وتلمس السكين التي شقت سترته وقرر ان يعود ثانية الى سباق الخيل .

استعارة

بعد تامل طويل ، زاد يقينه من ان القوة هي الشخصية .. والقوة بما تنطوي عليه من قسوة وغلظة قلب .. وتضاعف ذلك اليقين بعد ان قرا كتابا يقرن فيه النجاح بتلك القوة .. وقال :

ـ اجل ، انه لا اوهى من المحبة ، ولا اضعف من العواطف ..

وقال ان الطيبين لم يكونوا كذلك الا لانهم فشلوا في ان يكونوا اقوياء .. ونهض صوب المراة ، وحدق في وجهه شاربين خفيفين رغم بلوغه الاربعين من العمر .. فاستدار ساخطا على لميته وفكر القوة لاتطلب مواصفات ، وردد ماقاله الكتاب ان القوة تكمن في الارادة .. ومع ذلك سيضع منهاجا لتربية جسده وتقويته ، فقد بات يمقت ضعفه ..

عاد الى الكتاب يراجع سطورا اشرها في صفحة ليراجع التفسير عن سبب المفاضلة بين ان يكون المرء مرهوبا على ان يكون محبوبا .. ولكنه مالبث ان طوى الكتاب ورماه على السرير . وفكر براي صديقه حين اشترى السيارة والذي يقول انه اشتراها لانه يحترم اتجاهات السوق .. ولكنه لن يشتري سيارة رغم انها من عدة الوجاهة والقوة ، لانه لايملك ثمنها .. ولكنه فكر بالمراة التي يتوله بها بصمت وسرية .

وقرر ان يشيح عنها باهتمامه ، بل ان يكون اكثر جفاء معها ، وان يفهمها ان حياته لاتتوقف عليها ، وان بوسعه ان يستغني عنها لان بمقدوره ان يستغني عن نفسه اذا اقتضى الامر هكذا قال احد ابطال الفيلم المعشوقين

وداخله شعور جديد ، فيه بداية ، وفيه قوة ، وفيه ضيق ايضا ، وتذكر حكمة ابيه : اضرب الكلب يتبعك . وقال ان الكلب كلب في كل مكان وفي كل وقت .. والقى بجسده المرهق على سريره ، متثاقلا عن سخف الكتاب الذي يحز ظهره وردد : ان العواطف ضعف وان الشفقة تليق بالنساء والمتهاونين مع انفسهم .. وان الزهاد هم الذين لايطلبون شيئا .. بل .. يطلبون الجنة ..

وهتف من اعماقه بغضب ، لن تكون فردا في قطيع .. واذا كانت شجاعة القوي انه عرف مايريد فامتلك كل مايريد ، فان قدر الضعيف ان يقاد مثل شاة مقابل ان يقال له انه طيب .

وتذكر الحقيقة ان بعض رجال التاريخ كانوا قساة يركلون قلوبهم انى صارت عقبة في الطريق .

وانتابه الاعياء .. وما لبث ان نام ليستفيق من حلم لايتذكره كان فيه يبكي فقال انه مجرد حلم ، ثم ان العظماء يبكون ايضا ولكنه ملبث ، ودونما سبب واضح ، ان انفجر بالنشيج .

* * *

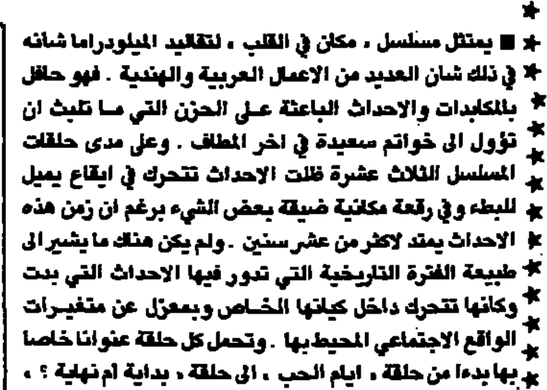


■ ناطق خلوصي ■

■ يمتثل مسلسل ، مكان في القلب ، لتقاليد الميلودراما شانه في ذلك شان العديد من الاعمال العربية والهندية ، فهو حافل بالمكابدات والاحداث الباعثة على الحزن التي ما تلبث ان تؤول الى خواتم سعيدة في اخر المطاف . وعلى مدى حلقات المسلسل الثلاث عشرة ظلت الاحداث تتحرك في ايقاع يميل للبطء وفي رقعة مكانية ضيقة بعض الشيء برغم ان زمن هذه الاحداث يمتد لاكثر من عشر سنين . ولم يكن هناك ما يشير الى طبيعة الفترة التاريخية التي تدور فيها الاحداث التي بدت وكانها تتحرك داخل كيانها الخاص وبمعزل عن متغيرات الواقع الاجتماعي المحيط بها . وتحمل كل حلقة عنوانا خاصا بها بدءا من حلقة ، ايام الحب ، الى حلقة ، بداية ام نهاية ؟ ، الاخيرة . ويحاكي المسلسل في هذا اعمالا عربية اخرى ، لكن هذا الاجراء لم يخرج عن اطار المحاكاة لانه لم تكن له وظيفة فاعلة ومؤثرة تماما . فكل حلقة تتصل بالاخرى من حيث طبيعة احداثها وشخصياتها واجوائها ، وبالتالي فان انفراد كل منها بعنوان مستقل افتقد ما يبرره .

لا يبتكر المسلسل جديدا في موضوعه ، فثمة اعمال عديدة تعرضت لما تعرض له المسلسل بشكل واخر . ولقد حاولت الكاتبة ، كوثر هيكل ، ان تضفي طابع الصراع الاجتماعي على عملها . ولا شك في ان تشوش الرؤية الفكرية والاحتكام للعاطفة والتوقف عند السطحي من الظواهر يقود الى تخلخل البناء الفكري لاي عمل فني . ونزعم بان مسلسل ، مكان في القلب ، عانى من مثل هذا التخلخل بعض الشيء .

تكاد اغلب احداث المسلسل تتمحور حول شخصية ممدوح ، مصطفى فهمي ، . وقد احاطت الكاتبة شخصيتها المحورية هذه بهالة من الاهتمام . لقد انتقلت بممدوح من مواقع الايجاب الى مواقع السلب ، ثم جعلته الخاسر الوحيد في المعركة حيث خرج منها صفر اليدين ماديا ومعنويا وهو الذي كان قد صار محور تنافس ثلاث نساء كان الصراع بينهن واضحا حينا وخفيا حينا اخر . كانت زوجة ممدوح الاولى قد ماتت اثر عملية جراحية ، فاقترن بامال ، الهام شاهين ، سكرتيرته في مصنع النسيج الذي يديره ويمتلك نصيبا فيه ، ولقد ابقى امر زواجه منها سرا خشية ان يثير حفيظة امينة ، امينة رزق ، ام زوجته المتوفاة ، وبسبب الفارق الاجتماعي الذي يفصله عن امال . وفي الوقت ذاته ظل موضع اهتمام وملاحقة هيام ، صفاء السبع ، قريبة زوجته المتوفاة مثلما اصبح موضع اهتمام شوق ، ليلى يسري ، القادمة من الريف



امينة رزق



مصطفى فهمي



الهام شاهين

ابو بكر عزت

لخدمة امينة التي تمت اليها بصلة قرابة . ويلاحظ ان الكاتبة اختارت النسوة الثلاث من انتماءات اجتماعية مختلفة . فقد كانت امال ابنة احد العاملين السابقين في المصنع ، في حين كانت شوق ذات اصل فلاحي وكانت هيام ذات انتماء ارستقراطي حقيقي (او مصطنع) وثمة ما يثير التساؤل عما اذا كانت الكاتبة قد تعمدت اختيار هذه الانتماءات . فاذا كان عنصر القصد متوفرا حقا فلابد عندئذ من ان تكون لشخصية ممدوح دلالتها الخاصة .

لقد تزوج ممدوح من امال في ظل ظروف انبهار عاطفي على ما يبدو ، خارجا بذلك على تقاليد وقوانين انتمائه الاجتماعي .

وخيل الى من شاهده في الجزء الاول من المسلسل انه يوشك ان يتسلخ عن ذلك الانتماء . لكنه ما لبث ان ارتد في حاله صحو مفاجئة وعاد الى جذوره متنكرا ليس لزوجته امال فحسب بل وايضا لهشام ابنه منها . وطرحت الكاتبة شخصية رئيس العمال راضي ، ابو بكر عزت ، لتوازن في المعادلات التي وضعتها عندما يعتورها الاختلال . لقد كانت شخصية راضي تسير بموازاة شخصية ممدوح تقريبا على امتداد زمن الاحداث برغم ان مسافة اجتماعية تفصل بينهما . وقد حرصت الكاتبة على ان ياتي نموذجها هذا بمعاني الايجابية وان يظل محتفظا بكل ما هو انساني ونبيل حتى النهاية . انه شخصية ذات نمط سلوكي يكاد يكون ثابتا ، لم يطرا عليها تطور يذكر (وهذا هو شان اغلب شخصيات المسلسل ربما باستثناء شخصية ممدوح) . لقد كان راضي ـ وهو على عتبة الكهولة وقد عركته تجارب الحياة ـ ماسورا بكل ما هو انساني ، يحظى باحترام الذين من حوله ، وبدا وكانه يكرس حياته لخدمة الاخرين . ولقد وجدت امال فيه ما يعوضها عن ممدوح الذي تخلى عنها في موقف يشي بانانيته . وقدمت لنا الكاتبة صورة للتقاطع في المواقف . ففي مقابل اثرة ممدوح ونرجسيته تجد ايثار راضي وتضحيته ، وفي مقابل تخبط الاول وضعفه واستهانته بالعمل وتفريطه بالمصنع ، تجد رصانة الثاني وتماسكه واحترامه للعمل وتشبثه بالمصنع .

وقد حاصرت الكاتبة بطلتها امال بالضغوط المادية والنفسية مما دفعها لان تدوس على عاطفتها وتستسلم للامر الواقع وتضرب مثلا في التضحية . فتحت ضغط الحاجة الى مظلة حماية تلوذ بها وتقطع عنها السنة السوء ، وجدت نفسها منساقة للقبول براضي زوجا لها بعد طلاقها من ممدوح مع ان فارق السن بينهما كان كبيرا اذ كان هو في عمر ابيها . ولعل الكاتبة وجدت في ذلك حلا مقبولا للخروج ببطلتها من ازمتها . غير انها ظلت تلاحق هذه الشخصية بالمتاعب اذ وضعتها ازاء امتحان صعب كان عليها فيه ان تختار بين التمسك بابنها او الاحتفاظ بزوجها (وهو خيار صعب) . وتوفرت امام راضي فرصة اخرى لان يقدم صورة من صور التضحية لولا ان الحل جاء على يد ممدوح حين تنازل عن حقه في حضانة ابنه . وكانه اراد بذلك ان يكفر عن واحد من ذنوبه (وربما في محاولة من الكاتبة لان ترد له الاعتبار وتبيض صفحته من جديد) .

لقد انزلت الكاتبة بممدوح عقابا قاسيا اما لانه خرج على قوانين انتمائه الاجتماعي ، واما لانه لم يحسن التصرف واحتكم للعاطفة وفرط بزوجته وابنه . ويجد المرء ما يجعله يميل الى الانحياز للاحتمال الثاني لانه ثمة مايدل على تعاطف الكاتبة مع امال وراضي بما يمكن ان يحملا من دلالات . لقد تمثل ذلك العقاب في خسارة ممدوح لكل شيء ، فقد خسر المصنع مثلما خسر علاقته الزوجية بعد ان ظلت هيام تعمل على تخريب هذه العلاقة حتى انهارت ثم ما لبثت علاقته الجديدة بهيام نفسها ان انهارت هي الاخرى حتى تخلت عنه سعيا وراء مصلحتها المادية وارتضت بتوفيق ، حسن مصطفى ، زوجا لها . وكادت الكاتبة ان تعمق ازمة بطلها حين بدا وكان ابنته سوسن ، مي عبدالغني ، قد وقعت في حب حسام ، محمد خيري ، العائد من الخارج بعد اغتراب ، مع انه في عمر ابيها . وقد اوحت لنا الكاتبة بان سوسن وجدت في حسام تعويضا عن ابيها الذي اهملها وانساق وراء انانيته ، مثلما وجد هشام في راضي تعويضا عن ابيه الغائب عن حياته .

ونزعم بان الكاتبة غرست شخصية شوق في مجرى الاحداث ربما دون ان يكون هناك ما يبرر ذلك كثيرا لانها لم تسهم في تعقيد الحبكة او في تطور الاحداث تطورا متصاعدا .

لذلك وجدناها تتحرك على الهامش تقريبا ، بالرغم من ان الكاتبة حاولت ـ ولكن دون جدوى ـ ان تنفخ فيها روح الفاعلية حين جعلتها تبدو متيمة بحب ممدوح (دون ان تتضح طبيعة علاقتها السابقة به) وهو حب احادي الجانب ومحكوم بالفشل سلفا بسبب التفاوت بينهما وعلى مختلف المستويات . كما ان الكاتبة جاءت بشخصية سلوى ، سحر رامي ، وشخصية خطيبها كمال الى مجرى الاحداث دون فعل تاثيري واضح على الحبكة لكن وجود شخصية سلوى ربما ساعد في الكشف عن بعض جوانب سلوك ممدوح حين رايناه يكاد يستجيب لاغراءاتها مع ان امال كانت ماتزال على ذمته

كما ان وجودها القى بعض الضوء على مدى اهمال ممدوح لعمله في المصنع واستهانته به الى الحد الذي ترك لسلوى وخطيبها حرية التلاعب والتزوير

ان المسلسل وهو يكشف عن سلوك شخصياته ـ يحاول ان يلقي الضوء على اخلاقيات الشرائح الاجتماعية التي تنتمي اليها هذه الشخصيات وهو يتيح الفرصة امام المشاهد لعقد مقارنة بين سلوكين متضادين من خلال ملاحقة افعال الشخصيات بحيث كان من العسير على امال ـ مثلا ـ ان تتخلى عن قيمها . كان من اليسير لهيام ان تفعل ذلك وقد وجدناها تترجم هذا التخلي الى واقع عملي حين اقدمت على الزواج من رجل مع انها كانت ترتبط بعلاقة خطوبة ووعد زواج قريب برجل اخر . وحيث اظهرت امال مشاعر حب صادقة (وربما مبالغ فيها) وافصحت عن ولائها لهذه المشاعر وقدمت امثلة في الصبر والتضحية . كان هناك ما يشي بزيف مشاعر هيام التي وضعت مصلحتها المادية فوق كل اعتبار واذا كان المسلسل قد انتهى بهزيمة ممدوح بما يوحي الى هزيمة نمط السلوك المتذبذب والى غلبة قيمة التضحية ، فان الكاتبة وتحت غطاء الدافع الانساني ـ وضعت خيط امل في يد ممدوح من جديد حين اعادت اليه ابنه هشام في المشهد الختامي بما ينبيء بانه سيكون امتدادا متواصلا له

ولعل هذا المسلسل هو اول عمل تلفزيوني نراه للمخرج ، محمد شاكر ، وقد جاء عمله هذا مثقلا بتفاصيل ثانوية كان في غنى عن بعضها ، وبايقاع رتيب كادت تضيع معه حميمية وصدق المشاعر الانسانية . ان خبرات مجموعة الاداء التي اختارها المخرج كانت تتفاوت بحسب تفاوت القدرات الابداعية وحجم التجارب وبشكل عام فان الاداء لم يكن فيه ما يميزه كثيرا بل ان بعضه لم يتجاوز حدود الاعتيادية او النمطية (ويمكن ان نستثني اداء الطفل امير شاهين) وثمة مشاهد كانت تعوزها حيوية الحركة مثل اغلب المشاهد التي اظهرت العمل في المصنع ، وكانت هناك حاجة لتوفر مستوى واضح من الدقة عند تجسيد المشاهد التي تصور الاحداث التي تصاحبها قفزات زمنية طويلة . واذا كانت بعض الاعمال الدرامية تفرض نفسها وتشق طريقها الى القلب بجدارة فاننا نزعم بان هذا المسلسل قد لا يجد له مكانا في القلب بيسر .

رئاسة الجمهورية

■ لمناسبة قيام مجلس التعاون العربي ■

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى تهنئة رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لمناسبة قيام مجلس التعاون العربي.

وفي ما يلي نص البرقية :

فخامة الاخ الكريم الرئيس المهيب الركن صدام حسين حفظه الله رئيس الجمهورية العراقية.

تلقينا ببالغ الغبطة والابتهاج نبأ اعلان قيام مجلس التعاون العربي هذا الاعلان الذي جدد في نفوسنا الايمان الثابت بان امتنا العربية قادرة على تجاوز المحن والصعاب التي المت بها بالتفاهم والتعاضد والتآزر وتلمس الطريق الصحيح نحو التقدم والعزة والمنعة.

واننا اذ نهنئكم شخصيا وشعبكم الشقيق بالاصالة عن نفسي وباسم حكومة وشعب دولة الامارات العربية المتحدة .. بهذا الانجاز العظيم الذي تم تحقيقه بفضل جهودكم ومساعيكم الخيرة نؤكد بان هذا الحدث التاريخي سيكون دعامة من دعامات البناء العربي الشامل بما يعزز التضامن العربي وينسجم مع ميثاق جامعة الدول العربية ويقوي من مسيرة العمل العربي المشترك لما فيه تحقيق طموحات وآمال وتطلعات الشعب العربي نحو الوحدة العربية الشاملة على اسس راسخة من القوة والاقتدار.

وفقنا الله جميعا لما فيه خير شعوبنا وتقدم اوطاننا.

اخوكم

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

■ مدير عام منظمة العمل العربية ■

قيام مجلس التعاون العربي تأكيد قدرة الامة العربية على مواصلة مسيرة التطور والتقدم

وصف السيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل العربية قيام مجلس التعاون العربي بانه تجسيد لحرص القادة العرب في العراق والاردن ومصر واليمن على تعزيز التضامن العربي وبناء قاعدة اقتصادية متينة تساعد الامة العربية على مواجهة التحديات التي تعترض طريقها.

وقال في مؤتمر صحفي عقده بمناسبة انعقاد مؤتمر العمل العربي في دورته السابعة عشرة التي ستعقد في الرباط في السادس من اذار المقبل وحضره مراسلو وكالات الانباء العربية والصحف والمجلات المحلية ان هذا الانجاز التاريخي جاء ليؤكد قدرة الامة العربية على مواصلة مسيرة التطور والتقدم وهذا ما اكده الانتصار العراقي المبين والانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وقرار اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس.

وتطرق المدير العام لمنظمة العمل العربية الى مؤتمر العمل العربي في دورته السابعة عشرة وقال انه سيناقش تقرير المدير العام لمكتب العمل العربي الذي يتضمن افاق التغيير الاجتماعي العربي في التسعينات ومحصلة التفاعلات الاجتماعية والاقتصادية التي شهدها الوطن العربي خلال العقود الاربعة الماضية والتحولات الكبرى في بنية المجتمع العربي من حيث القاعدة البشرية والاقتصادية وتطور التعليم والتكوينات الاجتماعية الاقتصادية في الوطن العربي ومشكلات التحول الاجتماعي وقضاياه.

واضاف ان التقرير سيناقش ايضا دور منظمة العمل العربية في مواجهة التحديات والعمل على تعميق وترشيد الوعي بالمستقبل من خلال تطوير مجالات البحوث والدراسات العملية والتنبوء باتجاهات المستقبل لبلورة ونتائج هذه البحوث على شكل سياسات وبرامج.

واوضح ان التقرير يؤكد ان اي مجهود قومي او اقليمي او قطري في مجال السياسات والخطط والبرامج لتنمية القوى البشرية لايمكن ان يتم بنجاح ما لم يكن جزءا من ستراتيجية اكبر للعمل التنموي.

وحول الموضوعات التي سيناقشها المؤتمر قال السيد الهاشمي بناني انه سيتم مناقشة نشاطات وانجازات منظمة العمل العربية خلال العام الماضي ونشاطاتها القطاعية في مجالات تنمية القوى العاملة وحمايتها والتدريب المهني وتشريعات العمل والتامينات الاجتماعية والصحية والسلامة المهنية والثقافة العمالية والاعلام والعلاقات الخارجية والتخطيط والتعاون الفني.

واضاف كما ستتم مناقشة نشاطات المؤسسات المنبثقة عن المنظمة وتشمل معهدي الثقافة العمالية وبحوث العمل في بغداد والجزائر والمركز العربي للتامينات الاجتماعية في الخرطوم والمعهد العربي للصحة والسلامة المهنية في دمشق والمؤسسة العربية للتشغيل بطنجة في المغرب اضافة الى استعراض المؤتمر لفعاليات المنظمة على الصعيدين العربي والدولي.

واوضح ان الدورة السابعة عشرة للمؤتمر ستناقش ايضا موضوع العمال العرب المهاجرين في اوربا ونتائج اجتماع اللجنة الاستشارية لشؤون العمال العرب هناك والتي ستبدأ اعمالها في الجزائر في السابع والعشرين من الشهر الحالي بهدف تحليل ظاهرة الهجرة العربية الى اوربا واخر تطورات اوضاعها وتحديد برنامج للتعاون بين الاقطار العربية المعنية بالهجرة اضافة الى مشروع قرار عربي سيقدم الى مؤتمر العمل الدولي بشان الممارسات اللاانسانية للعدو الصهيوني.

■ وزير التخطيط الكويتي يصل بغداد :

قيام مجلس التعاون العربي خطوة كبيرة في العمل العربي الموحد

وصل الى بغداد صباح امس الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير التخطيط في دولة الكويت للمشاركة في الدورة (٢٥) لمؤتمر اتحاد الاطباء العرب والندوة الطبية التي ينظمها الاتحاد في بغداد.

وقال الدكتور العوضي في تصريح لـ (واع) ان قيام مجلس التعاون هو خطوة كبيرة في العمل العربي الموحد ويعتبر قيامه ليس افراحا للدول العربية التي شاركت فيه فحسب وانما هو افراح العرب كلها لان كل تعاون من هذا النوع هو رافد قوي لآمال امتنا وقوة لها امام التحديات.

واشار الدكتور العوضي الى ان التعاون بين الاقطار العربية في المرحلة الراهنة اصبح الان ضرورة حيث يعيش العالم عصر التكتلات والتجمعات ونحن العرب امة واحدة يجب ان لا نتفرق ويجب ان نسلك للطريق السوي والطريق الذي نتفق فيه بالتعاون والتنسيق والتكامل الذي هو هدف الجميع في المجالات كافة.

وقال لا يسعني الا ان ابارك الاقطار العربية المشاركة فيه بهذه الخطوة ونتمنى دائما ان تكون اجتماعاتنا نحو التوحيد والتنسيق في جميع انشطتنا العربية.

وفي ختام حديثه قال الدكتور العوضي، ان الهدف من زيارتنا هو المشاركة في المؤتمر والندوة الطبية التي تعقد في بغداد واللقاء مع الاخوة المسؤولين في وزارتي التخطيط والصحة لتعزيز العلاقات المتطورة بين دولة الكويت والعراق الشقيق في المجالات كافة.

وكان في استقباله في المطار الدكتور ابراهيم النوري الامين العام لمؤتمر اتحاد الاطباء العرب وعدد من اعضاء المؤتمر ونقابة الاطباء العراقيين والسفير الكويتي في بغداد.

(واع)

النائب الاول لرئيس الوزراء يلتقي الامين التنفيذي (للاسكوا)



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور تيسير عبدالجابر وكيل الامين العام للامم المتحدة الامين التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا (الاسكوا).

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة اهمية توسيع نشاط هذه المنظمة بما يعزز الجوانب الاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي.

واكد السيد طه ياسين رمضان حرص العراق وبتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان تقوم المنظمات والاتحادات العربية والدولية بواجباتها وتؤدي رسالتها بما يخدم العرب في المجالات كافة.

وعبر الامين التنفيذي (للاسكوا) عن تقديره لمسيرة الاقتصاد العراقي مؤكدا استعداد المنظمة لوضع جميع امكاناتها للمساهمة في النهضة التنموية في العراق خلال المرحلة الجديدة.

(واع)

■ اغتالته السلطات السورية ■

جبهة التحرير العربية تنعى المناضل عبدالكريم وفائي

اغتالت سلطات النظام السوري يوم الاربعاء الماضي الرفيق عبدالكريم وفائي احد مناضلي جبهة التحرير العربية.

وقالت اللجنة المركزية للجبهة في بيان اصدرته امس ان الشهيد الذي اعتقله جلاوزة حافظ بمشق في شهر اذار الماضي تعرض الى تعذيب شديد قبل ان تتم تصفيته في سجون النظام.

ودعت الجبهة في بيانها المؤسسات والهيئات الدولية ولجان حقوق الانسان الى التحرك السريع والفعال لادانة هذه الجريمة وكل الجرائم التي ارتكبها نظام حافظ اسد ضد المناضلين العرب، والتي تتنافى وابسط قواعد وقيم التعامل الانساني وحقوق الانسان.

ولد الشهيد في بيروت عام ١٩٥٤ وانضم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وجبهة التحرير العربية عام ١٩٧٣.

وشارك رفاقه في كل المعارك النضالية ضد العدو الصهيوني والنظام السوري العميل دفاعا عن قضايا الامة العربية.

■ المعهد القضائي ■

نهاية الشهر الحالي موعد نهائي للقبول من المحامين وموظفي المحاكم

■ كتب مجيد اللامي :

ينتهي القبول في المعهد القضائي الذي بدأ في الثاني من الشهر الماضي نهاية الشهر الحالي بالنسبة للمتقدمين للوزارة في المعهد من المحامين وموظفي وزارة العدل والمحاكم والذين لاتقل مدة ممارستهم عن ثلاث سنوات.

وقال مصدر مسؤول في المعهد : اما بالنسبة للمحامين الراغبين في التعيين كقضاة ولديهم ممارسة فعلية في المحاماة لمدة لاتقل عن عشر سنوات فلهم الحق بتقديم طلباتهم مباشرة الى وزارة العدل للنظر في تعيينهم.

وزير الثقافة والاعلام يلتقي رؤساء تحرير مجلة التضامن والدستور واليوم السابع

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ظهر امس السادة فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن وخلدون الشمعة رئيس تحرير مجلة الدستور وبلال الحسن رئيس تحرير مجلة اليوم السابع كلا على انفراد .. لمناسبة وجودهم في بغداد.

المنظمات الطلابية العربية في جامعة صلاح الدين تبارك قيام مجلس التعاون العربي

باركت المنظمات الطلابية العربية في كليات جامعة صلاح الدين بمحافظة اربيل قيام مجلس التعاون العربي بين العراق والاردن ومصر واليمن العربية.

جاء ذلك في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام الحفل الفني الذي اقامه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع اربيل للمنظمات الطلابية العربية التي تضم طلبة الاردن وفلسطين والسودان وارتيريا وقدمت خلال الحفل الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب الفعاليات الفنية والاغاني والاناشيد الوطنية والدبكات الفولكلورية الكردية.

■ ومن جانب اخر فقد باركت الجماهير العمالية في محافظة التاميم قيام مجلس التعاون العربي بين بغداد وعمان والقاهرة وصنعاء.

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي نظمها فرع اتحاد نقابات العمال للهيئات الادارية للنقابات واللجان النقابية في المحافظة بحضور الرفيق مسؤول مكتب التنظيم المهني والشعبي في قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب لمناقشة دور العمال في زيادة الانتاج الوطني.

■ للوقوف على مدى تطبيقها لقانون العمل ■

تكثيف الزيارات التفتيشية لمعامل القطاعين الخاص والمختلط

تقرر في لقاء عقده السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس مع السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين تكثيف الزيارات التفتيشية لمعامل ومصانع القطاعين الخاص والمختلط للوقوف على مدى تطبيقها لاحكام قانون العمل.

وجرت خلال اللقاء الذي حضره رؤساء دوائر الوزارة في المحافظة دراسة امكانية مساهمة الوزارة في تنفيذ المشاريع التنموية بالمحافظة.

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

الديمقراطية منهج القائد صدام حسين في قيادة المجتمع وبناء العراق

■ عدد من الاتحادات والمنظمات العربية ■

قيام مجلس التعاون العربي .. انجاز تأريخي وخطوة اساسية في طريق النهوض العربي المعاصر

حيا عدد من الاتحادات والمنظمات العربية قيام مجلس التعاون العربي باعتباره ضرورة ملحة لتعزيز العمل العربي المشترك وصرح تضامني جديد لابناء الامة العربية.

ووصفت في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين هذا الانجاز التاريخي بانه تتويج للنهج القومي الذي اختطته قيادة العراق الحكيمة واشقائها في الاردن ومصر واليمن.

■ وقال السيد ثامر رزوقي الامين العام لاتحاد الاقتصاديين العرب في برقيته ان هذا المشروع المصيري التاريخي الذي استمد بجانبه الاقتصادي روح الاعلان القومي للسيد الرئيس القائد صدام حسين عام ١٩٨٠ يشكل ارضية صلبة للنهوض الاقتصادي نلتف حولها ونعلن موقفا لخدمتها بكل امكانياتنا.

■ واكد السيد عادل زيدان رئيس اتحاد المعلمين العرب ان التكامل الاقتصادي بين اقطار المجلس الاربعة والتنسيق في المجالات المتعددة يؤدي حتما الى تعزيز التضامن والتكامل العربي على مختلف الصعد.

■ واكدت السيدة منال يونس عبدالرزاق الامينة العامة للاتحاد النسائي العربي العام ان انبثاق مجلس التعاون العربي بالشكل الذي صنعتموه وعلى اساس القاعدة العلمية المتينة التي ارسيتم دعائمها لهو من ابرز الاحداث في التاريخ الحديث للوطن العربي.

■ ووصف الدكتور صبري فارس الهيتي الامين العام لاتحاد الجغرافيين العرب اعلان مجلس التعاون العربي بانه يوم فرح وبهجة لكل الجماهير العربية على ارض الوطن العربي الكبير والذي مثل انجازا قوميا وتاريخيا ويعد خطوة متقدمة على طريق التكامل والوحدة العربية المنشودة.

■ وجاء في برقية الامانة العامة للاتحاد العربي لعمال التجارة ان تأسيس مجلس التعاون العربي يعد انجازا قوميا بارزا سيساهم بتحقيق نقلة نوعية متميزة على طريق خلق التكامل الاقتصادي العربي.

■ وجاء في برقية الاتحاد العربي للصناعات الهندسية ان قيام مجلس التعاون العربي يعد انجازا تاريخيا ووحدويا اصيلا وخطوة اساسية في طريق النهوض العربي المعاصر.

■ واكد الاتحاد العام لنساء العراق ان اعلان مجلس التعاون العربي بين العراق والاردن ومصر واليمن يعد املا جديدا ومرحلة جديدة لهذه الامة على طريق القوة والتفاعل والبناء.

■ وبارك السيد هشام حسن توفيق الامين العام للاتحاد التعاوني العربي في برقيته قيام المجلس التعاون العربي باعتباره حدثا قوميا كبيرا عزز ثقة الامة العربية بامكاناتها الهائلة وبقدراتها غير المحدودة على مواجهة كل التحديات التي تستهدف وجودها كامة اصيلة تمتد جذورها في اعماق التاريخ.

■ ووصف الاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب قيام التعاون العربي بانه حلقة مضيئة في سلسلة الجهود العربية نحو التكامل بهدف تحقيق اعلى مستويات التنسيق والتعاون بين الاقطار العربية الاربعة لخدمة الامة العربية.

■ واكد السيد سعد قاسم حمودي رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب ان ميلاد مجلس التعاون العربي سيعطي زخما اضافيا للتضامن والتكامل بين ابناء الامة الواحدة من الخليج العربي حتى المحيط الاطلسي ويعزز من القدرات العربية الكبيرة ..

■ واشار الامين العام للاتحاد التعاوني العربي الى ان الامة العربية التي تمتد جذورها الاصيلة في اعماق التاريخ لم تركن الى الواقع المر وعملت جاهدة من اجل تغييره وتحقيق انطلاقة جديدة نحو الغد المشرق فكان الانتصار العراقي وكانت ثورة الحجارة وها هي الانجازات تتوج بقيام مجلس التعاون العربي.

■ كما اشار الامين العام لاتحاد الاجتماعيين العرب الى ان هذا الانجاز الرائع حالة افرزتها حالة النصر العراقي وهو بلاشك اللبنة القوية في طريق وحدة الامة العربية.

■ واكد الامين العام المساعد لاتحاد الصحفيين العرب ان قيام مجلس التعاون العربي يرتكز على بداية سليمة ويستند الى قاعدة متينة رصينة هي الاساس السليم لبناء الوحدة الراسخة المنشودة لتحقيق حلم الاجيال.

■ وبارك رئيس اتحاد الصيادلة العرب ميلاد مجلس التعاون العربي بوصفه انجازا تاريخيا في مسيرة العمل الوحدوي العربي.

واشار رئيس الاتحاد في برقيته الى ان هذا الانجاز التاريخي جاء بعد الانتصار العراقي العظيم في معركة قادسية صدام المجيدة وانه جاء يساهم في البناء الاقتصادي الراسخ للاقطار العربية ويوفر الحياة الافضل للشعب العربي وتحقيق طموحاته في الوحدة الشاملة.

(واع)

البصرة الباسلة تنهض من جديد [illegible]

اوسع حملة عمل شعبي تشارك فيها فيالق النصر والبناء لأعمار مدينة المدن واعادة الحياة لها من جديد

مدينة المدن البصرة الباسلة التي كانت تصحو على اصوات انفجارات القنابل المعادية طيلة ثمان سنوات من الحرب العدوانية .. تصحو هذه الايام على اصوات الحركة الدائبة للشفلات والحادلات لتنفض غبار المعركة واثارها ولتعيد لها الحياة من جديد.

كانت مدينة البصرة عبر تاريخها الطويل مصدا للاعتداءات الاجنبية على الوطن العربي من حدوده الشرقية ولم تخبو رغم عنف العدوان عليها ولم تنطفىء جذوتها بل كانت تنهض من جديد كلما الهمت الخطوب لتؤكد اصالتها وديمومتها وعنفوانها وكبرياءها.

وتودع اليوم مدينة المدن صفحة رائعة من الجهاد البطولي ضد العدوان كتبت بدماء الشهداء لتبدأ صفحة الجهاد الاكبر في البناء والتعمير والتطوير الذي آمر به السيد الرئيس القائد صدام حسين تكريما لابناء البصرة الباسلة.

فبعد ساعات من سريان وقف اطلاق النار في العشرين من شهر اب من العام الماضي حطت على ارض مطار البصرة الدولي طائرة تابعة للخطوط الجوية العراقية لتعلن افتتاح هذا المطار الذي بلغت كلفته (١٧٣) مليون دينار .. كما غادرت ميناءي ام قصر وخور الزبير الباخرة العراقية خولة وناقلة النفط عين زالة لتعلن بدء الرحلات التجارية والنفطية بين موانىء العراق والعالم.

وبعد ايام من توقف هدير المدافع العراقية توجه المدافعون عن البصره بجهدهم الهندسي ليساهموا في اوسع حملة عمل شعبي اطلق عليها الحملة الوطنية الاولى للعمل الشعبي بمشاركة فيلق النصر والبناء الفارس والثالث والسابع والقوة البحرية والدفاع الساحلي (والتي بدأت في التاسع عشر من شهر كانون اول الماضي.

وجرى خلال الحملة تسوية العديد من الطرق والساحات في الاحياء السكنية وردم المستنقعات والمسطحات المائية ورفع الانقاض والنفايات ومخلفات الحرب العدوانية والملاجيء الحديدية من ابدان القطارات ورفع السواتر الترابية ..

وعلى هامش افراح ابناء البصرة باعياد النصر والسلام اعيد افتتاح فندق شيراتون البصرة وفندق الخليج العربي ومدينة الالعاب والعديد من المرافق الخدمية والاجتماعية كالمتنزهات والحدائق.

وشهدت البصرة الباسلة افتتاح مشاريع تنموية ستراتيجية حيث اعيد العمل بمشروع محطة الهارثة الحرارية بكلفة (١٥٠) مليون دينار واضافة (٢٨) مليون دينار على خطة تطوير البصرة لتنفيذ عدة مشاريع خدمية واجتماعية وصحية وتربوية واطلاق التصميم الاساسي للمدينة الذي اتاح توزيع الف و(٦٣٨) قطعة ارض سكنية للمواطنين على ثلاث وجبات وينتظر توزيع اراض اخرى.

كما شهدت البصرة ايضا انجاز الخطة الاستثمارية واعمال الصيانة للطرق الريفية وتبليط واكساء وصيانة الجسور نفذتها مديرية طرق البصرة باطوال بلغت (٤٦٠) كيلو مترا وبكلفة (٢٠٦) الاف دينار.

ووضع الحجر الاساس لثلاثة عشر رصيفا على نهر ام قصر وانشاء وسيلة تسفين في خور الزبير ورصيفه لرسو الحفارات وحوض عائم ومرابط لرسو السفن التجارية بكلفة (٣٠٨) ملايين دينار وافتتاح عشر مدارس ابتدائية وثانوية بكلفة مليون (و٧١٩) الف دينار ضمن الحملة الوطنية لتشييد المدارس.

وانجزت مديرية ماء ومجاري وبلدية البصرة العديد من شبكات الماء منها شبكة ماء حي الانتصار بكلفة (٣٤) الف دينار.

وشبكات من الطرق وساحة سعد الطويسة وكوت الحجاج والمعقل القديم بكلفة مليونين و(٥٨٩) الف دينار واسواق الفواكه والخضر بالعشار بكلفة ٧٠ الف دينار.

وسيباشر باعادة بناء مدينة الفاو من جديد وفق تصاميم اعدتها وزارة الحكم المحلي باموال تبرع بها العراقيون والعرب والتي تشمل مجمعات الدويب والبحار التي تضم (٥٠٠) وحدة سكنية لكل منهما والخليج العربي والسيبة التي تضم (٦٠٠) وحدة سكنية لكل منهما

والبصرة حبيبة القائد المنصور تدخل اليوم منعطفا كبيرا من سياق اعادة اعمارها وتجميلها

فقد امر سيادته ان تنفذ خطة اعمار وتجميل جديدة للمدينة الباسلة في ثلاثة اشهر وتشارك فيها وزارات الحكم المحلي والاسكان والتعمير والزراعة والري وامانة بغداد. وهذا الحلم انتظره ابناء البصرة الباسلة وكانوا يتوقعونه لاختزال الزمن في اعادة اعمار وتجميل مدينتهم الباسلة وسيتم خلال الخطة .. اكساء وتبليط الشوارع وتشييد ارصفة وقوالب جانبية ومد مجاري لمياه الامطار لاحياء المدينة التي قسمت الى ثلاثة قطاعات تتولى وزارتا الحكم المحلي والاسكان والتعمير وامانة بغداد المهام المذكورة فيما تتولى وزارة الزراعة والري تطهير وكري الانهر الرئيسية في المرحلة الاولى التي انجزتها قبيل البدء بالحملة ثم تقوم باعمال التبطين والاكساء وتشييد المراسي لانهر البصرة الرئيسية يعقبها اعمال التشجير.

■ وزارة الاسكان والتعمير ■

٦٠ يوما لتصليح ١٠٠٠٠ آلية وماكنة عاطلة في محافظة ميسان

كتبت بشرى محمد شبيب

بدأت في محافظة ميسان الحملة الراشدة لاصلاح المكائن والاليات العاطلة التي تنفذها وزارة الاسكان والتعمير.

وقالت مصادر الوزارة . تهدف الحملة التي تشارك فيها شركات المعتصم والرشيد وطارق والفاروق واشور وحمورابي وهيئة تنفيذ الطريق السريع الى اصلاح اكبر عدد ممكن من المكائن والاليات العاطلة عن العمل والتي تركت منذ فترات سابقة واعتبرت في عداد التالفة وتم تحديد سقف زمني لهذه الحملة امده ، شهرين ، وبدأت الملاكات المشاركة بهذه الحملة بالعمل الفعلي لاصلاح الاليات العاطلة والتي قدرت باكثر من ، ١٠٠٠ ، آلية

واوضحت المصادر .. انه تم تقسيم الملاكات الى فصائل وزعت على ساحات تجميع الاليات العاطلة لفحصها وتحديد ما يمكن اصلاحه وتهيئته .. وتم خلال الاسبوع الاول من الحملة تصليح (٢٥٠) الية والجهود مستمرة لزيادة الاعداد لتصل الى المئات خلال الشهر الاول

واضافت ان الحملة ستساهم في توفير مئات الملايين من الدولارات والتي كانت تذهب هدرا.

ومن هذا المنطلق تم تهيئة المستلزمات والملاكات اللازمة لانجاح هذه الحملة التي اعد لها منهاجا خاصا يتضمن العديد من المبادرات والحملات التي تهدف الى المساهمة في بناء العراق العظيم ..

■ العراق ومصر ■

تطور افاق التعاون القضائي والقانوني

اتفق العراق وجمهورية مصر العربية على تطوير افاق التعاون القضائي والقانوني بين القطرين الشقيقين.

وجاء في البيان المشترك الذي صدر في ختام مباحثات اجراها السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل في القاهرة تطوير علاقات التعاون بين وزارتي العدل في كلا القطرين.

وتضمن البيان الذي وقعه وزير العدل في كلا القطرين برنامجا لاعداد وتاهيل القضاة واعضاء النيابة العامة والادعاء العام لتطوير خبراتهم اضافة الى تبادل الخبرات في النظم القانونية المعتمدة بمحكمتي التمييز العراقية والنقض المصرية.

كما اتفق الجانبان في البيان المشترك الذي صدر يوم الجمعة الماضي في القاهرة على تبادل التشريعات والقواعد الخاصة بالتنظيم القضائي واساليب رفع الدعاوى وتشكيل المحاكم وتشكيل واعداد البحوث والدراسات القانونية لحل المشاكل القضائية والعدلية في القطرين.

وقال السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الجانبين العراقي والمصري ناقشا تعديل الاتفاقية القضائية المعقودة بينهما في عام ١٩٦٤ وتقرر في ضوء التطورات التشريعية الاخيرة وعلاقات الاخوة الصادقة التي تجمع القطرين الشقيقين في مجلس التعاون العربي تبادل الخبرات في مجال تطبيق قانوني العقوبات في القطرين والاجراءات الجنائية المطبقة فيهما حتى يتسنى للجانبين استكمال مباحثاتهما بشان تعديل الاتفاقية المذكورة.

عقد الاجتماع الاول لمجلس رعاية الاحداث

عقد امس بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية الاجتماع الاول لمجلس رعاية الاحداث لمناقشة جدول اعماله للعام الحالي

وبحث المشاركون في الاجتماع الذي تراسه السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية . توجيهات السيد الرئيس صدام حسين حول رعاية الاحداث والدور الفاعل الذي يجب ان يلعبه المجلس في هذا المجال في تنفيذ خطته السنوية الخاصة برعايتهم

وتقرر خلال الاجتماع تنظيم ندوة في الثامن والعشرين من الشهر الحالي في مدينة (البصرة) الباسلة تتعلق بالوعي الامني والقانوني ورعاية الاحداث والقيام بجولات للاطلاع على البناية الجديدة لمدرسة الشباب البالغين والتي افتتحت في كانون الثاني الماضي والتطبيقات الاصلاحية المنفذة فيها.

كما انتخب ممثل وزارة التربية في المجلس نائبا للرئيس.

ويضم المجلس ممثلين عن وزارات التربية والعدل والداخلية وخبراء من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

■ اربيل ■

الاسراع بصرف قروض المصرف العقاري للمواطنين الساكنين في المدن الجديدة

قررت هيئة تطوير المنطقة الشمالية بمحافظة اربيل الاسراع بصرف قروض المصرف العقاري للمواطنين الساكنين في المدن الجديدة لتشييد دورهم السكنية

كما قررت في اجتماع عقدته بحضور السيد يحيى الجاف محافظ اربيل ورؤساء الوحدات الادارية والدوائر المركزية بالمحافظة وتشكيل لجنة لتحديد حاجة ناحية قراج من مياه الشرب لغرض حفر الابار الارتوازية في الناحية وفتح اقسام للبلدية وتخصيص ساحات رياضية وتكليف المديرية العامة للتربية لتنفيذها

■ بغداد تحتضن المؤتمر الطبي العربي ■

(٣٠٠) بحث يناقشها الاطباء العرب

كتبت ـ راوية هاشم :

يعقد في بغداد اليوم المؤتمر الطبي العربي الخامس والعشرين ومؤتمر الجمعية الطبية العراقية الخامسة والعشرين تحت شعار « تنسيق وتكامل الخدمات الطبية العراقية في الوطن العربي » .

ويهدف المؤتمر الى تقوية علاقات وروابط الاخوة والزمالة الطبية بين اطباء الوطن العربي لتبادل المعلومات ودراسة اخر التطورات العلمية لخدمة المريض ونقل التكنلوجيا الطبية وتبادل المعلوف بين الاسرة الطبية العراقية والعربية والعالمية .

ويناقش المؤتمر (٣٠٠) بحث تتناول اصابات الحروب وترتيب المعلومات الطبية بالحاسوب (الكومبيوتر) في العمل الطبي وتغذية برامج معينة للوصول الى التشخيص الطبي إضافة الى مواضيع في زراعة الاعضاء البشرية مثل القلب والكلى والرئتين ورفض الجسم للعضو المزروع والتطورات الحديثة في التصوير الطبي مثل الاشعة السينية واشعة اكس واستعمال الموجات فوق الصوتية ومواضيع اخرى متنوعة بالاضافة الى عقد (١٣) ندوة علمية ثمان منها متخصصة تتناول الامراض الوراثية والادمان على الكحول والمخدرات ووفيات الاطفال والمشاكل الطبية في الاراضي العربية المحتلة .

هذا ويقام على هامش المؤتمر معرض للادوية والمستلزمات الطبية واخر للكتب الطبية تشارك فيه (١٦) شركة عالمية .

ويذكر ان عدد المشاركين في المؤتمر (١٠٠٠) طبيب يمثلون نقابات واتحادات الاطباء وكليات الطب في العراق والجزائر والاردن وسورية وفلسطين والكويت والبحرين والامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

ومن الجدير بالذكر ان بغداد كانت قد ضيفت المؤتمر الطبي العربي عام ١٩٦٢ الذي شارك فيه (٨٠٠) طبيب عربي .

■ منطقة الحكم الذاتي ■

امانة ادارة البلديات والمصايف تعقد مؤتمرها السنوي الخامس

عقدت الامانة العامة لادارة البلديات والمصايف لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مؤتمرها السنوي الخامس ويستمر يومين .

ويناقش المؤتمر خطة عمل الامانة العامة للفترة المقبلة التي تضمنت تبليط واكساء الشوارع الداخلية وصيانة الطرق والجسور والمباني والحدائق والمتنزهات ونصب الاضوية المرورية وشراء المواد واللوازم لمعامل الاسفلت وبكلفة اربعة ملايين و(٥٠٠) الف دينار وتوزيع اربعة الاف و(٢٠٠) قطعة ارض سكنية على مختلف الشرائح الاجتماعية وترميم وتاثيث وتبليط الشوارع الداخلية في المؤسسات السياحية وبكلفة (١٧٠) الف دينار ولانتاج (٣٢٥) الف طن من الاسفلت من معامل محافظات المنطقة .

وحضر المؤتمر الذي عقد في قاعة الامانة العامة لادارة الشؤون الاجتماعية ، السادة احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التنفيذي ويحيي الجاف محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب والامانات العامون لادارات الحكم الذاتي وممثلون عن وزارة الحكم الذاتي .

ويذكر ان الامانة العامة كانت قد انجزت خلال العام الماضي (١٩٨) مشروعا خدميا وسياحيا في محافظات المنطقة بكلفة (٥) ملايين و(١٦١) الف دينار شملت تبليط واكساء الشوارع الداخلية ومد مجار لتصريف مياه الامطار في مركز المحافظة والاقضية والنواحي وترميم دوائر البلدية وانشاء كازينو سياحي في زه كلكندا بمحافظة اربيل وصيانة وتاثيث المنشات السياحية وتوزيع اربعة الاف و(٢١٤) قطعة ارض سكنية على المواطنين وانشاء ساحة للاحتفالات الرئيسية بمحافظة اربيل وتخطيط الشوارع لعبور المشاة بطول (٢٢٦) كيلو مترا ونصب (٢٢) الفا و(٣٤٦) علامة ارشادية مرورية وانتاج (٢٣٠) الف طن من الاسفلت .

(واع)

■ الامن الاقتصادي ■

ضبط العديد من مخالفات الغش الصناعي لمختلف السلع المصنعة محليا

وضعت اجهزة الامن الاقتصادي بوزارة الداخلية يدها على العديد من مخالفات الغش الصناعي لمختلف السلع والمواد التي تصنع محليا خلافا للشروط الصحية والصناعية .

ابلغ ذلك لوكالة الانباء العراقية .. مدير الامن الاقتصادي في الوزارة .. قال ان المواد والسلع التي تم ضبطها تشكل خطرا على الصحة العامة وهدرا لاموال المجتمع ونشاطا ملتويا غير خاضع لرقابة اجهزة الدولة المعنية كونها تصنع من قبل افراد وبمواصفات ومقاييس متدنية وباسماء تجارية غير مسجلة .

واضاف ان المواد والسلع المضبوطة تمت احالتها على الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية الذي اكد عدم مطابقتها للمواصفات المطلوبة وكونها مصنعة بوسائل بدائية وبمواد اولية غير حاصلة على شهادة صحية .

وشملت المواد المضبوطة انواعا مختلفة من دهان الفازلين علامة (رشا) لاستعمالات اليد والوجه وعلامة (رشالون) باللون الاخضر للشعر وجوز الهند المغذي والمقوي للشعر وعلامتي (بتول) و (النسائم) المغذي والمرطب للبشرة وعلامتي (المهرة) و (الاسد) لصباغة الاحذية وجميعها غير مطابقة للمواصفات لاحتوائها على الزيوت والشحوم والشمع واصباغ الدور ولها رائحة غير مقبولة وعدم احتوائها على مواد حافظة .

كما شملت هذه المواد والسلع اربعة انواع من الورق الصحي (الكلينكس) المغشوش صناعيا والمعبأ من بقايا الورق المعد لغير الاغراض الصحية وبعلب غير معروفة تجاريا وهي (النجلاء) و (الضياء) و (الانوار) و (الافراح) .

وشملت المواد والسلع ايضا اربعة انواع من الغراء السائل تحمل اسماء (الغراء الابيض) والاخلاص اضافة الى انواع اخرى لاتحمل اسماء صنعت من مادة سليكات الصوديوم القاعدية بدلا من مادة البولي فينيل استيت الاساسية في هذه الصناعة ومادة الوارنيش التركيبي .. للاخشاب التي احتوت نسبة عالية من المواد الطيارة واللزجة خلافا للمواصفات المعروفة .

وكانت مادة (الدملوك) من بين المواد المضبوطة وحملت اسم دملوك (عمار) وتحتوي على مادة الشلاك بنسبة عالية جدا لاتتناسب والاستخدام المطلوب اضافة الى طلاء (الكيدي) اللماع الذي يحتوي على مواد يصعب اذابتها مع انخفاض نسبة اللزوجة فيه وكذلك مادة المسحوق اللاصق الذي يحتوي على مواد يصعب اذابتها مع انخفاض نسبة اللزوجة فيه وكذلك مادة المسحوق اللاصق الذي يحتوي على النشا والنخالة فقط .

ومن بين المواد التي تم ضبطها لمخالفتها المواصفات الصناعية علب اصباغ بنتلايت تحمل اسماء (منال) و (السلام) و (اور) واخرى بدون اسماء وعلب غيرها تحتوي على اوكسيد الرصاص و (ريدليد) كتب عليها عبارة (مستوردة) من قبل النشاط الخاص وهي جميعا بعيدة عن المواصفات الخاصة بهذه الصناعات .

كما تم ضبط ثلاثة انواع من اللدائن لاتتوافر فيها المواصفات والمقاييس المحددة لصناعاتها وهذه المواد هي خرطوم لمياه الحدائق (صوندة) ودلو سعة (١٥) لترا وجلكان سعة (١٨,٤٠٠) لترا وقد تم التلاعب في سمكها وقطرها الداخلي وقوة مقاومتها اضافة الى وجود تشوهات وثقوب في جوانبها .

كما وضعت اجهزة مديرية الامن الاقتصادي يدها على عبوات كاري الممتاز وقد احتوت على مادتي الطحين والصبغة وطرحت للاسواق على اساسها انها (بهارات) .

كما ضبطت اجهزة المديرية كميات من مصوغات الذهب المغشوش الذي تم صياغته من مادة النحاس والرصاص المطلي بالذهب) .

■ وزارة التخطيط ■

(١٠) بحوث لمناقشة النقل الشامل والسريع في المدن العراقية

تبدا في السابع والعشرين من الشهر الجاري اعمال المؤتمر الهندسي الاول الذي تنظمه وزارة التخطيط ويستمر يومين .

ويناقش المشاركون في المؤتمر عشرة بحوث متخصصة تتناول النقل الشامل والسريع في المدن العراقية حتى عام ٢٠٠٠ اضافة الى دراسة امكانية السيطرة على التقنية المستوردة على المنتج الصناعي .

كما يناقش المشاركون اهمية تخفيض كلف مشاريع تصفية المياه غير الصحية وتقييم مسيرة التخطيط المحلي وصيانة الانهر الفرعية وقنوات الري الترابية والسيطرة النوعية على اعمال البناء في العراق .

هذا ويشارك في المؤتمر ممثلون عن وزارة النقل والمواصلات وامانة بغداد ومركز بحوث البناء ونقابة المهندسين العراقيين .

(واع)

خطان تجريبيان لحافلات نقل الركاب في بغداد

يبدا يوم الجمعة المقبل تسيير خطين تجريبيين لحافلات المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد .

وينطلق الخط الاول من ساحة اليرموك مرورا بشارع العمل الشعبي وحتى حي الفردوس .. بينما يمر في العودة الى موقع الانطلاق بشوارع العمل الشعبي والمنظمة والاردن .

اما الخط الثاني فينطلق من ساحة الميدان ويسلك شارعي الامام الاعظم والشباب ثم يعبر جسر ١٤ رمضان الى شارع ١٤ رمضان وصولا الى ساحة اليرموك ويعود الى ساحة الميدان بنفس المسار .

(واع)

اقرار منهاج الاحتفال بيومي محافظتي دهوك والمثنى

■ اقرت اللجنة العليا المشرفة على مهرجان يوم محافظة دهوك الثالث الذي سيقام في السابع والعشرين من شهر ايار المقبل .. منهاج الاحتفال ويتضمن المنهاج تقديم (١٨) فعالية مختلفة تجسد النصر العظيم الذي حققه ابطال العراق اضافة الى مواكب محمولة تمثل الانجازات التي تحققت لمنطقة كردستان عامة ومحافظة دهوك بوجه خاص .

كما تقرر خلال اجتماع اللجنة الذي حضره السيد نامق السورجي محافظ دهوك والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع دهوك للحزب تشكيل لجان اعلامية ومتابعة واشراف على فعاليات المهرجان .

■ وتقرر في محافظة المثنى تشكيل لجنة عليا للاشراف على مهرجان المحافظة السنوي الخامس الذي سيقام في الثلاثين من حزيران المقبل ولجان فرعية للاعلام وللفعاليات الراجلة والمواكب المحمولة .

جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة الذي حضره السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى والرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب لمناقشة الفعاليات والبرامج الاحتفالية التي تساهم فيها المنظمات الحزبية والمهنية والجماهيرية والدوائر المركزية ...

■ وزارة التربية ■

تعليمات جديدة بشأن الامتحانات الشفوية لنصف السنة والنهاية

■ كتب ـ مجيد اللامي :

اصدرت وزارة التربية تعليمات جديدة حول الامتحانات الشفوية لنصف السنة والنهائية ولغرض توضيح الاجراءات التنفيذية لتطبيق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٨٧ في ١٩٨٢/١٠/١٦ .

واوضحت التعليمات بان تجري جميع الامتحانات للصفوف الرابعة الاولى من مرحلة الدراسة الابتدائية بصورة شفوية عدا دروس اللغات والرياضيات للصفوف الرابعة فتكون فيها الامتحانات شفوية وتحريرية وتكون الدرجة النهائية لكل من الامتحان الشفوي والتحريري من حاصل جمع لدرجتين مقسومة على اثنين كما اوضحت التعليمات بان تجري إمتحانات نصف السنة للصفوف الخامسة والسادسة الابتدائية وجميع صفوف المرحلة الثانوية بصورة تحريرية كما تجري الامتحانات النهائية للصفوف غير المنتهية منها جميعا بصورة تحريرية ايضا عدا موضوعات اللغة العربية واللغة الانكليزية والموضوعات التي صدرت بشانها تعليمات خاصة فتكون تحريرية وشفوية .

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

هل تعلم ؟

هل تعلم ان مهارة السائق تبرز من خلال هدوئه واتزانه والتزامه بنظام المرور وقواعد السياقة الامنة ؟ فالسياقة فن وذوق واخلاق .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٣٧ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٥٥٠

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥,٠٧ — المغرب : ٥,٥٥٠
الظهر : ١٢,٢٢ — العشاء : ٧,١٥
العصر : ٣,٢٥ — فجر الاربعاء : ٥,٦



الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■
■ القناة الاولى ■

٤,٣٠ هوايتك العلمية
٥,٤٥ افلام كارتون
٦,٢٠ اغاني عربية للاطفال
٧,١٥ لغتنا الجميلة
٩,ـ الرياضة في اسبوع
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي « مباراة » تمثيل صفية العمري واحمد مظهر
١١,ـ برنامج مئة بالمئة

ـ القناة الثانية ـ
٤,ـ الفترة التعليمية
٦,ـ تقرير رياضي
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي « دوريس داي »
١٠,ـ ساعة مع النغم
١١,ـ مسرحية السهرة

■ صوت الجماهير ■
٩,٠٠ برنامج البيت السعيد

٩,٤٥ « سيدي ياسيدي » لسميرة سعيد . « قلبي هايم » لعلي حميده . « اوعدك » لسعاد محمد
١٠,ـ البث المباشر
١١,ـ اغنيتي المفضلة
١٢,١٥ « اعتب عليه » لعبدالله رويشد
١٢,٣٠ شمس العافية
١٢,٤٠ « كالولي عنك » لكريم محمد . « يتسال ليه عليه » لفائزة احمد . « سامحني » لعبدالكريم عبدالقادر
١,١٥ « لامش انا » لمحمد عبدالوهاب . « ستتين » لليلى مراد
١,٤٥ « الشوق والحب » لنجاة الصغيرة . « ياحبيب القلب » لنبيل خالد
٢,٥ « هيله هب » لحنان . « قدام الناس » لراغب علامة
١٢,٥٢ « الحلم » لام كلثوم . « انا هويت » لاسماعيل شبانة . « اضحي التنائي » لفتحية احمد .

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :
الرياضيات ـ السادس الابتدائي
اللغة الانكليزية ـ السادس الابتدائي
الكيمياء ـ الثالث المتوسط
الجبر ـ الثالث المتوسط
اللغة الانكليزية ـ الثالث المتوسط
الفيزياء ـ الخامس العلمي
علم الاحياء ـ السادس العلمي
الرياضيات ـ السادس الادبي
سلسلة تعليم اللغة الانكليزية



الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١١ مساء هي :
بردى ـ مدينة الحرية الثانية
البراعم ـ حي ٧ نيسان ـ الحبيبية
خالد صبيح ـ شارع الربيع ـ حي الجامعة
خيرالله الحسني ـ مدينة صدام ـ شارع قائد النصر
سامي الحكيم ـ الصالحية ـ ساحة جمال عبدالناصر
صفاء ـ بغداد الجديدة

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :
عفاف شاكر ـ الحبيبية ـ قرب مستشفى صدام للولادة
التيسير ـ حي الخضراء ـ مقابل معمل بسكولاته
عالية بركات ـ الشرطة الرابعة ـ حي المواصلات
الساحة ـ مدينة الشعب ـ مقابل مركز شرطة الشعب
الوزيرية ـ شارع ابي طالب ـ مجاور الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

■ المحافظات ■
■ البصرة ■ صيدلية البتول
■ النجف ■ صيدلية الكندي
■ القادسية ■ صيدلية الصادق
■ التاميم ■ صيدلية الله ويردي
■ بابل ■ صيدلية المدينة
■ السليمانية ■ صيدلية كوردو
■ ميسان ■ صيدلية هيثم

شجرة الحناء

الحناء صبغة كثيرا مارأيناها على ايدي الرجال والنساء خاصة وهن يتباهن في استعمالها معبرات عن فرحتهن في الاعياد والمناسبات ومنها الاعراس في يوم خاص يسمى « ليلة الحنة » كما استعملت صبغتها في اخفاء الشيب وتجميل شعر الصبايا .

وللحناء وصبغتها حكايات قديمة تناقلتها شعوب الشرق (اماكن زراعتها) ومنها انتشرت الى جنوب وغرب اسيا وافريقيا

بهذه المقدمة حدثنا الدكتور احمد شهاب شاكر مدير علم الهيئة العامة للبستنة والغابات واضاف يرجع تاريخ زراعة شجرة الحناء الى اقدم العصور حيث تشير الدراسات الى انتشار زراعتها الى زمن البابليين ومصر القديمة سنة (٢١٠٠ ـ ١٥٨٥) ق م وتعتبر الحناء من اشجار الجنة المباركة وكثيرا ملخضبت بها شعر ولحى المؤمنين .

■ وقال : شجرة الحناء استوائية كبيرة معمرة متساقطة الاوراق ازهارها عطرية واوراقها خضراء بنية بسيطة متقابلة كاملة ملساء رمحية حادة الطرف وثمارها كروية بنية تحوي بداخلها بذور صغيرة وتدخل اوراقها في صناعة عجينة الحناء المستعملة في تخضيب الايادي وصبغ الشعر ويستخلص منها صبغة لتلوين المنسوجات والجلود ويستخرج من ازهارها زيت عطري كما تزرع في الحدائق لجمال اوراقها ورائحة ازهارها العطرية القوية وكسياج جميل للحدائق .

وتطرق الى طريق زراعتها التي تتم بطريقة البذور او العقل (الاقلام) وفصل الربيع الزمن المناسب لزراعة المحصول بالعقل اذ يجب اخذ العقل من النبات قبل نمو البراعم وظهورها في العقلة .

كما اشار الى ان الحناء تعتبر من المحاصيل الاقتصادية المهمة في العالم تجود زراعتها في الترب المزيجية والمزيجية الطينية والمناخ الحار لهذا تعتبر محافظة البصرة من اكثر المناطق ملاءمة لزراعتها خاصة في منطقة الفاو كما تنعدم زراعتها في المناطق الشمالية من القطر .

واختتم حديثه بالقول . تعطي شجرة الحناء محصولان في العام الواحد حيث تاخذ القطفة الخريفية بشهري ايلول ـ وتشرين الاول وتعطي القطفة الاولى اجود انواع الحناء اما القطفة الثانية وموعدها شهري كانون الاول وكانون الثاني وتسمى القطفة الشتوية وهي اقل جودة من القطفة الاولى وتقل الجودة في القطفة الثالثة .

من اجل ابتسامة افضل

صحة اسنان الحامل

ان المقولة الشائعة بين الامهات : « كل طفل ياتي تفقد الام احد اسنانها » بعيدة كل البعد عن الحقيقة وهذا ماأثبتته البحوث والدراسات الطبية حيث لاتوجد علاقة بين الحمل وفقدان الاسنان .. ولكن الملاحظ ان الام الحامل تهمل صحة فمها وتنشغل بامور الحمل مع تناولها للاطعمة والحلويات مابين الوجبات فتنجم على سطح الاسنان .. ومن ثم تبدا المستعمرات الجرثومية بالتكون حول الاسنان لتحول الحلويات السكريات الى حامض يذيب مادة الاسنان ليتكون بذلك النخر .. والذي يزداد كلما تكون حامض جديد حتى يصل الى مادة لب الاسنان وبذلك تفقد الام الحامل سنها .

هذا بالاضافة الى المستعمرات الجرثومية المتكونة على سطح الاسنان تهاجم اللثة فتلتهب ويصبح لونها احمر حادا . وتنزف الدم حال تنظيفها بالفرشاة ... والتهاب اللثة يمكن ان يتفاقم بفعل الجراثيم الى حالات تصيب عظم الفك وقد اثبتت الدراسات الطبية :

انه خلال فترة الحمل فان التغيرات التي تحصل طبيعيا في مستويات الهرمونات في جسم الام الحامل يمكن ان تضعف من مقاومة اللثة التي سرعان ما تصاب بالعديد من الالتهابات اذا ماأهملت الام تنظيف فمها ولغرض الحفاظ على صحة الفم خلال الحمل ولكي تقابل الام وليدها المنتظر بابتسامة مشرقة على الام :

١ تنظيف الفم بالفرشاة ومعجون الاسنان مرتين في اليوم على الاقل .

٢ ـ استعمال خيط الاسنان او عيدان الاسنان في تنظيف الفم قبل فرشاة الاسنان التي تعجز عن تنظيف مناطق مابين الاسنان .

٣ ـ الابتعاد عن الحلويات والسكريات مابين الوجبات

٤ ـ الاكثار من الفواكه والخضر

٥ ـ مراجعة طبيب الاسنان بشكل دوري خلال فترة الحمل .



الدكتور عميد خالد عبدالحميد
جامعة بغداد

الجريدة المسائية

يعرض تلفزيون الجمهورية العراقية ابتداء من يوم غد الاربعاء برنامجا جديدا بعنوان الجريدة المسائية .

البرنامج الذي سيعرض الساعة السابعة من مساء كل يوم يتضمن اخبارا سياسية وثقافية وعلمية وفنية مصورة ولقاءات مع مثقفين وفنانين وادباء ومتخصصين في العلوم من العراق والوطن العربي .

سيقدم في الجريدة المسائية استعراض لبرامج الفترة المسائية على قناتي التلفزيون ، اضافة الى النشرة الجوية .

■ هواتف تهمك ■

الإسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٤٢٩٤٢٦٦ ٥
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

اعلان
مقاولة تأجير سيارات لنقل المنتسبين

تعلن هيئة التصنيع العسكري/ منشاة الفاو العامة ـ مشروع ـ ٩٦ عن حاجتها لتأجير (٥٠) سيارة سعة (٢١ ـ ٤٤) راكبا لغرض نقل منتسبي المشروع من والى مواقع عملهم .

فندعو المقاولين والمتعهدين لتقديم عطاءاتهم في ظروف مغلقة الى ادارة المشروع صندوق العطاءات . الكائن قرب جسر صدام الدولي ـ مجاور معهد البعث خلال مدة اسبوعين اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ووفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشروع .

وسوف يتحمل من ترسو عليه هذه المقاولة اجور نشر هذا الاعلان .

٥٢٠

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للسمنت العراقية
اعــلان

مناقصة تحميل نقل وتفريغ السمنت العادي والمقاوم من محطة ابو غريب لسكك بغداد الى كافة وكلاء السمنت داخل امانة بغداد

تعلن هـذه المنشأة عن المناقصة أعلاه وتدعو كافة المقاولين ذوي الخبرة والامكانية للمشاركة فيها .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من مقر المنشاة/الدائرة القانونية لقاء دفع مبلغ قدره ـ,٥ خمسة دنانير غير قابلة للرد وتقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة مؤشرة فيها اسم المناقصة وان موعد انتهاء التقديم الى صندوق المناقصات في مقر المنشاة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ٩٨٩/٣/١١ ويرفق بالعرض جميع الوثائق المطلوبة بكتاب تقديم المناقصة .

عـ/المدير العام

٥٠٢

مجلس البحث العلمي
مركز بحوث البناء
القسم : الاداري
اعلان

الى/الانسة شذى كشمش نعمان ـ م . مهندس
بغداد ـ حي الوحدة ـ محلة ٩٠٤ زقاق ٩ الدار ٦٩

ابالنظر لانتهاء مدة بعثتك ولعدم التحاقك بوظيفتك منذ تاريخ انتهاءها ولحد الان دون عذر مشروع .

تقرر اخطارك بلزوم الالتحاق بوظيفتك خلال مدة شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاخطار وبعكسه ستعتبرين مستقيلة وستطبق بحقك كافة الاجراءات القانونية وذلك استنادا الى الفقرة (٢) من المادة (٢٨) من قانون موظفي البحث العلمي من غير الباحثين .

المدير العام

٥٠٣

اعلان
تأسيس شركة فندق فلسطين ميريديان المساهمة المختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم للراغبين بالمشاركة في تاسيس (شركة فندق فلسطين ـ ميريديان) مساهمة مختلطة براسمال قدره (٦٠٠٠٠٠٠٠) ستون مليون دينار لغاية ٩٨٩/٣/٢ بدلا من ١٩٨٩/٢/١٥ .

فعلى الراغبين بالمشاركة في تاسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٣/٢ .

دائرة كاتب عدل بعقوبة
اعلان تسجيل مكائن اسفنج
احمد مصطفى عبدالجبار البياتي

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل احمد مصطفى عبدالجبار البياتي المؤرخ في ١٩٨٩/٢/١١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في بعقوبة/ المفرق والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل بعقوبة

الاوصاف :ـ

المكائن	الصنع	الرقم
١ـ ثرامة اسفنج	محلي	بلا
٢ ماكنة عمودية	محلي	بلا
٣ـ ماكنة افقية	محلي	بلا

الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية
« اعــلان »
مزايدة تأجير محلات تجارية

تعلن الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية عن وجود مزايدة لتاجير المحلات التجارية في عمارة السدير العائدة لها الواقعة في منطقة المسبح حي بابل زقاق ١٧ محلة ٩٢٩ لمدة ثلاث سنوات والمبينة تفاصيلها ادناه وفق الشروط الخاصة بالايجار التي يمكن الحصول عليها من مديرية الشؤون المالية في ديوان الشركة الواقع خلف بناية محطة تعبئة البتاوين مقابل مبلغ قدره (خمسة دنانير) غير قابل للرد ودفع تامينات نقدية تعادل ٢٠٪ من مبلغ الايجار السنوي المقدر .

فعلى الراغبين في استئجار تلك المحلات الحضور الى محل المزايدة في موقع المحلات صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٢/٢٧ ـ الساعة ـ,١٠ ويتحمل اجور النشر من ترسو عليه المزايدة .

رقم المحل	المساحة
١١٠ على الشارع الفرعي	٣٦/٦٦٨م² الطابق الارضي ـ/٢٤م² الطابق النصفي
١١١ على الشارع الفرعي	٤٠/٥٠م² الطابق الارضي ٢٣/١١٢م² الطابق النصفي
١١٢ على الشارع الفرعي	١٩/٥٨م² الطابق الارضي ١٠/٠٤م² الطابق النصفي
١١٣ على الشارع الفرعي والعام	٣٣/٧٩٥م² الطابق الارضي ١٨/٩٢م² الطابق النصفي
١١٤ على الشارع العام	ـ/٤٠م² الطابق الارضي ٢٢/٦م² الطابق النصفي
١١٥ على الشارع العام	٣٠/٥م² الطابق الارضي ٢١/٦م² الطابق النصفي
١١٦ على الشارع العام	٣٤/٢م² الطابق الارضي ١٨/٥م² الطابق النصفي
١١٧ على الشارع العام	٣٤/٢م² الطابق الارضي ـ/٢٦م² الطابق النصفي

المدير المفوض
للشركة الوطنية للاستثمارات السياحية

٥١٠

اعــلان

تسر ادارة فندق نينوى اوبروي ان تعلن الى الجمهور الكريم عن فتح باب المزايدة العلنية لتأجير المحلات الخاصة بجميع الاسواق التابعة الى بناية الفندق وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا في يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٣/١٨ . ويمكن الحصول على شروط العقد وذلك بمراجعة ادارة الفندق بعد تاريخ ١٩٨٩/٣/١ .

نوع المحل	مدة العقد
١ . صالون تجميل نسائي	سنتان
٢ . صالون حلاقة رجالي	سنتان
٣ . مصوغات ذهبية	سنتان
٤ . صناعات يدوية وتحفيات	سنتان
٥ . ستوديو للتصوير	سنتان
٦ . ازياء نسائية	سنتان
٧ . ازياء رجالية	سنتان
٨ . مستلزمات تجميل وهدايا	سنتان
٩ . مكتب سفريات	سنتان
١٠ . اجهزة الكترونية وكهربائية	سنتان
١١ . مكتبة	سنتان
١٢ . كرزات ومكسرات	سنتان
١٣ . ساعات	سنتان
١٤ . تاجير مركبات	سنتان
١٥ . زهور ونباتات	سنتان

ملاحظة/ يتحمل المتعاقد اجور الاعلان والنشر .

٥٢١

دائرة كاتب عدل البياع
اعلان

الى السيد عبد شداد الزيدي الدورة ـ حي الميكانيك في الدار المرقمة ٣/١ محلة ٨٣٤ زقاق ٣٨ .

جهة الانذار : سبق لموكلتي سهامة صبري علي المدفعي ان اشترت منك الدار المرقمة ٣/١٨/٦٢٤٨ الكائن في الدورة حي الميكانيك بصفتك البائع للعقارات المشار اليه ببدل بيع قدره خمسة وعشرون الف دينار وبموجب المقاولة عقد البيع المؤرخة في ٨٨/٩/٩ واستلمت منها مبلغا قدره خمسة الاف دينار كعربون وباقي البدل تستلمها عند اكمال المعاملة والتقرير في دائرة التسجيل العقاري خلال مدة شهرين من تاريخ المقاولة وبخلافه او عند النكول عن البيع باية صورة كانت فتكون ملزما باعادة العربون ومضافا اليه تضمينات قدرها بقدر العربون وذلك بدون حاجة الى انذار رسمي وبما انك ممتنع عن الحضور لدى دائرة التسجيل العقاري في البياع في صباح ٨٩/١/٣٠ لغرض تكملة معاملة البيع مع ان موكلتي مستعدة لتسديد بقية المبلغ . وعند عدم حضورك في الموعد المثبت في الانذار فستكون ناكلا عن البيع وستتحمل كافة التبعات القانونية مع اعادة العربون والضمان والتعويضات وقد اعذر من انذر .

المحامي
ابراهيم رمضان السعدي
الوكيل العام عن سهامة صبري محمد علي بموجب الوكالة بعدد ١٠١٩١

مجمع تنفيذ الكرادة
رقم الاضبارة ٨٥/٢٠٧٤
التاريخ ٨٩/١/٣١
اعلان

نظرا لعدم بلوغ بدل المزايدة لشراء العقار تسلسل ٢٥/٢٣٩ الكائن في البتاوين العائد للمدين قاسم جبار حمادي لقاء طلب الدائنين البالغ ـ/٣٠٦٠٠٠ دينار ٨٠٪ من القيمة المقدرة لذا تقرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة في المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل والدلالية على المشتري وذلك إستنادا للمادة ٩٨ من قانون التنفيذ .

المنفذ العدل في مجمع الكرادة

المواصفات :

١ـ موقعه ورقمه : العقار تسلسل ٢٣٩/ ٢٥ بتاوين
٢ـ جنسه ونوعه : ملك صرف
٣ـ حدوده واوصافه : كما مبين في صورة القيد والخارطة
٤ـ مشتملاته : عمارة تتكون من سرداب واربعة طوابق مشيدة على العقار تسلسل ٢٥/٢٣٩ بتاوين العائدة الى خالدة ابراهيم محمد ومنح حق المساطحة (الانتفاع) بالعمارة لمدة عشرين سنة من ٨٥/٩/٣ لغاية ٢٠٠٥/٩/٣ يتكون المنشات من عمارة تحتوي على سرداب كملجا الطابق الارضي يحتوي على ٩ دكاكين ومدخل للعمارة مع شقتين وغرفة للحارس ومخزن اما الطابق الاول فهو مؤجر بـاكمله الى شركة السخانات وهي بتقطيعه حسب طلبها ويحتوي الطابق الثاني على ١٠ شقق ثلاثة منها مستاجرة والطابق الثالث يحتوي على ١٠ شقق وواحدة منها مستاجرة يقع الملك ركن شارع تونس مع شارع البتاوين مقابل عمارة هبة محلة ١٠١ زقاق ٢٣ بناية ٤٥ السعدون البناء مشيد بالكونكريت المسلح ومقطع بالطابوق وواجهة البناء الامامية بمادة المربلكس وواجهة الاولى مغطاة بشبابيك المنيوم والزجاج والارضية مبلطة بالكاشي الموزاييك والعمارة معروفة باسم (عمارة قاسم الدليمي) .
٥ـ مساحته : ٥٤٣/٤٥م²
٦ـ درجة العمران : جيدة جدا
٧ـ الشاغل : جملة مستاجرين
٨ـ القيمة المقدرة : قدرت قيمة المساطحة بـ (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف دينار وبدل الاجر الذي يدفعه المساطح للمالك ـ/١٢٠٠ دينار اثنا عشر الف دينار سنويا وواردات العمارة ٤٨٦٥٠ دينار عدا الشقق غير المؤجرة .
٩ـ بدل المزايدة الاخير : لايوجد

ملك ممتاز للبيع

يقع في منطقة تجارية وسياحية في الكرادة الشرقية/ خارج بجانب ساحة الحرية ـ مقابل معمل الشركة العامة للجلود (باتا سابقا) . وهو عبارة عن ارض مساحتها (٧٥٢)م² شيد عليها بناء طابقين مساحته (٤٥٠)م² .

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف (٧١٨٢٧٥٤) من الساعة ٦ـ٨ مساء .

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الاولى
اعــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة الانبار عن بيع وايجار العقارات المدرجة ادناه فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية الرمادي خلال مدة (٣٠) يوما ستبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان بديوان مدينة بلدية الرمادي وعلى ان يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

اولا الايجار

ثلاث قطع/ ارض مقابل الجمعية التعاونية الاستهلاكية المركز التجاري تتخذ ثلاثة مواقف سيارات مساحة كل موقف ٧١٢/٨٠م²

ثانيا/ بيع قطع الاراضي/	مقاطعة	المساحة	المنطقة
٣٨٩٩/٨٣	٤٧ حصوة والشامية	٤٩٨/٦٦	الرحالية
٣٩٠١/٨٣	٤٧ حصوة والشامية	٣/٦٦	الرحالية
٣٩١١/٨٣	٤٧ حصوة والشامية	٣/٦٦	الرحالية
١٩١٣/٨٣	٤٧ حصوة والشامية	٣٠٠/٦٦	الرحالية
٣٩/٥/٨٣	٤٧ حصوة والشامية	٢٩٨/٦٦	الرحالية

٤٤٦

محافظة ذي قار
لجنة البيع والايجار الاولى
اعــلان

نعلن عن وجود مزايدة علنية لبيع دور وقطع اراض سكنية تعود للادارة المحلية والواقعة في الناصرية قرب بهو البلدية المبينة اوصافها ادناه فعلى الراغبين بالشراء من منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمتقاعدين ممن تتوافر فيهم شروط التملك مراجعة حسابات المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة والحضور في اليوم الاخير بديوان المحافظة للاشتراك في المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ ويتحمل المشترى اجور النشر والدلالية والمصروفات الاخرى ...

المستمسكات المطلوبة

١ـ اقرار بعدم امتلاكه هو وزوجته واولاده القاصرين لدار او شقة او قطعة ارض في عموم القطر وعدم الاستفادة من مشاريع الدولة سابقا
٢ـ كتاب تاييد استمرار بالخدمة

تسلسل العقار	المساحة الكلية م²	مساحة البناء م²	نوع العقار
٢١٤/٢٣٧	٨٠٩/٤٧	١٧٨	دار سكن شاغلها شاكر شند
٤٠/٢٤٤	٦٢٣/٢٨	٢٢٥	دار سكن شاغرة
٢١٨/٢٣٧	٨٩١/٤٢	١٩٤	دار سكن شاغلها جواد كاظم علي
٩٩/٣٣٣	٤٨٨/٧٨	١٧٠	دار سكن شاغلها مهدي صالح عبيد
٢١٦/٢٣٧	٥٢٧/١٣	٢٧٥/٢٠	دار سكن شاغلها واصف عبدالحسن
١٠١/٣٣٣	٤٩١/٣٨	٢١٩	دار سكن شاغلها خالد حامد
٢١٥/٢٣٧	٢٥٤/٨٠	٢١٩	قطعة ارض سكنية
١٠٢/٣٣٣	٢٢٨/٨٥	٢١٩	قطعة ارض سكنية
٢١٧/٢٣٧	٢٣٩/٢٥	٢١٩	قطعة ارض سكنية
١٠٠/٣٣٤	٣٣٤/٥٠	٢١٩	قطعة ارض سكنية
٢٣٧/٢١٩	٢٩٤	٢١٩	قطعة ارض سكنية

القائمقام قضاء الناصرية
رئيس لجنة البيع والايجار

٤٦١

محكمة الاحوال الشخصية
في غماس
(اعلان)

اقامت المدعية رباب عبدالهادي عبيد الدعوى المرقمة ٣١/ احوال/ ١٩٨٩ امام هذه المحكمة على المدعى عليه رسول محسن عبد زيد طالبة فيها تصديق زواجها منه الواقع بتاريخ ١٩٧٥/١/١ وقد ارسلت الدعوتية الى المدعي عليه لتبليغه بالحضور واعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامته . عليه تقرر تبليغ المدعى عليه رسول محسن عبد زيد عن طريق الصحف المحلية وبصحيفتين محليتين يوميتين للحضور يوم ١٩٨٩/٣/٤ وعند عدم حضوره او ارساله من ينوب عنه قانونا ستجري المرافعة بحقه غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية
في السليمانية
اعلان

المدعية/ صبرية رؤوف قادر

المدعى عليه/ محمد عزيز مارف . سليمانية/ كانيسكان/ مجهول الاقامة حاليا . اقامت المدعية صبرية رؤوف قادر دعوى تفريق عليك بسبب الهجر ولمجهولية اقامتك . نبلغك اسميا بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في السليمانية . وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٩٨٩/٣/٧ . وعند عدم حضورك بنفسك او عدم ارسال وكيل عنك . فسوف تجرى المرافعة بغيابك وفق القانون .

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد اربيل/ الاول باسم جميل حمد حسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة النجف
العدد ٩٨٨/٢/٢٠٩٥
التاريخ ٩٨٩/٢/٢
اعلان

بناء على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة والمتضمن ازالة شيوع العقار ١/١٧٩٠ حي الصناعي تبيع محكمة بداءة النجف العقار المذكور والمدرجة اوصافه ادناه فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة الناء وضع اليد وستجرى الاحالة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من نشر الاعلان .

القاضي

الاوصاف :

عقار يحتوي على دكان وكراج وغرفة صغيرة على شارع عام في الحي الصناعي مسقف بالطابوق والشيلمان المساحة العمومية ١٤٢,٥م² القيمة العمومية للعقار ـ/٤٢٢٥٠ ارضا وبناء .

محكمة بداءة الرمادي
العدد ـ ١٢٥٧/ب/٨٨
المدعي ـ صلاح شندوخ
المدعى عليهم ـ فلاح شندوخ وجماعته

عطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٨٨/١٢/٣١ المتضمن الحكم بازالة شيوع القطعة المرقمة ٣١٨/١ مقاطعة ٧٠/الحوز بيعا لعدم قابليتها للقسمة بالنسبة لاصغر سهم فيها وتقسيم ثمنها على الشركاء كل حسب سهامه . وعليه تقرر وضعها بالمزايدة العلنية على ان تقبل الضمائم خلال ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لتاريخ النشر على المزايد دفع التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة . وان اجور الدلالية على المشتري .

القاضي

نوع العقار ـ دار
المشتملات ـ تحتوي على ثلاث غرف ومجاز متوسطة البناء
المساحة ـ ٤٧٨/٦١م²
الشاغل ـ الشركاء

محكمة بداءة الخالص
العدد ٤٥٧/ب/٨٦/٩٨٧
التاريخ ٩٨٩/٢/١١
اعلان

نظرا لوجود ضم على بدل المزايدة الاخير البالغ ـ/٥٦٨٠٠ دينار للعقار المرقم ٧٣ مقاطعة ٦٧ كشكين الشمالية العائد الى المدعى عليهم صاحب حميد محمد ورفاقه عليه تقرر فتح المزايدة لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية خلال المدة المذكورة وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف :ـ

١ـ قطعة الارض المرقمة ٧٣ مقاطعة ٦٧ كشكين الشمالية ملك صرف باسم حبيبة حسين علي وشركائها .

٢ـ قطعة ارض مشيد عليها دار صالحة للسكن واخرى هيكل طابقين وجميعها مفرزة بصورة غير رسمية المساحة العمومية دونمان واثنا عشر اولكا وخمسة امتار مربعة .

٣ـ القيمة العمومية المقدرة ـ/٧٠٩٣٠ دينارا منها ـ/٣٧٢٣٠ دينارا قيمة الارض باعتبار ستة دنانير للمتر المربع الواحد ـ/١٩٠٠٠ دينارا قيمة الدار الكاملة وتحتوي على ساحة امامية متخذة حديقة وان الدار مبنية من الطابوق والسمنت المسلح والشيش للطابق الاول والطابوق والشيلمان بالنسبة للطابق العلوي ويحتوي على طارمة امامية ومدخل واستقبال وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام وتواليت وكليدور في طابقه العلوي ويعود الى الشريك منذر حسين حبيب و ـ/٤٠٠ دينار قيمة السياجين باعتبار مائتي دينار للسياج و ـ/٣٠٠ دينار قيمة اسس احدى القطع .

٤ـ الدار مشغولة من قبل الشريك حميد محمد ومبنية من قبله ويرغب بالاشغال بعد البيع .

القاضي

مدخل الى النموذج ..

قراءة متأنية في لوحة (الانتظار) للفنان فائق حسن

علينا ان نقر حينما نبدأ حوارنا عن فائق حسن .. اننا امام تجربة نصف قرن من الابداع خمسون عاما ، بدقائقها وحضورها الثقيل الذي تناثر في حمى التواصل مع الفرشاة ، واللون ، ومازال ، مع اللوحة بإشكالاتها في البناء .. والتقنية وهموم طروحاتها المعلنة وغير المعلنة ، ومحاولة التواصل لانجاز فعلها المتكامل في تأسيس منهجية خيال ينتمي لهذا الوطن .. دون سواه ، وطن بعمقه الحضاري المشهود ، بمعنى اخر ، اللوحة التي نزهو بعراقيتها .

ان تجربة مضافة مثل هذه .. لانستطيع احتواء فعلها الخلاق والمتنامي .. بحيادية النظرة الشاملة ، بل بالتحديق وبقوة في مواقفها . وحتى متابعة تلك التفاصيل الدقيقة للموقف الواحد ، وفن فائق حسن يمتلك في قناعتنا مشروعية كهذه . تظهر في السعي الدؤوب لاكتشاف معنى التجربة الجمالية ، تبتغي الوسيلة اداة لتحقيق التصور ، والباعث هنا لاينتمي للمعالجة بقدر انتمائه للنتيجة .

كيف لنا ان نتحقق من ان العلاقة مابين (العالم) والملاحظة تساوي العلاقة مابين (الواقع) والخيال ؟ . والدافع هو ابتكار المعنى ، المعنى الذي يبوح بالولاء الجميل ، حيث يتوثق مجتمعا (وبمقدرة فائق التي يشهد لها) مفهوم ، الوطن ، الانسان ، الفن .

حينما ندعي (النموذج) لانقره بالخيال القابل لتصديق الواقع ، بل الواقع الذي يشهد للخيال بصدقه معه ، فعل الوضوح الذي يمتلك بتفوق السرية الكاملة .. مقابل الادعاء المبهم ، وكذلك تجاوز الممكن بالتجربة المتفردة كمنبع للابداع .

كان هناك دوما هاجس ما ينمو ... من مدرسة (العوينة) ، (البوازار) ، الى اكاديمية الفنون الجميلة ، ومن الرواد ، الزاوية ، الى فائق حسن ، طالبا ومعلما وفنانا لابد من الاعتراف بدءا انه وبخلاف اخرين لم يؤسس تصوره للرسم .. باعتماده على الرمز ، بمعنى انه لم يحمل لوحاته .. مقولات الباطن ، من خلال تفتيت بديهيات العمل التشكيلي (اللوحة) ، للوصول الى تشخيص ملغز يحتمل النجاح او الفشل ، في الموضوع غالبا .. وقليلا في الشكل ، بل اعتمد على تلك البديهيات والتي تمكن منها بجهد يذكر له ، وحاول من خلالها ان يبدأ فنه ان الحقيقة لدى فائق .. هي الخارج ، فكان الولاء المحموم للعيني ، والمواصلة لبناء او التقاط المكان الذي يصلح للرؤية ، واهتمام قبل هذا ، يعيقه عن تأمل الداخل ، والسؤال الذي يطرح ، هل استطاع فائق ان يتفوق على منهجيته ؟ ، كون الطريق الذي سلكه يحتضن التقليد كثيرا .. والابداع قليلا ، بمعنى هل تحتمل المحاكاة .. الابداع كما احتملت التقليد ؟ .

ان حالة الشروع لديه في اعطاء اللوحة قيمة التفرد .. ، وخلق امكانية تجريبية في المعاينة والتصور ، بديل لتجربة النظر والتصوير ، بموضوعه الاثير ، الواقع ، البيئة ، بأشخاصها وحيواناتها ، وامتلاكه وسائل المعاينة ، اللون الذي يمثل نفسه كي يتحول الى شخصيته الكاملة المعنى حينما يحتل مساحة اللوحة ، اضافة للتقنية الحسية العالية في معالجة التكوين ، وادراكه الكامل لعلمية اللوحة ، وكذلك مواصفات حرفية .. اخرى (كونه دون مغالاة معلم الرسم الاول في العراق) مكنته من البوح بنياته السرية القادمة دون خشية من الاعتراف .

ان اللوحة لدى فائق هي مشروع متكامل قابل للانجاز ، فهو لم يحاول توزيعه على مساحات متباعدة ، لم يجعل همه البحث عن شكل وانشاء يحتوي اسلوبية مرحلة ، او الدخول في تجريبية محتملة .

فمشروع اللوحة الواحدة قد مكنه من بناء .. ابداعه بشكل صلد ، وقويم ، ولم يقلقه التغير بحجة استيعاب العصر على الرغم من وجود بعض التجارب المعدودة له ولاسيما في التجريد اثناء العقد السادس والتي اراد منها توثيق مساره ليس الا ، رغم اعترافه بأنه دائم البحث عن اسلوب ما .

فمعالجته تمتد مابين كشوفاته في اللون .. وتأكيده للتقنية لتجاوز حالة المحاكاة التي تتشخص امامه في محاولة لتصوير فعل الخارج تصورات محتملة تمكن منها خلق انجاز التجاوز هذا ، حينما حاول اضفاء تعبيرية الاحساس واثارته لبهجة الواقع .. تلك الغنائية والشفافة التي تؤلف خياله ، واللون الذي يعني لديه معنى اخر في اللوحة .. يتحقق بشخصية ساطعة تقارب سطوع بيئته .

لذا كانت اللوحة لدى فائق تاريخا يضاف لزمن التجربة لديه . اللوحة تبدأ من ذاتها كي تنتهي اليها ، وتقوده بقوة اكتشافاتها الى لوحة اخرى ، وليس الى تصور اسلوبي ، او احتمالية تجريبية مغايرة . فهذه الشروط المسبقة لاتمكنه من استيعاب ولأنه البريء لمرئيات الطبيعة . لقد تمثلت العلاقة لديه مابين الوعي العام والموقف المبدع من خلال محاولة القبض على الكائنات في حضورها العيني ، وزمنها الذي ينبض بما وراء ديناميكية الشكل ، كانت هذه المراقبة الدقيقة .. هي بمثابة قيمة الجمالية التي يرتضيها امام الواقع ومعالجته له .



من هنا يتكون امامه مبدأ النموذج ، ذلك الفعل المتفرد الذي يغادر حدود التقليدية ليسكن مساحات الابداع ، والادراك الواعي ، والمتمكن ، لتفاصيل التجربة ، وبحس ينتمي لذاته اولا .. ولواقعيتها ، ثانيا متخليا عن تلك الاضافات المحتملة التي تسبق فعاليتها الجمالية ، والشروع في البدايات التي تحيل الخطوات المضطربة الى نسق في مسار ما .

قراءة متأنية

ان فن فائق حسن فن مسرف في ولائه للمرئي ، والواضح حتى حينما تحتمل التجربة الافصاح عن موقفها بلغة الرمز ، فالعمل الفني لديه يظهر ذاته ، محسوسا ، وطبيعيا ، ومباشرا .

في لوحة الانتظار (قياس ٨٠×١٤٥ سم . (١) تم عرضها في البينالي العربي الاول في بغداد عام ١٩٧٤ . ومن مقتنيات مركز صدام للفنون) . نستطيع ان نقيس مديات الابداع لدى فائق حسن الفنان والانسان (وهما شرطان متلازمان بالضرورة) ، ليس كونهما مدخلا لقراءة تجربة كاملة ، بقدر ماهي حيز لهذا المدخل . فهذه اللوحة اكتسبت تعبيرية الفعل الجمالي ، بشروط غير اضافية ، امتلكت تساؤلا انسانيا .. بلغة فنان متمكن ، مما قد يخلق طمأنينة مبكرة لدى المتلقي ، ومحفزة للمثول امام ادراك جمالي متفوق للواقع والطبيعة ، حينما ننظر اليها .. ربما نستذكر شرطا ما ، هو ليس بالضرورة ان نعلن عن ولائنا ببراءته .

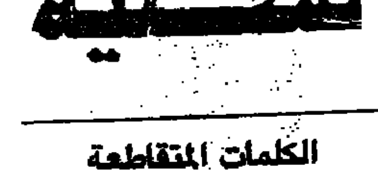
هذه الشمولية في الاستذكار تحيلنا .. الى استقصاء معاني الاثر الفني لمرافقة فعل ما . ان (الانتظار) هي احدى نماذج فائق حسن التشكيلية ، كونها تطرح المعالجة الموفقة ، مابين الموقف المتفرد ووعي التجربة الحياتية بديمومتها . والفن يمتلك دوما دفاعه المشروع لاستيعاب التساؤل . فحينما تبدأ الحياة بفرض شروطها يكون الفن (الحقيقي) مجبرا على ايجاد منفذ للمصالحة . في هذه اللوحة لانستوضح مباشرتها بقدر مانتمكن من ملاحقة سؤالها الدفين .

هل يعني الانتظار لنا ان نمارس فضولنا لاكتشاف النهايات ، ام الشروع في بدايات مغايرة ، ان الكائن المنتصب بصمته والذي ترسبت فيه ازمنة سرية موغلة في القدم (والحصان هنا لاينتمي الى خيول فائق حسن القوية ، الجميلة ، والقادرة على انجاز افعالها بقدر انتمائه لتجربته) ، يشحذ عنصر السيادة كشكل .. داخل اطار اللوحة ، والتي من خلالها نبدأ تساؤلنا .. فضاء ملغوم بالقتامة يشغل الحيز الاعلى ، تداني الوان متحشدة بالضوء ، يمثل اللون البنفسجي في اسفلها جزءا معلوما منها ، هذا التباين مابين نصاعة اللون وقتامته متدرجا من اسفل الى اعلى ، وكذلك حصار الكائن مابين الهيكل البعيد .. وجمجمة حيوان اخر ، يمثل جزءا جماليا من ديمومة التساؤل . ان الشجن الذي تكشفه اللوحة ملازما لجماليتها ، قد يفصح عن تاويلات شتى ، تقر باختلاف تفاصيلها ، ولكن تظل هناك نقطة للالتقاء عند امكانية المقدرة على التحول من استيعاب الذات بتساؤلها .. الى الاخرين في طرحه . فالوعي المحفز الذي يحرر الانفعال الى مشاركة في الفعل يمتلك دوما ودون ادنى شك مقدرة التغير .

ان فائق حسن الانسان في هذه اللوحة . قد ادرك فداحة التجربة وطبيعتها ، فبدأ في حوار محايد ، وفسح لنا حيزا كبيرا لفهمها ، ولوحة (الانتظار) ليس في مقدورنا الا ان نسقط عليها اسئلتنا .. لكي تجيب بما نتمنى . فالنموذج هنا رغم علانيته الملغزة ، يشاركنا ببراءته .. البسيطة ، والواضحة .

سعد القصاب

١) هامش : يذكر شوكت الربيعي في كتابه عن فائق حسن سلسلة (فنانون عراقيون) ص٣ ، ان اللوحة قد تم عرضها في معرض (التمييز العنصري) عام ١٩٧٦ . والناقد عادل كامل في كتابه (الحركة التشكيلية المعاصرة في العراق / مرحلة الرواد) . يذكر بانها عرضت في البينالي العربي الاول في بغداد ١٩٧٤ / ص ٦٠ ، ص ٧٤ .



تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير/الكويت ■

■ افقي ■

١ - من ادباء المهجر في نيويورك ١٨٨٣ - ١٩٣١ له الارواح المتمردة - الاجنحة المتكسرة - زبد ورمل - النبي

٢ - ٣/٤ وغد - من ادباء المهجر في نيويورك له (نداء القلب) عام ٩٣٦

٣ - اكمال (معكوسة) - من الكسور العشرية

٤ - من ادباء المهجر في نيويورك ١٨٧٦ - ١٩٤٠ له ملوك العرب - قلب العراق - للنداء

٥ - من ادباء المهجر في نيويورك ١٨٧١ - ١٩٣٣ صاحب جريدة الهدى في نيويورك - جاهل القراءة والكتابة

٦ - حب - صلح - عاتب (معكوسة)

٧ - من ادباء المهجر في البرازيل ١٨٧٢ - ١٩٣١ - اصدر جريدة ابو الهول له التحفة العامية في قصة فيتانوس

٨ - من ادباء المهجر في البرازيل ١٨٩٩ - ١٩٣٠ له ديوان على بساط الريح - وجهات نظر [illegible]

٩ - حرف مكرر - من ادباء المهجر في نيويورك ١٨٧٩ - ١٩٥٢ اسس جريدة الهدى في ولاية فيلادلفيا - للندبة

١٠ - نيال (معكوسة) - ٢/١ روما - بحر

١١ - من ادباء المهجر في نيويورك له الديوان الغريب في الغرب - عمر -

١٢ - من ادباء المهجر في نيويورك ١٨٨٩ - ١٩٨٨ له « همس الجفون » و« مرداد » و« الغربال » (معكوسة)

١٣ - وشا - يزور (معكوسة) - من الاسماء الخمسة (معكوسة)

١٤ - من ادباء المهجر في نيويورك ١٨٨٧ - ١٩٤٦ له الارواح الحائرة - هب

١٥ - من ادباء المهجر في البرازيل ١٨٨٧ - ١٩٤١ - له الرشيديات - القرويات كنيته الشاعر (القروي)

■ عمودي ■

١ - اديب وشاعر ولغوي ١٦٧٠ - ١٧٣٢ له « بحث المطالب » و« القاموس »

٢ - ساندا (معكوسة) - مشوا - مجزومة ، معكوسة ، - طير جارح

٣ - عشيق جوليت - من الحبوب - اداة عطف - اخلاق ، معكوسة ،

٤ - املك او اكتسب - يمزقه - حرف جار ومجرور

٥ - من الكواكب ، معكوسة ، - سام - علقم ، معكوسة ، - حسب

٦ - ٢/١ خوار - يخصك - ٣/٤ شعوب - حرف موسيقي - نسب

٧ - ٢/١ لدود - حرف مكرر - عقار ، معكوسة ، - اسراع

٨ - حرف مكرر - هندام ، معكوسة ، - ماركة سكائر اجنبية ، معكوسة ، - حرف جر -

٩ - تمرض ، معكوسة ، - نتيجة - يستعمل عقله - لاابالي ، معكوسة ،

١٠ - جزيرة في اندونيسيا - ٢/١ راسم - دولة اسيوية

١١ - اداة عطف - نرجو - يتألم ، معكوسة ،

١٢ - يستهزأ ، معكوسة ، - فارغ - شقيق

١٣ - احب - شؤون - من الفراعنة

١٤ - لاعب كرة قدم ايطالي - يعلل

١٥ - من ادباء المهجر في نيويورك ١٨٨٩ - ١٩٥٧ له « الجداول » و« الخمائل » و« الاحوال »

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :

بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■





حل المسألة الماضية

■ معارض الاسبوع ■

بين واقع اللوحة ووظيفة الكاريكاتير



في معرض الفنان « ستار كاووش » تثار الاسئلة وتتحفز الذاكرة ، تبعا لما هو موجود من عناصر متشابكة ومفردات غنية في اللوحة .

من الجميل ان يعرف الفنان بنفسه في معرض فني ، لاسيما اذا جاء هذا التعريف من خلال اللوحة ، صيغة ومضمونا . وهدف المعرض الشخصي هو التعريف بالفنان بصورة مكثفة توضع امام عين الناظر لتحدد ابعاد الهوية . كل هذا يزيد عنفوانا حين نعرف اننا امام اعمال حديثة لفنان شاب يشق خطاه بصعوبة .

فستار كاووش الذي قدم معرضا شخصيا في قاعة التحرير اواسط العام الماضي ، طرح فنه ملتصقا بهموم الناس وضوضاء المدينة فهو ابن المدينة ، بمعنى انها تؤثر فيه وتضغط عليه كي يستمر في شوارعها وضوضائها ، فاما ان يضيع في الزحام او يقف في وجهها متحديا بالريشة والالوان ، ومن هنا تبدأ التجربة والاختبار . ومن خلال معرضين فنيين قدمهما ستار كاووش يظهر انه مثابر مغامر . فقد اختار موضوعا ليس من السهل تقبله ، كما انه يلجأ الى فن الصدمة الذي يتعامل مع الالوان والخطوط بوحشية . فهو يصور الوجود في حالات القلق والارتباك والخوف او يجمع الاقدام كثيفة تخطو فوق ارض صلبة . الا ان الايدي تحتل اهتماما هي الاخرى ، فهي التي تنم عن الحركة ، ويمكنها ان تغيب كجزء وتتلاشى في الكل ، فتعطي صورة للحال الذي عليه صاحبها .

يمكن اجمال لوحات ، ستار كاووش ، كفن وحشي غرائبي وليس فيه قصد التنفير بقدر ما فيه نية التصوير الذي يخترق المألوف ويبعثر الحالات النفسية المدفونة في الاعماق كي تكون هي اللوحة .

يمثل فن الكاريكاتير مجموعة من الصيغ الفنية والجمالية الا ان اهم ما فيه يكاد ينحصر في وظيفته . وتبعا لهموم الحياة الراهنة وصعوبة المواجهة في ما بين الانسان والاحداث تزداد هذه الوظيفية .

في معرض الفنان « فؤاد حسون » يظهر الكاريكاتير مادة اجتماعية . فهو كفنان لا يعمد الى التقاط الظاهرة وتكبيرها في عين المشاهد . وربما اقتربت هذه النقطة من وظيفية التصوير الفوتوغرافي . ولكن فؤاد حسون يطرح خطوطه والوانه لخدمة الموضوع الاجتماعي المتكامل ، اذ يقوم باشباع الموضوع الواحد من كل جوانبه ويخرج المتلقي في النهاية وكأنه قرأ موضوعا متكاملا او شاهد فيلما سينمائيا .

قدم فنانو الكاريكاتير العراقيون في السنوات الاخيرة معارض كثيرة . استطاعت نقل هذا الفن من الظلمة الى النور . وكان للحرب تأثيرها عليه . فقد استطاعت الاحداث البطولية وصعوبات المواجهة ان تفجر فيه الخطوط واساليب التعبير . وكان لهذا التأثير المباشر اثر كبير في جعل الكاريكاتير فنا جماهيريا له رواده . والان وقد وضعت الحرب اوزارها ونحن على ابواب مرحلة نهوض شاملة في البناء وتأسيس دعائم المستقبل . فان المطلوب من فن الكاريكاتير ان يقتحم هذا الميدان قويا ويفرض وجوده كفن فاعل ومؤثر .

« التلوين » يعد اضافة جديدة في فن الكاريكاتير الذي يقدمه « فؤاد حسون » في معرضه الشخصي الرابع ، فهو - اي التلوين - يقرب فن الكاريكاتير من اللوحة المرسومة كما يعطيها دورا اكثر فاعلية ومن ثم تفعل فعل التأثير في نفس المتلقي . ولعمل الفنان في دار ثقافة الاطفال تأثير واضح في الخطوط والالوان وحتى تناول الافكار بلغة سلسة واضحة ومقبولة من كل الوجوه .

والمعرض يقدم نقلة متطورة لفن الكاريكاتير في المجال الاجتماعي والفني ضمن متطلبات الوقت الحاضر .

■ اشارات واخبار ■

معرض النصر

بمناسبة ذكرى ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تنظم دائرة الفنون معرضا تحت عنوان (للنصر .. للقائد الحبيب) لذلك تدعو دائرة الفنون الفنانين العراقيين كافة للمشاركة في المعرض الذي يتضمن الاتي :

- لوحات بورتريت لشخص الرئيس القائد منفذة بالزيت والتخطيط . ولوحات تعبر عن شجاعة القائد وتمجيد الشعب له .

اضافة للوحات تعبر عن مخيلة الفنان وقدرته على تصوير البطولات وتجسيد المحبة .

- تماثيل شخصية او موضوعات نحتية .

للفنان حرية اختيار العمل وابعاده على ان يكون موعد التسليم هو الاول من اذار المقبل وحتى العشرين منه . في مركز صدام للفنون .

محاضرة للناصري

يقدم الفنان رافع الناصري محاضرة في « النحت آفاقه وتطوره » وذلك ضمن سلسلة الانشطة الفنية التي تقيمها وتعد لها قاعة عبلة للفنون التشكيلية . موعد الندوة هو الجمعة المقبل ٢/٢٤ . وفيها يعرض الفنان شرائح ملونة تدعم موضوعه وتوضح للجمهور مكامن الجمال في النحت وصوره على الطبيعة . والمقصود من الصور على الطبيعة مظاهر التشكيل الطبيعي في الصحارى والوديان والجبال كما لو انها منحوتات فنية . وللفنان اهتمام بهذا المجال ، اذ سبق ان قدم شروحا مفصلة في محاضرة سابقة عقدت في قاعة الرواق .

مهرجان الربيع والفن التشكيلي

عقدت اللجنة العليا المشرفة على تنظيم مهرجان الربيع ، الذي يقام سنويا في المحافظة الاولى - نينوى .

اجتماعا لوضع اساسيات الاحتفال وفقرات العمل المطلوب تنفيذها .

والجانب المهم والمعني بالفن التشكيلي ، هو دعوة الفنانين العراقيين للمشاركة في المسابقة التي تنظمها لاعداد الملصق الخاص بالمهرجان . التفاصيل والقياسات المطلوبة تعلن قريبا ضمن المتطلبات الاخرى الخاصة بتنظيم المهرجان .

معرض قادم

يستعد الفنان اسماعيل الشيخلي لاقامة معرض شخصي لاعماله في قاعة الرواق وذلك بعد انتهاء معرض الفنانة مهين الصراف الذي يفتتح يوم الثامن عشر من شباط الحالي الجديد .

الجدير بالذكر ان الفنان الشيخلي يشارك في المعارض الجماعية وقد غاب حضوره في معرض شخصي متكامل حول هذه النقطة .

يقول الفنان - استغرقتني ظروف العمل طويلا كما شغلتني عن تنظيم معرض لاعمالي . ولكني لم اغب عن جمهوري .

■ ماذا في المعرض القادم ؟

- ساحاول جهدي ان اقدم مسيرتي الفنية البدايات والتحولات ومن ثم اسلوبية اللوحة وطريقة التعبير فيها هذا على المستوى الفكري . اما ما يخص المستوى التقني فساعمل على توظيف مستجدات التجربة في صورة متطورة واحتفظ بالتفاصيل كي لايفقد المعرض جدته ودهشته .



الفنان عدنان عبد سلمان في معرضه الجديد ..

محاولة لاشتقاق الحلم ..

■ قدم الفنان عدنان عبد سلمان ، خلال معرضه الاول الذي افتتح في العام ١٩٨٦ ، محاولة بارعة على طريق الامساك بالصورة الشعرية التي تعتمد « الموتيف » ، بايحاء من القصيدة الشعرية ، ولاسيما تلك التي تغنت بمدينة البصرة .

الفنان عدنان عبد سلمان يستعد حاليا لاقامة معرضه الشخصي الثاني الذي سيتزامن مع انعقاد ملتقى السياب الادبي الاول في الفترة من ٥ - ٧ اذار المقبل .

يقول عدنان : معرضي الحالي سيكون متمما لما بدأته في معرضي الاول ، ومازالت ميالا لاستلهام القصائد الشعرية ، على الرغم من تطور تقنية اللوحة لدي .

انني احاول هذه المرة تكثيف فكرة السيناريو في اللوحة ، بالاضافة الى اعتمادي الكثير من مواد الرسم المختلفة مع مادة الزيت .

■ ثمة انثيالات حلمية ، تمنحها مكونات القصيدة الشعرية للرسام ، ويعتمد ، بالضرورة ، تسجيل هذه الانثيالات على قدرة الفنان التخيلية والحلمية ، وايجاد الصور المرادفة .

يقول الفنان عدنان : اذا افترضنا ان القصيدة حلم مكتوب ، فاللوحة محاولة مجتهدة لاعطاء هذا الحلم حالة مرئية ومتجسدة صوريا ، وهذه الظاهرة لا تقتصر على القصيدة فقط . انما تتجاوزها الى القصة والاسطورة مثلا .

لقد استفدت من الفنون السومرية على صعيد اكتشاف مفردات مشهدية خاصة ، ولدي بحث حول فكرة السيناريوهات المشهدية في الحضارات التي نقلتها لنا فنون وادي الرافدين والاثار المتبقية منها .

ان قضية الامساك بالحلم ، تشبه ، الى حد ما محاولة ، تجسيد الصورة الشعرية في القصيدة ، ويبقى ما يحققه الفنانون ، على هذا الصعيد ، مجرد اجتهاد طموح ، للمتلقي وحده الاخذ بمقدار النجاح المتحقق من خلاله .

■ محمد حيلوي ■



اعـــــلان

تأسيس شـركة مساهمة مختلطـة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لا تشـارك الدولـة في مجلس ادارتها باسـم (شركة المدينـة السياحية في الحبانية) برأسمال قـدره (ـ/ ٠٠٠ر٠٠٠ر٦٠) دينار ستون مليون دينـار ارضـا وبنـاء بمـا فيهـا كافة الموجودات المتداولة والمخزنية ٠

وتشمل الشركة ما يلي :

١ ـ ارض بمسـاحة (ـر٦٨٦٠٥٣)م٢ ٠

٢ ـ فندق مشـيد بمساحة بنـاء (٨٦٦٣) م٢ يتكون مـن (٣٠٠) غرفـة ويحوي على مطعمين وبـار وكافيتريا وطابق خدمات وخمس طوابـق متكررة للنزلاء وناد ليلي ٠

٣ ـ (٥٣٠) دار بحجوم ومستويات مختلفة مع مجموعة من المسابح والمطاعم داخل وخارج الفندق مع مسرح واسواق ومرافق ترفيهية اخرى

٤ ـ رأسمال تشغيل قدره (ـر٢٢٨ر٢٨٣ر٢) دينار ٠

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشـاركة في تأسيس الشـركة اعلاه مراجعة لجنـة السياحة في شارع حيفا لغرض مـلء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٢/٢٥ ٠

اعـــــلان

تأسيس شـركة مساهمة مختلطـة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لا تشـارك الدولـة في مجلس ادارتها باسـم (شركة فنـادق السياحة الدينيـة) في محافظتي النجف وكربلاء برأسمال قدره (٠٠٠ر٠٠٠ر٢٠) دينار عشرون مليون دينار ٠

وتشمل الشركة ما يلي :

١ ـ فندق النجف بمساحة (ـر٤٩٩٦٦) م٢ ويتالف من طابقين ويشـمل على (١٩) غرفة نوم . شقتين . قاعة للاحتفالات مـع مطعـم ومطبخ وقسم لاسـكان العاملين ٠

٢ ـ فندق السلام في محافظة النجف بمساحة (/ ٢٨٨٠٠) م٢ يتألف من اربعة طوابق ويشمل على (٢٥٠) غرفة نوم مع مطعم وكافيتريا ومطبخ ولوندري ٠

٣ ـ فندق الحوراء في كربلاء بمساحة (ـ/ ٣٠٣٩٤) م٢ يتـالف من خمسـة طوابق تشمل (٢٥٠) غرفة نوم . مكاتب للادارة . لونـدري . مطعـم رئيسي . كافيتريا ٠

٤ ـ فندق كربلاء بمساحة (ـ/ ٣٥٨٧٠) م٢ يتالف من ثلاث طوابق ويشـمل على (٣٥) غرفة نوم مع صالة استقبال . مطعم . قاعة للمناسبات ولوندري ٠

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشـاركة في تأسيس الشـركة اعلاه مراجعة لجنـة السياحة في شارع حيفا لغرض مـلء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٣/٤ ٠

دائرة التسجيل العقاري في الكوفة
لجنة تثبيت الملكية في الكوفة

اعـلان

قرار تثبيت عائدية عقارات مجددا

رقم التسلسل	اسم المحلة	الجنس	مقدار الاسهم	تاريخ القرار	اسم الشخص الذي تثبت له الملكية
١ـ ١٥٠٦	رشادية	دار	تمامها	٨٨/٩/٢	سميرة هاشم كاطع
٢ـ ٩٢٥	رشادية	دار	تمامها	٨٨/٩/٢	زهرة تقي اسماعيل
٣ـ ٢٠٨٩	رشادية	دار مع محلات	تمامها	٨٨/١١/١٩	محمد حسن كاظم
٤ـ ٢٠١٤	رشادية	دار	تمامها	٨٨/١٠/٦	احمد كاهر عمران
٥ـ ١٩٥٨	رشادية	دار	تمامها	٨٨/١٠/١٩	تاضي كاظم محمد
٦ـ ١٩٠٩	رشادية	دار	تمامها	٨٨/١٠/٢٧	عبدالزهرة محمد حبيب
٧ـ ٢٠١٣	رشادية	دار	تمامها	١٩٨٨/١٠/٧	حاتم ياسر علوان

بناء على صدور تثبيت العائدية للعقارات المدرجة اوصافها اعلاه القاضية بتثبيت الملكيـة الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل نعلن هذه القرارات لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرارات المبادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في الكوفة

٣٩٤

« اعلان »

تعلن مديريـة الشرطة العـامة عن المنـاقصة العلنيـة وبصورة اولية لتعهد اطعام موقوفي قاطعي امرية الموقف والتسفيرات وموقف المكافحة والانضباط و(امرية معتقل الفضيلية وموقف النساء) للمدة من ١٩٨٩/٣/١ ولغاية ١٩٨٩/١٢/٣١ والتي تجرى في تمام الساعة العاشرة من يوم السبت ١٩٨٩/٢/٢٥ في الطابق السابع فعلى الراغبين الاشتراك في هذا التعهد الاطلاع على الشروط لدى سكرتير اللجنة (بشعبة الميرة) الطابق الحادي عشر والحضور في اليوم المعين اعلاه مستصحبين التامينات المقتضية وقدرها (ـ/ ١٠٠٠٠) عشرة آلاف دينار لكـل قاطع عـلى ان تكون نقدية او كفالة مصرفية او صك مصدق ويشترط في المتعهد ان يكون منتميا الى غـرفة تجـارة وصناعـة بغداد ويقـدم استشهادا من الهيئة العامة للضرائب يؤيد براءة ذمته لهذا العام .

ع/ مدير الشرطة العام

٥٣١

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتعهـد نقل منتسبي الانتـاج لمعمل طحـين التاجي .

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الكفاءة والخبرة مراجعة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مقر الشركة الكائن في باب المعظم مدخل شارع الشيخ عمر للحصول على نسخـة من الشروط مقابل مبلغ (ـ,٢٥) دينارا غير قابلة للرد وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات المختومة والمرفقـة بتامينـات قدرها (ـ,١٠٠٠) الف دينار بصك مصدق او كفالة مصرفية الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مقر الشركة في نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء ١٩٨٩/٣/١ وسيتحمـل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

٥٣٣

محافظة المثنى
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

الحاقا باعلانينا المرقمـين ٩٢ في ١٩٨٨/١١/٢٣ و٧ في ١٩٨٩/١/١٠ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة المثنى عن تمديد ايجار مدينة الالعاب والمبينـة تفاصيلها باعلانينا المرقمين اعلاه وذلك لمدة سبعة ايام تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى من يرغب الاشتراك في المـزايدة مـراجعة مديرية بلدية السماوة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التـامينات القـانونيـة البـالغـة ٢٠٪ من القيمـة المقـدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مـدة المزايـدة بمديـرية بلديـة السمـاوة وان يتحمـل المستـاجر اجـور نشر الاعلان والمنـاداة وكافـة المصاريف المترتبة على ذلك ..

قائممقام قضاء السماوة
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب/ المركز العام عن وجود منـاقصة سرية لتعهـد نقل الطحـين من مطاحن بغداد (القطاع الاشتراكي والخاص) الى محافظة البصرة . فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة القسم القانوني في المركز العام للشركة الواقع / باب المعظم بداية شارع الشيخ عمر/ لغرض استلام الشروط لقاء مبلغ ـ,٢٥ دينارا غير قابلة للرد مع دفع تامينات قدرها ـ,٠٠٠ خمسة آلاف دينار بصك مصدق او كفالة مصرفية قبل موعد المناقصة التي ستجرى في تمام الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/٢٧ في المـركز العـام الكائن في باب المعظم بداية شارع الشيخ عمر .. علما بان اجور نشر الاعلان يتحملها من سترسو عليه المناقصة ..

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

٥٤١

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخـدمة العسكرية الصادر من تجنيد بعقوبة الثانية باسم خضـير عباس كـاظم فمن يعثـر عليـه تسليمه الى جهة الاصدار .

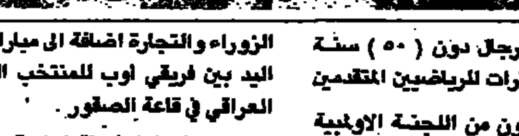
فقدان دفتر خدمة

فقـد مني دفتر الخـدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعـظمية/ الثـالثة باسم كاظم هليل شميل فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

برنامج رياضي حافل في اليوم الاولمبي العراقي

لقاءات ودية بكرة السلة والطائرة بين العراق ومصر

■ فعاليات في القفز الحر بالمظلات وعروض جوية



■ منافسات بالعاب القوى وركضة جماهيرية

تحتفل اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية يوم الجمعة المقبل بيومها الاولمبي لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيسها في الرابع والعشرين من شباط عام ١٩٤٨ .

وذكر السيد غالب رتكة امين عام اللجنة رئيس لجنة احتفالات اليوم الاولمبي لـ (واع) انه سيتم تكريم رواد الرياضة والصحافة الى جانب رياضيي العام الماضي لكل فعالية رياضية .

واضاف ان لقاءين وديين بالكرة الطائرة والسلة سيقاما بين المنتخبين العراقي والمصري حيث سيتم تكريم لاعب المنتخب المصري بكرة السلة عضو المنتخب بطل افريقيا للعام الماضي محمد ابو الخير .

وقال ان تجربة بالعاب القوى ستجري في ملعب الشعب تتضمن سباقات الرجال بـ (١٠٠) و(٢٠٠) و(٤٠٠) و(١٥٠٠) م و(١٠٠) للنساء الى جانب الركضة الجماهيرية التي يتم خلالها قطع مسافة (٣) كيلومترات للرجال دون (٥٠) سنة وعشرة كيلومترات للرياضيين المتقدمين الذين سينطلقون من اللجنة الاولمبية باتجاه مدينة الشباب حتى ملعب الشعب .

واضاف ان الاتحاد الجوي العراقي سيشارك بفعاليات القفز الحر بالمظلات والعروض الجوية بينما ستقام مباراة بكرة القدم في ملعب الشعب بين فريقي الزوراء والتجارة اضافة الى مباراة بكرة اليد بين فريقي اوب للمنتخب الوطني العراقي في قاعة الصقور .

ويذكر ان اول لجنة اولمبية وطنية عراقية تالفت برئاسة السيد عبيد عبدالله المضايفي وشغل السيد قدري الارضروملي منصب نائب رئيس اللجنة والمرحومين اكرم فهمي لمنصب سكرتير عام اللجنة ومجيد السامرائي لعضوية اللجنة التي تعاقب على رئاستها حتى الان احد عشر رئيسا منهم السيد كريم محمود حسين الذي يشغل منصب رئاسة اللجنة والذي سبق له ان شغل المنصب ذاته للفترة من ١٩٧٧/٤/١٤ حتى ١٩٨٣/١٢/١ .

واع

منتخبا مصر بكرة السلة والطائرة يصلان الى القطر .. غدا

يصل الى بغداد غدا منتخبا مصر الشقيقة بكرة السلة والطائرة لملاقاة منتخبينا الوطنيين بهاتين اللعبتين لمناسبة اليوم الاولمبي العراقي .

وقال السيد حسين صادق امين سر اتحاد الكرة الطائرة ان المنتخب المصري سيخوض لقاء وديا اخر مع فريق نادي الرشيد ضمن استعداداته لبطولة اندية اسيا التي ستجري بمدينة هيروشيما باليابان خلال شهر نيسان المقبل .

بطولة صدام الدولية بالعاب القوى

تلقى الاتحاد المركزي لالعاب القوى موافقة مصر والاردن وتونس على المشاركة في بطولة صدام الدولية الثالثة بالعاب القوى التي ستقام في بغداد للفترة من (٣ـ٥) نيسان المقبل .

اعلن ذلك الدكتور صبري مجيد رئيس الاتحاد وقال انه سيتم في وقت لاحق تسمية اللجان المشرفة على البطولة التي ستقام في محافظة نينوى .

واضاف انه تقرر خلال الاجتماع الاعتذار عن المشاركة في بطولة العرب بركض الضاحية لتواضع مستوى عدائينا في هذا المجال .

ومن جهة اخرى دعا الاتحاد كافة المشاركين في ركضة اليوم الاولمبي الى الحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة المقبل الى مقر اللجنة الاولمبية .

كريم الملا يعود الى بغداد

عاد الى بغداد ليلة امس الاول السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الوطنية الاولمبية العراقية والوفد المرافق له بعد ان حضر افتتاح بطولة كاس العالم للشباب بكرة القدم التي تجري مبارياتها حاليا في الطائف بالمملكة العربية السعودية .

وكان السيد رئيس اللجنة الوطنية الاولمبية العراقية قد حضر ايضا المباراة الاولى التي جرت بين فريقي العراق والنرويج التي فزنا فيها ١ ـ صفر ..

واع

■ بطولة كاس العالم للشباب بكرة القدم ■

تألق شبابنا وحققوا فوزاً لامعاً على اسبانيا
الفريق السعودي يمنى بخسارة لايستحقها
والبرازيليون يقيمون مهرجانا لتسجيل الاهداف

الطائف ـ من الزميلين د. ضياء المنشيء وعباس الجنابي

حقق العراق فوزا كبيرا ولامعا في الادوار النهائية لبطولة كاس العالم بكرة القدم مسجلا هدفين جميلين في مرمى اسبانيا في المباراة التي جرت بينهما مساء امس في مدينة الطائف ضمن المجموعة الرابعة بينما عجز الفريق الاسباني عن ايداع اية كرة في مرمى شبابنا .

وسجل اللاعب المتالق ولي كريم الهدف الاول في الدقيقة ٤٢ عندما تسلم الكرة مناولة جميلة من اللاعب ليث حسين فخرج له حارس المرمى الاسباني غير انه اخطأ الكرة ليرسلها ولي من بعيد بمهارة الى المرمى الخالي من حارسه .

واضاف ليث حسين الهدف الثاني في الدقيقة السادسة من الشوط الثاني عندما استحوذ على الكرة من الدفاع الاسباني ثم نجح في مراوغته وسددها بيسراه قوية ارضية الى داخل المرمى من جانب القائم عن يسار الحارس .

واضاع رياض عبدالعباس فرصة مؤكدة لتسجيل هدف ثالث في الدقيقة ٣١ من هذا الشوط عندما اخترق الدفاع بمجهود رائع وراوغ الحارس الا انه ارسل الكرة الى خارج المرمى الخالي !

لعب فريقنا بثقة واقتدار ولم ترهبه سمعة الفريق الاسباني الذي فاز في اولى مبارياته على الارجنتين (٢ ـ ١) وظهر الارجح اغلب الوقت والاحسن اداء واتسمت هجماته بالخطورة والفاعلية وكما تالق لاعبو الوسط والهجوم في اداء دورهم فان خط الدفاع ومن ورائه حارس المرمى هاشم نجح في الوقوف بوجه الهجمات الاسبانية وبالاخص في الشوط الثاني .

وبهذا الفوز اصبح رصيد فريقنا ٤ نقاط وبقيت له مباراة يلعبها غدا مع الارجنتين .

تهنئة لشبابنا على هذا الفوز ومبارك لهم اداؤهم الجميل ومستواهم الجيد .

خيم وجوم قلق على وجوه عدد كبير من الكوادر الرياضية السعودية العاملة ضمن لجان بطولة شباب العالم الخامسة بكرة القدم بعد الخروج المحتمل والمبكر للمنتخب السعودي في ادوارها الاولى بخسارته التي لايستحقها امام جيكوسلوفاكيا (صفر ـ١) ويستطيع المرء ان يلاحظ سحب الحسرة وهي تغطي تلك الوجوه السمراء التي كان اصحابها يأملون في وصول المنتخب السعودي الى الدور الثاني على اقل تقدير سيما وان الاعلام السعودي وجيش الصحفيين الذي يغطي انباء البطولة قدموا الفريق بصورة وكان فرصته الى الصعود الى دور الثمانية مسالة غير خاضعة للنقاش . وفي الحقيقة ان خسارة الشباب السعودي امام جيكوسلوفاكيا يقدم نموذجا من حالات كرة القدم التي لاتقترن بالحسابات ولا التوقعات فقد ادى السعوديون مباراة قوية واستطاعوا ان يصلوا الى المرمى الجيكوسلوفاكي مرات عديدة حتى وصل الامر الى ان سعود حمود المهاجم الذي تالق امام نايجيريا في المباراة الاولى اضاع فرصة سهلة جداً وهو امام منطقة الست ياردات ناهيك عن فرص اخرى سهلة ولكنها لم تترجم الى اهداف ومن بين الهجمات القليلة خطف الجيكيون هدف المباراة الوحيد ليضعوا الفريق السعودي على اعتاب الخروج من المنافسة ويجبرونه على توديع البطولة ويدور حديث واسع في اوساط الكرة السعودية ورجال الاعلام عن الاسباب التي جعلت الفريق على وشك مغادرة البطولة بشكل مبكر ويستطيع المرافق الرياضي ان يؤكد ان جميع الاراء تتجه الى ادانة المدرب البرازيلي فيبلا مدرب الشباب الذي ظهر في عدة مقابلات تلفزيونية يوم امس الاول وكانه يدافع عن نفسه ضد محكمة وليس امام مقدمي برامج وعلى الرغم من اصراره على ان الفريق لعب مباراتين جيدتين وانه هو المسؤول الاول عن الخسارة او الفوز الا انه رفض الاجابة على عدد من الاسئلة التي تتعلق بصلب عمله الفني باسلوب منفعل وقاطع وفي الوقت الذي انشغلت فيه اوساط الرياضة بالمعضلة السعودية وتفاصيلها المريرة اقام البرازيليون مهرجان اهداف امام منتخب مالي وامطروه بخمسة اهداف ملعوبة جاءت كلها في الشوط الثاني وخلال ٢٨ دقيقة في المباراة ليؤكدوا جدارتهم في الانتقال لدور الثمانية عن المجموعة الثالثة اما الفريق المالي فقد بقيت امامه مباراة صعبة امام المانيا الديمقراطية .

فوز صعب للسوفيت

وفي الدمام ضمن الفريق السوفيتي مكانا في دور الثمانية بعد فوز صعب على كوستاريكا بهدف واحد مقابل لاشيء في مباراة وصفها النقاد بانها مباراة الفرص الضائعة . اما في مجموعة الطائف فقد تعب الارجنتينيون كثيرا ليحققوا فوزا لايستحقونه على منتخب النرويج في مباراة امس الاول والذي قدم عرضا متميزا قدر اثارة الفرص التي اضاعها مهاجموه وتقدم الارجنتينيون (١ ـ صفر) بوقت مبكر ولكنهم ظلوا يدافعون طيلة شوطي المباراة ويخضعون لضغط نرويجي هائل حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة عندما استغل المهاجم الارجنتيني كرة سريعة لم يخرج لاستقبالها حارس مرمى النرويج مسجلا الهدف الثاني .

ليث حسين
سجل الهدف الثاني

بطولة اليوم الاولمبي بالسباحة

تبدأ في الساعة السادسة من مساء غد في مسبح القادسية بطولة اليوم الاولمبي بالسباحة وتستمر ثلاثة ايام .

وسيعقد المؤتمر الفني للبطولة في نفس الوقت من مساء اليوم وبنفس المكان .

اليوم تبدأ
بطولة الجمهورية بالجودو

تبدأ في الساعة الرابعة من عصر اليوم على بساط مركز شباب القائد بطولة الجمهورية للناشئين بالجودو التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر ثلاثة ايام .

وقال السيد علي عبدالله صالح رئيس الاتحاد ان الاوزان المعتمدة في البطولة هي ٤٥ كغم و٥٠ و٥٦ و٦٣ و٧٠ و٨٠ وزائد ٨٠ والمفتوح .

الاتحادات الرياضية تسمي ابرز لاعبيها

سمى عدد من الاتحادات الرياضية ابرز لاعبيها لعام ١٩٨٨ .

فقد سمى اتحاد كرة القدم اللاعب حبيب جعفر . وفي السباحة عبد الرضا محيبس وفي الجودو حيدر علي لازم وفي التنس علي حسين كاظم وفي الرماية حسن عبدالقادر بحرية وفي رياضة المعوقين حسن رضا علي وفي الالعاب الخفيفة علي ياسين صادق (الريشة) ومحمد عزيز مرهون (البولنك) وباسل يوسف الجادرجي (القوس والسهم) وربيع عبدعلي (التجذيف) وفي الكونغ فو محمد صاحب وكان عدد اخر من الاتحادات قد سمى ابرز لاعبيه في وقت سابق ونشرت في هذه الصفحة .

وسيتم تكريم هؤلاء خلال فعاليات اليوم الاولمبي العراقي .

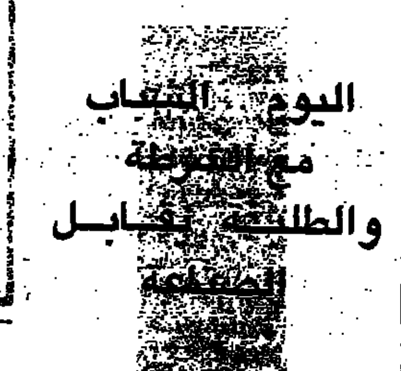
■ دوري مصر ■

الاهلي يبتعد عن الزمالك في الصدارة

عزز النادي الاهلي صدارته لدوري مصر بكرة القدم بعد فوزه على الاتحاد السكندري (١ـ صفر) في اخر مباريات الاسبوع الثامن عشر التي جرت امس الاول في القاهرة .

وبهذا ارتفع رصيد الاهلي الى ٤٤ نقطة بفارق خمس نقاط عن نادي الزمالك الذي يليه في الترتيب . واحتفظ غزل المحلة بالمركز الثالث وله (٣٣) نقطة ثم الاسماعيلي رابعا (٢٧) نقطة والترسانة بالمركز الخامس (٢٦) نقطة .

■ في دوري بغداد بالكرة الطائرة ■



تجري اليوم في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب مباراتان مؤجلتان من الدور الاول للمرحلة الثانية لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بالكرة الطائرة .

الاولى في الساعة الرابعة بين فريقي ناديي الشباب والشرطة يحكمها السادة : عباس الشديدي وجسام محمد وحسين عبدعلي تعقبها الثانية بين الطلبة والصناعة بتحكيم السادة : محمد الوزني وداود سلمان ومحب الدين احمد .

غراف تواصل حصد البطولات
وساباتيني تتلقى تهديدا بالقتل

انتزعت الالمانية الاتحادية شتيفي غراف المصنفة الاولى في العالم دورتها الدولية الثانية في كرة المضرب للموسم الحالي عندما هزمت الامريكية زينا غاريسون (١/٦) و (٥/٧) في المباراة النهائية من دورة فيرفاكس الامريكية في شيكاغو .

وسبق لغراف ان احرزت بطولة استراليا المفتوحة في ملبورن الشهر الماضي .

ورفعت غراف عدد المباريات التي لم تخسر فيها اية مجموعة الى ١٢ مباراة على التوالي .

ومن جهة اخرى قالت مصادر في الشرطة ومطار بوينس ايرس ان لاعبة التنس الارجنتينية غابريلا ساباتيني طارت الى الولايات المتحدة امس الاول قبل اسبوعين من الموعد المقرر لسفرها وذلك بعد ان تلقت تهديدات بالقتل عبر البريد .

وقالت مصادر بمطار بوينس ايرس الدولي ان النجمة البالغة من العمر (١٨) عاما غادرت البلاد صباح امس الاول على متن طائرة تابعة لشركة بان امريكان متوجهة الى مدينة ميامي . وقد رفضت ساباتيني التحدث الى الصحفيين .

وقالت الشرطة ان ساباتيني التي تقيم بمنزل في منتجع مار دل بلاتا المطل على المحيط الاطلسي تلقت رسالتين مكتوبتين على الالة الكاتبة على مدى الايام الثلاثة الماضية تتضمن تهديدات بقتلها ما لم تدفع (٢٥٠) الف دولار .

■ قرارات مهمة لاتحاد الدراجات ■

تسمية متسابقين عراقيين لعضوية المنتخب العربي
ايقاف عدد من المدربين واللاعبين بينهم مدى الحياة

سمى الاتحاد العراقي للدراجات المتسابقين مخلص عزيز من محافظة اربيل وعبدالامير جاسم من محافظة ميسان لعضوية المنتخب العربي بالدراجات .

واوضح السيد امين الدفاعي امين سر الاتحاد ان المتسابقين سيشاركان في طواف المغرب العربي الدولي الذي يقام في الدار البيضاء في الخامس عشر من حزيران المقبل وذلك ضمن المنتخب العربي الذي يشارك فيه متسابقون من مصر والسعودية وتونس والجزائر لقطع مسافة (٩٥٠) كيلو مترا بمشاركة منتخبات اوربية وافريقية على مدى اسبوع .

وقرر الاتحاد في اجتماعه امس الاول حرمان عدد من المدربين من مهامهم لمدة ستة وعدم السماح لهم بحضور السباقات خلال الموسم الحالي . والمدربون هم ضياءالدين عباس وحسن عباس من نادي الصناعة ومحمود فليح من نادي الطيران بينما تقرر اعفاء المدرب سهيل نجم من مهمة تدريب منتخب العراق للشباب وايقافه عن العمل لمدة ستة اشهر ومعاقبة اللاعب اياد حميد من نادي الطيران بحرمانه من المشاركة بالدوري لمدة عام .

واضاف انه تقرر حرمان لاعب نادي الشباب من المشاركة في منافسات المرحلة الثالثة بالدراجات التي ستجري في مدينة الديوانية غدا وحرمان اللاعبين رويرت انور من نادي الطيران وعقيل سالم من نادي الصناعة من المشاركة بمنافسات الدراجات مدى الحياة .

(واع)

■ دوري بغداد بكرة القدم ■

الشرطة يفوز على الشباب
فيتساوى مع الطيران برصيد النقاط

تساوى نادي الشرطة مع الطيران (الذي يحتل المركز الثالث) بالنقاط غير انه احتفظ بمركزه الرابع بفارق الاهداف بعد ان اضاف ثلاث نقاط لرصيده الذي بلغ (١٧) نقطة من (١١) مباراة اثر فوزه على نادي الشباب بهدفين ضد لاشيء في اخر مباريات الدور الثاني من المرحلة الثانية التي جرت امس بملعب الشعب وقادها السيد طارق احمد .

وسجل الهدف الاول اللاعب سعيد نوري في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني . وخميس حمود الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥ بضربة جزاء .

وبهذا بقي رصيد الشباب الذي لاحقته الخسائر في دوري الموسم الحالي بشكل ملفت للنظر وبما لا يتناسب مع مكانته وما يضمه من نجوم اللعبة . (٤) نقاط من (٩) مباريات مما يتطلب من المسؤولين عنه وقفة مراجعة للوقوف على اسباب هبوط مستوى الفريق وسوء نتائجه بغية معالجتها .

■ دوري كرة القدم في اوربا ■

■ ايطاليا

الانتر في الصدارة وطرد افضل لاعب في اوربا

■ اسبانيا

ريال مدريد يتعادل ومازال في المقدمة

■ البرتغال

دعوة عشاء كادت تسبب مشكلة لبنفيكا

عاد نادي انترميلان الى مواصلة انتصاراته في دوري ايطاليا للفرق الدرجة الاولى بكرة القدم حيث هزم اسكولي امس الاول بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ليحتفظ بصدارته للجدول متقدما بفارق نقطتين على نابولي الذي تعادل امام اتلانتا بهدف واحد .

سجل انتر الذي مني باول خسارة في هذا الموسم امام فيورنتينا (٣ـ٤) في الاسبوع الماضي هدفه الاول بواسطة بيرتي في الدقيقة (١١) اعقبه في الدقيقة (٢٦) سيرينا بتسجيل هدفه الثاني عشر في الدوري مساويا رصيد البرازيلي كاريكا الذي يلعب لنابولي ثم اضاف الارجنتيني دياز الهدف الثالث وجاء هدف اسكولي الوحيد في الدقيقة (٧٣) بواسطة لاعب نابولي السابق جيوردانو .

نابولي يتعثر

وتعثر نابولي في مسيرته للحاق بالانتر عندما تعادل امام اتلانتا حيث تقدم اولا في الدقيقة (٤٠) بهدف سجله له الارجنتيني وكابتن الفريق دييغو مارادونا غير انه منح التعادل لاتلانتا من ضربة جزاء نفذها بنجاح نيكوليني .

واحتفظ سامبدوريا بمركزه الثالث بعد فوزه الكبير على تورينو الذي تقدم بالتسجيل اولا لكنه خرج من الملعب بخسارة (١ـ٥) وفاز ميلانو على فيورنتينا بهدفين في مباراة شهدت طرد اللاعب الهولندي ولاعب اوربا الاول لعام ١٩٨٨ ماركوفان باستن للجوئه الى اللعب الخشن .

ريال مدريد يتعادل

وفي اسبانيا احتفظ ريال مدريد بصدارته للجدول بالرغم من تعادله بهدف واحد امام ريال سوسيداد حيث مهد له التعادل التقدم على برشلونة بفارق نقطة واحدة بعد تعادل الاخير امام فالنسيا يوم السبت الماضي . اما ثالث الجدول اتلتيكو مدريد فقد هزم اشبيليه بهدفين مقابل لاشيء سجلهما البرازيلي دي مورايس الذي يتقدم قائمة الهدافين بـ (٢٢) هدف .

هدفان لبنفيكا في اخر دقائق

وفي البرتغال سجل بنفيكا هدفين في اخر ست دقائق من مباراته امام فارينسه ليفوز (٢ ـ صفر) ويتقدم بفارق خمس نقاط عن اقرب منافسيه بورتو الذي تعادل امام ماريتيمو بدون اهداف .

وكاد لاعبو بنفيكا ان يتسببوا في مشكلة لاداريي الفريق بسبب دعوة عشاء اقيمت لهم عشية المباراة حيث احتج اللاعبون على تناولهم العشاء في وقت متاخر بسبب انتظارهم للاداريين حتى يفرغوا من تناول طعامهم اولا فترك بعض اعضاء الفريق مكان الدعوة احتجاجا على تصرف ادارييهم .

وتراجع سبورتنك لشبونة الى المركز الرابع بخسارته بهدف امام امادورا تاركا مركزه الى بوانيستا الذي هزم سيتوبال بهدفين مقابل لاشيء .

تايسون يتوقع الفوز على برونو بالقاضية

قال بطل الملاكمة للوزن الثقيل مايك تايسون انه سيهزم البريطاني فرانك برونو بالضربة القاضية عندما يتقابلان في ٢٥ شباط الحالي .

وقال تايسون الذي نادرا ما يصرح بتوقعات لمبارياته ، امس الاول لمراسل محطة تلفزيونية انه سيهزم برونو بالضربة القاضية في المباراة التي تقام بفندق في لاس فيجاس مساء السبت المقبل .

ولم يتوقع تايسون البالغ من العمر (٢٢) عاما الجولة التي سيفوز فيها .

وقد لعب تايسون (٣٥) مباراة فاز بها جميعا ومنها (٣١) بالضربة القاضية .

ولم يصرح برونو الذي لعب (٣٤) مباراة وفاز في ٣٢ منها بتوقعاته ولكنه قال في الاونة الاخيرة ان تايسون عرضة للهزيمة بسبب المشاكل التي تواجهه مثل طلاقه من زوجته الممثلة روبين جيفنز وخلافه مع مدير اعماله بيل كايتون .

■ الاتحاد السوفيتي يحرز بطولة اوربا بالعاب القوى للصالات ■
سباق القفز العالي يشهد تنافسا شديدا والعارضة ترتفع الى (٢,٣٣)م

احرز الاتحاد السوفيتي بطولة اوربا للصالات التي اختتمت امس الاول في لاهاي بعد فوزه باربعة اوسمة ذهبية وخمسة فضية واربعة نحاسية تليه بريطانيا التي حازت باوسمتها كافة في اليوم الثاني والاخير من البطولة باربعة ذهبية ومثلها فضية ووسام نحاسي واحد .

وفاز الاسباني كايتانو كورنيت امس الاول بسباق (٤٠٠) متر بـ (٤٦,٢١) ثانية وشهد سباق القفز العالي تنافسا شديدا بين البريطاني دالتون كرانت وديتمار مويكتبورغ من المانيا الاتحادية بطل دورة لوس انجليس الاولمبية حيث قفز كل منهما (٢,٣٣) مترا بعد ان اخفقا في محاولة اجتياز (٢,٣٥) مترا .

وفازت البريطانية كونيل بسباق (٤٠٠) متر للنساء بـ (٥٢,٠٤) ثانية تلتها السوفيتية ماريناشمونينا كما فازت ستيفاني ستوريب من المانيا الاتحادية بسباق قذف الثقل للسيدات مسجلة (٢٠,٣٠) مترا .

وكان النمساوي اندرياس بيرغر والهولندية نيللي كومان نجمي اليوم الاول من البطولة تعتبر التجربة الاخيرة لرياضيي القارة قبل بطولة العالم التي ستقام في بودابست الشهر المقبل .

وكان فوز بيرغر في سباق (٦٠) متر عدوا للرجال قد تحقق بانسحاب المرشح الساخن ايكفورد كريستي من بريطانيا لاصابته حيث ترك المجال واسعا امام النمساوي للفوز بـ (٦,٥٦) ثانية اما كومان فقد قطعت المسافة في فعالية النساء بـ (٧,١٥) ثانية لتحتفظ ببطولتها الاوربية .

وفاز السوفيتي نيكولاي موشنكو ببطولة الطفرة الثلاثية مسجلا مسافة (١٧,٢٩) مترا يليه فولكرماي من المانيا الديمقراطية بفارق (٢٦) سنتمترا واحرز اولف تيمرمان من المانيا الديمقراطية صاحب الرقم القياسي العالمي السابق بطولة فعاليته المفضلة قذف الثقل مسجلا (٢١,٦٨) مترا .

وفي السباقين الاخرين للنساء فازت الرومانية غالينا استاقي ببطولة القفز العالي باجتيازها العارضة على ارتفاع (١,٩٦) مترا تلتها النرويجية هانا هوكلاند بنفس الارتفاع وفازت السوفيتية غالينا كرستيكوفا ببطولة الطفر العريض مسجلة (٦,٩٨) مترا واحتلت مواطنتها يولاندا شن المركز الثاني .

وشارك في البطولة رياضيون من (٢١) دولة اوربية هي ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا وبلجيكا والبرتغال وتركيا وبريطانيا والمانيا الاتحادية وهنغاريا واسبانيا وقبرص والنمسا وفنلندا والاتحاد السوفيتي وفرنسا والنرويج وبلغاريا وهولندا وسويسرا واليونان وجمهورية ارلندا وبولونيا .



ثالث اسرع زمن بركض ٥٠ م

في بطولة بالعاب القوى للملاعب المغلقة جرت في برلين الشرقية سجلت عداءة المانيا الديمقراطية كورنيليا اوشكينات ثالث اسرع زمن لهذا العام في مسافة (٥٠) مترا حواجز قاطعة اياها بـ (٦,٦٩) ثانية .

غير ان اوشكينات التي سجلت رقمها العالمي (٦,٥٨) ثانية في العام الماضي والتي لم تشارك في بطولة اوربا الحالية بالعاب القوى التي اختتمت في لاهاي بهولندا امس الاول جاءت ثانية في سباق (٥٠) مترا عدوا بعد كريستين بهرندت صاحبة الوسام الفضي في سباق التتابع بدورة سيئول .

وفي بطولة الناشئات تالقت كريت برويير التي فازت بثلاثة اوسمة ذهبية في بطولة العالم للناشئات العام الماضي في كندا حيث هيمنت على سباقات (٥٠) و(١٠٠) و(٢٠٠) متر عدوا اضافة الى مشاركتها فريق ناديها الفوز بذهبية التتابع .

■ ملتقى صنعاء للسلام والامن والتنمية في الشرق الاوسط والبحر المتوسط ■

ميلاد المجلس يزيد من فاعلية الامة في تصديها للاعداء والطامعين

■ الشخصيات العربية المشاركة في ملتقى صنعاء تبارك قيام مجلس التعاون العربي ■

صنعاء (واع) .. بارك عدد من الشخصيات العربية المشاركة في ملتقى صنعاء للسلام والامن والتنمية في الشرق الاوسط والبحر المتوسط اعلان قيام مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية .

واكدوا في احاديث لمراسل (وكالة الانباء العراقية) في صنعاء ان ميلاد المجلس سيزيد من فاعلية الامة العربية في تصديها للعدو الصهيوني وكل الطامعين في الارض العربية .

فقد قال السيد (خالد محيي الدين) امين عام حزب التجمع المصري ان قيام مجلس التعاون العربي جاء في وقته لان الاقطار العربية في حاجة الى مثل هذا المجلس خاصة بعد تشكيل مجلس التعاون الخليجي العربي وتشكيل اتحاد المغرب العربي .

واكد السيد (خالد محيي الدين) ان التعاون بين اقطار المجلس سيمكنها من اقامة تنمية مستقلة من اعتمادها على الاستيراد من الخارج وتحقيق نوع من الاستقلال الاقتصادي .

واشار الى ان هذا المجلس سيعمل لصالح الاقطار الاربعة المنضوية تحت لوائه حاليا لخبرتها الاقتصادية وعلاقاتها الدولية مشيرا الى ان نجاح المجلس سيكون نقطة جذب لبقية الاقطار العربية .

واوضح ان فكرة قيام المجلس هو لخدمة الامة العربية جمعاء لاسيما وان المجلس قد اكد التزامه بميثاق الجامعة العربية ومؤسساتها وانه ليس محورا او تكتلا سياسيا .

وقال السيد (محمد صبيح) امين سر المجلس الوطني الفلسطيني ان قيام مجلس التعاون العربي سيزيد من فاعلية الامة العربية وتصديها للعدو الصهيوني والطامعين في الارض



العربية .

وعبر السيد امين سر المجلس الوطني الفلسطيني عن امله في انضمام دولة فلسطين مستقبلا الى هذا المجلس وتجد لها مكانتها في العمل العربي والدعم العربي .

واكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان قيام مجلس التعاون العربي ينسجم تماما مع الاهداف والمبادىء التي نص عليها ميثاق جامعة الدول العربية ، ويمثل خطوة مهمة على طريق الوحدة العربية .

وعبر السيد القليبي في رسائل تهنئة بعث بها الى قادة دول مجلس التعاون العربي عن امله في (توثيق التعاون بين الاقطار العربية في شؤون التنمية التي تتوقف عليها اليوم مناعة دولنا) .

وبعث السيد القليبي برسائل مماثلة الى قادة دول اتحاد المغرب العربي اكد فيها (ان الاتحاد يعتبر ضمانة مهمة في مواجهة تحديات لا مجال لاي قطر من اقطارنا ان يتغلب عليها منفردا ، وفي مقدمتها تحديات الامن والتنمية) .

وفي فيينا وصف السيد (ارفن لانس) وزير الخارجية النمساوي السابق لانشاء مجلس التعاون العربي بانه (بداية جيدة) ، وقال (انه اذا لم تكن هناك رغبة جادة ومستمرة في تعزيز التعاون الاقتصادي فان الدول العربية لا يمكنها تحقيق اهدافها وطموحاتها) .

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في فيينا انه كلما زاد تعزيز المصالح الاقتصادية المشتركة كلما زادت الحاجة لتعزيز التعاون السياسي بين الدول .

واوضح السيد لانس ، وهو من الشخصيات السياسية في الحزب الاشتراكي النمساوي انه ليس هناك ادنى شك بان تعزيز التعاون الاقتصادي والسياسي بين الاقطار العربية ستنعكس اثاره الايجابية على الدول الاخرى .. فاقامة سوق عربية مشتركة سواء كانت اقليمية او شاملة ستساهم بالتاكيد في التعامل التجاري

والاقتصادي مع الدول الاخرى الاوربية او الاسيوية او غيرها .

واضاف ان تحقيق اهداف المجلس لن يكون سهلا ، بل سياخذ وقتا طويلا فهو تعاون طويل الامد ويعتمد ذلك على

عاملين .. اولهما التعاون السياسي بين دول المجلس .. والثاني العمل على اسس سليمة من اجل تحقيق الاستقرار في الداخل ، وبالتالي تعزيز التعاون مع الدول الاخرى .

■ منظمات صحفية كويتية وفلسطينية واسيوية ■

مجلس التعاون العربي .. خطوة مهمة على طريق الوحدة الشاملة

الكويت ـ واع/ .. باركت منظمات صحفية كويتية وفلسطينية واسيوية قيام مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية ووصفته بانه خطوة مهمة على طريق الوحدة العربية الشاملة .

فقد حيا السيد (احمد يوسف بهبهاني) رئيس جمعية الصحفيين الكويتية في تصريح لمراسل (واع) في الكويت قيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي .

وقال ان مثل هذه الخطوات الوحدوية ستسهم في تعزيز التكامل الاقتصادي بين الاقطار العربية وتحقيق التطور الاقتصادي .. وتمنى التوفيق لقادة مجلس التعاون العربي لما فيه خدمة جماهير الامة العربية .

وعبر السيد (عبدالمحسن الحسيني) رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية عن سعادته لقيام مجلس التعاون العربي باعتباره خطوة على طريق تحقيق امال الجماهير العربية نحو وحدتها المنشودة .

وشدد على ان مجلس التعاون العربي سيسهم في دعم قضايا الامة العربية المصيرية ويعمل على تضافر الجهود الى امام من اجل صالح الجماهير العربية .

وقال السيد (اكرم عرفات) رئيس الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع الكويت ان قيام مجلس التعاون العربي يعد نصرا كبيرا للامة العربية وخطوة في طريق الوحدة العربية الشاملة التي ينشدها كل فلسطيني وعربي في الوطن العربي .

واعرب عن امله في ان يكون المجلس خطوة على طريق تحرير فلسطين ودعم الانتفاضة في (الارض المحتلة) وان يتوسع بدخول اقطار عربية اخرى ليشكل النواة للوحدة العربية الشاملة .

■ ابن جديد وعبدالعزيز ■

بحث اطلاق الحوار بين المغرب وبوليساريو

■ الجزائر/ا ف ب : اثير موضوع اعادة اطلاق الحوار المغربي مع البوليساريو خلال لقاء بين الرئيس

الجزائري الشاذلي بن جديد والامين العام لجبهة البوليساريو محمد عبدالعزيز .

وكان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ارجأ الى اجل غير مسمى اللقاء الثاني الذي كان من المقرر ان يعقده مع ممثلي جبهة البوليساريو قبل انعقاد القمة المغربية الثانية .

وفي تصريح ادلى به في ختام لقائه مع الرئيس الجزائري اكد محمد عبدالعزيز ان المناقشات تناولت في شكل خاص امكانيات اعادة اطلاق الحوار وتنشيطه توصلا الى تسوية سلمية للمشكلة .

واضاف انه تطرق مع بن جديد الى التطورات التي تشهدها منطقة المغرب العربي خصوصا في اعقاب القمة

المغاربية الثانية التي انتهت الجمعة الماضي في مراكش وبعد قمة زرالده في العاشر من حزيران الماضي .

واوضح ان المناقشات تناولت ايضا تطورات المسالة في ضوء خطة السلام الدولية التي يشرف على تطبيقها الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار وكذلك في ضوء الحوار الذي بدأ

في الرابع والخامس من كانون الثاني الماضي بين العاهل المغربي ووفد من البوليساريو .

■ بمناسبة العيد الوطني ■

صرف منحة للكويتيين والإجانب

■ الكويت/رويتر : قال مسؤول كويتي امس ان جميع العاملين الحكوميين والعسكريين ، ومنهم الأجانب ، سيستفيدون من منحة امر بصرفها امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وتبلغ (٣٨٫٥) مليون دينار (١٣٤) مليون دولار .

وكان المسؤول يعقب بذلك على نبا نشرته رويتر امس الاول ونقل خطا عن السيد راشد عبدالعزيز الراشد المتحدث باسم الحكومة قوله ان الكويتيين وحدهم سيحصلون على المنحة .

وقال السيد الراشد للصحفيين امس الاول ان جميع العاملين الحكوميين والعسكريين سيحصلون على ما يعادل العلاوة الاجتماعية التي يحصلون عليها شهريا . ويستفيد المتقاعدون وغير الحاصلين على العلاوة الاجتماعية ايضا من المنحة .

وقد امر الشيخ جابر بصرف المنحة قبل بضعة ايام من احتفال الكويت بالعيد الوطني .

■ بعد جولة محادثات ■

توقيع مذكرة اقتصادية بين الامارات والاتحاد السوفيتي

■ ابو ظبي/ا ف ب : اعلنت وكالة انباء الامارات امس ان دولة الامارات العربية المتحدة والاتحاد السوفيتي وقعا مذكرة تفاهم اقتصادي وتقني وتجاري ولم تعط تفاصيل اخرى .

واضافت الوكالة ان توقيع هذا الاتفاق تم اثر اربعة ايام من المناقشات بين مسؤولين في دولة الامارات ووفد سوفيتي مؤلف من عشرة اعضاء يقوم بجولة في الخليج العربي .

وسيتوجه الوفد السوفيتي في وقت لاحق الى الكويت ، وسبق له ان زار قطر .

ويذكر ان الاتحاد السوفيتي يقيم علاقات دبلوماسية مع اربع من دول مجلس التعاون الخليجي باستثناء المملكة العربية السعودية والبحرين .

■ المهاجمون فروا ■

الجيش الجمهوري الايرلندي يهاجم ثكنة بريطانية

■ لندن/ا.ف.ب : اعلنت وزارة الدفاع البريطانية وقوع ثلاثة او اربعة انفجارات فجر امس تسببت بوقوع اضرار في عدد من الابنية السكنية داخل ثكنة تقع وسط غربي انكلترا .

ولم توضح الوزارة مصدر هذه الانفجارات ، لكنها افادت ان طلقات نارية عدة اطلقت باتجاه شخصين نجحا في الفرار بعد قليل من وقوع الانفجارات .

واوضح المتحدث باسم وزارة الدفاع ان الانفجارات التي وقعت في ثكنة ترن هيل التابعة لفوج المظليين الثاني قرب شروسبري لم تسفر عن ضحايا .

وفي وقت لاحق اعلن الجيش الجمهوري الايرلندي مسؤوليته عن الهجوم .

وقال في بيان سلم لوكالة انباء في دبلن « يعلن الجيش الجمهوري الايرلندي مسؤوليته عن الهجوم الذي شن على عنابر النوم في كتيبة المظليين بالفرقة الثانية في شروبشاير بانكلترا » .

واضاف « بينما تحكم بريطانيا قبضتها على شمال ايرلندا فان الجيش الجمهوري الايرلندي سيواصل توجيه الضربات لمن ينفذون ويشرفون على سياسة الحكومة البريطانية في بلادنا » .

■ بسبب نقص الاغذية وارتفاع اسعارها ■

نيجيريا تعاني من سوء التغذية

■ كثير من الاسر تعجز عن شراء الخبز وبعض الحبوب الاساسية ■

لاغوس ـ رويتر ـ يقول اطباء ونقابيون ان النيجيريين يعانون من سوء تغذية متفاقم بسبب نقص المواد الغذائية وارتفاع اسعارها .

وقال الدكتور (بيكو رانسومي كوتي) الرئيس السابق للرابطة الطبية النيجيرية لرويتر (ان سوء التغذية في البلاد ياخذ ابعادا مزعجة) .

ومضى يقول انه خلال العامين الماضيين استقبلت المستشفيات حالات متزايدة من الامراض الناجمة عن سوء التغذية .

وقال ان ا رتفاع تكلفة الاغذية البروتينية ترغم الفقراء على استهلاك المزيد من المواد الكاربوهيدراتية ولكن حتى هذه الاغذية تزيد اسعارها تدريجيا عن مقدرة الفقراء .

وتظهر ارقام رسمية ان اسعار المستهلكين زادت بنسبة ٤٢٫٢ في المئة في العام المنتهي في تشرين الماضي ـ واصبحت كثير من الاسر تعجز عن شراء الخبز وبعض الحبوب الاساسية .

وقال الدكتور رانسومي كوتي ان سوء التغذية اكثر ما يكون تفشيا بين الاطفال و(قد يؤثر على ذكاء الاجيال القادمة .)

بيد ان البروفسور ف ا اكيسودي) الاستاذ بكلية علوم الصحة في (اوبافيمي اولو) كان اكثر تاكدا من اثار نقص التغذية .

وقال في حديث لمجلة (ملتكير) التي تصدر في لاغوس في عدد شباط (هناك جيل من الاغبياء يتولد بالفعل في البلاد .)

واضاف قائلا (لقد بلغ سوء التغذية بين الاطفال معدلا وبائيا في نيجيريا .)

وفي تقييم سريع اجراه صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة (يونيسيف) بين ٥٫٠٠٠ طفل تقل اعمارهم عن خمس سنوات في نيجيريا وجد ان ما يتراوح بين سبعة و١٢ في المئة من الاطفال يعانون من سوء تغذية حاد .

وقال تقرير اليونيسيف الذي لم ينشر ولكن اتيح لرويتر الاطلاع عليه ان العينة اظهرت ان ما يتراوح بين ٤٤ و٧٠ في المئة من العينة يعانون بدرجات متفاوتة من سوء التغذية .

وقال الزعيم العمالي النيجيري (باسكال بايفاو) لرويتر يوم الخميس ان النقابيين سيطلبون من الحكومة خفض اقساط خدمة الديون الاجنبية من اجل استيراد الغذاء .

وقال بايفاو رئيس المؤتمر العمالي النيجيري الذي يضم منظمات الاتحادات النقابية في البلاد (يجب استيراد المواد الغذائية بكميات هائلة لوقف موجة الجوع المتفشية حاليا في البلاد .)

وذكر ان الاجراء سيكون مؤقتا الى ان يصبح بامكان البلاد انتاج ما يكفي من الغذاء لاطعام شعبها .

ومضى يقول (لاينبغي ان يموت النيجيريون قبل انتاج الغذاء بكميات كافية بحيث يصل الى الجميع .)

وقد اعترفت الحكومة بان النيجيريين يقاسون بسبب اجراءات التقشف الحالية .

وفي وقت سابق من هذا العام ابلغ الرئيس (ابراهيم بابانجيدا) الشعب ان حكومته لن تتجه للاستيراد كوسيلة للخروج من مشكلة الغذاء التي تواجهها .

وفي الاسبوع الماضي اقر الرئيس بابانجيدا بالانزعاج العام من ارتفاع الاسعار ولكنه قال ان زيادة انتاج الغذاء هي الحل الوحيد للمشكلة .

وقال (الى ان يصبح انتاجنا وفيرا بما يكفي ستواصل اسعار المواد الغذائية والمنتجات الزراعية الارتفاع بصورة يومية تقريبا .)

الا ان الحكومة اعلنت الاسبوع الماضي ما وصفته باجراءات قصيرة الاجل تستهدف تخفيف المصاعب الناجمة عن التضخم . وحظرت الحكومة تصدير الحبوب وامرت بفتح مخازن المواد الغذائية الحكومية .

وقال بايفاو انه على الرغم من ان التحرك الحكومي خطوة ايجابية الا انه ليس كافيا .

■ قيام مجلس التعاون العربي ما يزال يستأثر باهتمام الاعلام العربي والعالمي ■

المجلس انتصار قومي حققه العرب

■ تكامل المصالح الاقتصادية عصب الحياة العملية ■



عواصم ـ واع/ .. ما يزال نبا قيام مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية يستاثر باهتمام الصحف العربية والاجنبية التي وصفته بانه حدث مهم يشهده الوطن العربي .

■ الوطن العمانية ■

ففي مسقط قالت صحيفة الوطن العمانية ان اعلان مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي الكبير جاءا تعبيرا صادقا وخطوة واثقة لتحقيق الامل العربي الكبير في الوحدة بمعناها الشامل ومفهومها الواسع العريض من خلال تكامل المصالح الاقتصادية التي اصبحت عصب الحياة العملية .

واكدت الصحيفة في عددها امس ان اعلان مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي يعد تعبيرا صادقا عن السعادة العربية لتحقيق التضامن العربي المنشود .

■ حريت التركية ■

وفي انقرة وصفت صحيفة (حريت) التركية اقامة مجلس التعاون العربي بانه انتصار قومي حققه العرب وحدث مهم شهده الوطن العربي .

وقالت الصحيفة ان الحدث الثاني الذي شهده الوطن العربي في نفس الوقت هو تشكيل اتحاد التعاون بين اقطار المغرب العربي الذي يضم كلا من الجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا والمغرب .. واوضحت ان هذين المجلسين تحققا كرد فعل على الاحداث التي شهدتها المنطقة العربية وخاصة بعد انتصار العراق في معركته مع ايران .

واكدت ان مجلس التعاون العربي بين الاقطار الاربعة جاء لضرورة التنسيق من اجل مواجهة الاخطار التي تعصف بالمنطقة وتقديم المزيد من الدعم للقضية الفلسطينية .

■ الجبهة العربية لتحرير الاحواز ■

ورحبت الجبهة العربية لتحرير الاحواز بقيام مجلس التعاون العربي وهنات في برقيات بعثتها الى قادته على هذا الانجاز الكبير ..

واشارت صحيفة (القبس) الى ان الجبهة وصفت في برقيتها الى الرئيس صدام حسين قيام مجلس التعاون العربي بانه انتصار اخر على الصعيد القومي يضاف الى سلسلة انتصارات العراق ..

واضافت : نحن ابناء الاحواز العربية المقيمين في دولة الكويت والمتمثلين بالجبهة العربية لتحرير الاحواز نعلن تاييدنا وتهنئتنا الحارة لسيادتكم واخوانكم من الزعماء العرب قادة مجلس التعاون العربي داعين المولى القدير ان يحفظكم ويسدد خطاكم لما فيه خير الامة العربية المجيدة .

■ بناء قوة اقتصادية ■

ووصفت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم .. قيام مجلس التعاون بانه تطور ايجابي وحضاري للاداء العربي من شانه ان يسهم في بناء قوة اقتصادية عربية يكون لها حضور مؤثر بالمنطقة بما يعزز التضامن والتعاون بين الاقطار العربية .

كافة .. لاسيما وانه لم يولد نتيجة فكرة طارئة او رغبة مفرضة .. وانما ولد بعد دراسة واعداد وتخطيط تفادى سائر الاخطاء والقصور .

وقالت « مايو » ان ميثاق بغداد هو اضافة وتعزيز لمقومات الامن العربي الذي يجابه تحديات ومخاطر متنوعة .

■ اتسامها بتواضع البداية ■

وقالت صحيفة « الاحرار » الناطقة باسم حزب الاحرار .. ان اهم ما يميز اتفاقية مجلس التعاون التي وقعها قادة العراق ومصر والاردن واليمن الشمالي اتسامها بتواضع البداية وصدق النيات والمصارحة .

ومضت الاحرار تقول « ان مجلس التعاون العربي يمثل اول اتفاقية انتاج تبرمها دول عربية وليست اتفاقية تجارية كالاتفاقيات السابقة .. انه طريق جديد لبناء السوق العربية المشتركة .. ولو نجح هذا المجلس في مسعاه فسوف تعود بالرفاهية الحقيقية لكل الاقطار العربية وتفتح فرصا جديدة لمواطني الدول الاربع وغيرها من الدول التي قد تنضم الى الاتفاقية لاحقا .

■ الشعب العربي ضاق بالفرقة ■

وفندت صحيفة الاهرام القاهرية في افتتاحيتها اليوم خواطر وافكار التشكيك والتيئيس التي تحاول اثارتها التساؤلات الغريبة لبعض المحللين استنادا الى نتائج الفشل التي سجلتها التجارب الوحدوية العربية على مدى الثلاثين عاما الماضية وماتت بغير ان تحقق اهدافها .

وقالت ان اولئك المتسائلين غابت عنهم عدة متغيرات جوهرية تشهدها الساحة العربية .. اولها ان الشعب العربي ضاق فعلا بالفرقة والتشرذم والخلافات السياسية بعد ان لمس تاثير كل تلك العوامل السلبية على قدرته على الصمود في مواجهة العالم المتقدم الذي يزداد غنى وتجمعا وقوة في حين يواصل الوطن العربي ضعفه وتشرذمه وتبديد قواه ..

واشارت « الاهرام » الى اقتناع الامة العربية بضرورة تجاوز الصيغ السلبية التي تؤسس بعض العلاقات العربية او تنظمها من اجل توحيد إراداتها واستثمار طاقاتها وحل مشاكلها . فالقمة العربية العادية لم تجتمع منذ ثمان سنوات بسبب تمسك بعض الدول بان تكون الدعوة لعقدها بالاجماع وليس بالاغلبية .. وقد فشلت حتى الآن محاولات تعديل ميثاق الجامعة العربية لالغاء نص الاجماع منه مما ادى الى تحكم دولة او دولتين في منع عقد القمة العربية وفقا لارادتهما .

■ ترجمة حقيقية لمطالب العرب ■

وقالت صحيفة « الوفد » القاهرية ان المجلس خطوة نحو تحقيق الطموح القومي الاشمل والاعم باسلوب مدروس للخطوة ومتعمق للنظرة المستقبلية ..

واضافت الصحيفة الناطقة باسم حزب الوفد « في مقال كتبه الدكتور محمد الحفناوي » ان قيام المجلس سيشكل ترجمة حقيقية ومخلصة لمطالب الشعب العربي وتطلعات جماهيره .. وقالت .. انه لمن الرائع ان النغمة العربية المنسجمة والمتناسقة عادت اليوم من خلال تحرك سياسي ناضج .

وخلصت الصحيفة الى التاكيد بان من حق الجماهير العربية ان تحلم بعد هذه الخطوة التاسيسية السليمة متانية للتوحد العربي .

لذلك دعونا نحلم بوطن عربي بلا انقسام وبلا تفرقة او تشتت بلا نعرات وصراعات بلا خطب لا تتعدى اثارها الحناجر .. فقد ملت جماهيرنا العربية كثرة الكلام دون اجراء تنفيذي مثمر ومستمر .

وقالت صحيفة « مايو » الاسبوعية .. في يوم تاريخي مشهود واحتفال شعبي منقطع النظير وتاييد جارف من الشعب العربي من المحيط الى الخليج وقع القادة صدام حسين وحسني مبارك وعلي عبدالله صالح والحسين بن طلال اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي ليكون بداية قوية واقعية ومخلصة تحقق درجة عالية من التعاون والتضامن والتكامل الاقتصادي .

■ امل عربي ■

اما مجلة (كل العرب) الصادرة في باريس فقد ذكرت ان مجلس التعاون العربي هو امل عربي جديد يلوح في الافق العربي انطلق في بغداد وان اعلان انبثاق هذا المجلس لم يكن حدثا عابرا في تاريخ العلاقات العربية .

وتناولت المجلة الابعاد والاهداف لانشاء هذا التجمع العربي لحل المشاكل الاقتصادية التي لم تعد دولة لوحدها قادرة على تحمل وطاتها .

واكدت ان الفشل الذي اصاب برامج التعاون الاقتصادي العربي المشترك كان الارضية الاقتصادية التي نجم عنها التفاهم بين القادة الاربعة لمصر والعراق واليمن والاردن لانشاء هذا التجمع .

واكدت (كل العرب) ان الابعاد الاستراتيجية والسياسية التي تقف وراء انشاء مجلس التعاون هي اوسع بكثير من التركيز على الجانب الاقتصادي فالصيغة التعاونية التي يطرحها تعتبر بحد ذاتها تحديا لكل الاخفاقات التي شهدتها ساحة العمل العربي المشترك طوال الثلاثين سنة الماضية .

وتوقعت المجلة في مقالها /ان النتائج التي ستؤول عن انبثاق المجلس ستتلخص في تنسيق ولقاء شامل .. ستنعكس على عموم السياسة العربية والاقليمية .. خاصة في اطار واتجاه الصراع العربي ـ الصهيوني .. وفي دعم فكرة الامن القومي العربي وزيادة الفاعلية الاقتصادية والسياسية وافشال الحلم الصهيوني بعزل مصر عن صفها العربي .

■ قوة يحتاجها العرب ■

ورحبت جمعية الصداقة الفرنسية ـ العربية بتشكيل مجلس التعاون العربي في بغداد ووصفته بانه خطوة جادة مهمة نحو تعزيز التضامن العربي والمستقبل العربي .

وقالت الجمعية في بيان اصدرته في العاصمة الفرنسية /ان مثل هذا التجمع يشكل قوة يحتاجها الشعب العربي لتعزيز بنائه الداخلي ولمواجهة التكتلات الاقتصادية والسياسية الكبيرة العالمية بما يضمن ويحقق امال العرب وتطلعهم الى مستقبل افضل .

وذكر البيان /ان كل عمل يمكن ان يخدم العرب والوحدة العربية هو مساهمة ضرورية من اجل السلام والتنمية والتقدم في عموم الوطن العربي والامة العربية واعربت جمعية الصداقة الفرنسية ـ العربية في بيانها /عن املها في ان هناك رغبة وارادة سياسية مشتركة حقيقية لدى قادة بلدان مجلس التعاون على تحقيق الاماني وطموحات شعوبهم .

■ اكبر التجمعات ■

وقالت مجلة الاقتصادي الاسبوعية ان مجالس التعاون الاقليمية خطوة مهمة على طريق الوحدة العربية .. وهي لاتستند الى المشاعر الوجدانية القومية حسب .. بل اهم من ذلك تمليها ضرورات داخلية واقليمية ودولية وجدت نفسها غير قادرة على مواجهتها كل بمفردها ..

واكد ان التجمع الرباعي .. العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية هو اكبر التجمعات العربية الاقليمية (الثلاثة) ويحتل مركز الوسط او القلب في الجسم العربي الممتد من المحيط الى الخليج .. ويحتوي على كل مقومات النجاح والانطلاق .

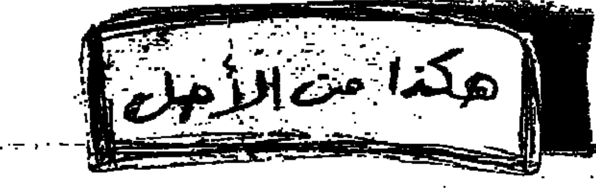
وقالت ان ولادة الحالة القومية الجديدة جاءت تتويجا لسلسلة من الانجازات المبهرة شهدتها الساحة العربية خلال سنة وشهرين حيث استكملت مصر عودتها للصف العربي وانفجرت الانتفاضة الفلسطينية وانتصر العراق وتمت المصالحة المغربية ـ الجزائرية واعلن قيام الدولة الفلسطينية .

ووصفت صحيفة (الجمهورية) المناقشات التي اجراها القادة الاربعة بشان تاسيس مجلس التعاون العربي بانها اتسمت بالاخوة والصداقة الدافئة والحرص الكامل على حياة ومستقبل ابناء الدول الاربعة الذين جادوا في سبيل الشرف العربي بازكى دمائهم .

■ اول تجربة كاملة للتعاون ■

وقالت مجلة (اليوم السابع) الصادرة في باريس في مقال تحليلي واسع خصصته للحديث عن ميلاد المجلس بانه /اول تجربة كاملة للتعاون الاقليمي في المنطقة العربية وان الدول الاربع التي يتكون منها الاتحاد تضم كتلة سكانية يصل عددها الى (٩٠) مليون نسمة وتصل القوة العاملة فيها الى اكثر من (٥٠) مليون نسمة كما انه يتوفر لها قاعدة اقتصادية متنوعة شبه كاملة يربو انتاجها على (١٠٠) مليار دولار سنويا .

واكدت (اليوم السابع) ان التجربة الجديدة اخذت في حساباتها التجارب الوحدوية المماثلة في الماضي ... لذلك فهي تستند على ارادة سياسية مشتركة لانجاز هذا العمل التاريخي الذي يستند على الواقعية وعلى التدرج وياتي له الادوات للسير به خطوة خطوة .



■ تتناول العلاقات ■

رسالة الى مبارك من الحسن الثاني

■ القاهرة/ اف ب : علم امس في وزارة الخارجية المصرية ان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني وجه رسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك تتناول العلاقات بين الدولتين وانشاء اتحاد المغرب العربي .

واضاف المصدر نفسه ان السفير المغربي في القاهرة محمد تازي سلم الرسالة الى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد .

وكان وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي قد اكد في وقت سابق ان مصر تؤيد قيام اتحاد المغرب العربي الذي يضم الجزائر والمغرب وموريتانيا وتونس وليبيا .

■ امستردام رويتر : قالت الشرطة الهولندية امس ان حالة التاهب اعلنت في مطار شيبهول في امستردام لمدة ثماني ساعات الليلة قبل الماضية بعد وصول معلومات بان طائرة ركاب (اسرائيلية .) قد تتعرض لهجوم .

وقد عزز المطار اجراءات الامن بعد

■ المحلل الاقتصادي الفرنسي بيرنارد ■

مجلس التعاون العربي افضل رد على متطلبات الاقتصاد الحديث

قال « الان بيرنارد » الكاتب والمحلل الاقتصادي في صحيفة (ليزيكو) الاقتصادية الفرنسية (ان تاسيس مجلس التعاون العربي سيكون له اثر ايجابي على المستقبل الاقتصادي للدول الاعضاء فيه وعلى عموم المنطقة في المستقبل) .

واوضح في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية هنا امس (ان الوحدة الاقتصادية كان لها دائما تاثير كبير في تحقيق التنمية والنمو الاقتصادي وانعكاساتها الايجابية على مختلف مرافق الحياة الاجتماعية والسياسية بشكل عام .. واعطى بذلك مثالا لما توصلت اليه الدول الاوربية من خلال السوق المشتركة والذي قاد الى مجالات تعاون وثيقة بين الدول الاعضاء فيه في كافة الميادين) .

واشار المحلل الاقتصادي الى (ان الوضع الاقتصادي الدولي الحالي وما سيكون عليه في المستقبل من مواجهة التحديات والظروف الاقتصادية العصرية المعقدة والصعبة التي تحتاج الى تضافر الجهود والطاقات والخبرات وكل الامكانات الاقتصادية المختلفة) .

واكد محلل صحيفة (ليزيكو) ان انشاء مجلس التعاون العربي هو احسن رد على متطلبات الاقتصاد الحديث .. وهو خطوة ذكية تواكب التقدم الحضاري الذي يشهده العالم . كما سيوفر على الدول الاعضاء فيه وشعوبها الكثير من الزمن فيما لو عملت كل منها على انفراد .. كما انه سيعطيها وبلا شك المزيد من القوة في تعاملها مع الكتل الاقتصادية الاخرى في العالم .

■ مطار امستردام ■

تهديد بمهاجمة طائرة صهيونية

ان علم باحتمال شن هجوم على طائرة شركة العال (الاسرائيلية .) التي كان من المقرر هبوطها في المطار فجر امس قادمة من تل ابيب وقد هبطت الطائرة بسلام وواصلت رحلتها المقررة الى شيكاغو ولوس انجليس .

وقال المتحدث باسم شرطة المطار لقد تلقينا معلومات من مصادر امنية هولندية باحتمال تعرض الطائرة لخطر من جانب جهة اجنبية من دولة اخرى ورفض ان يدلي بمزيد من التفاصيل .

لقطات * لقطات * لقطات * لقطات * لقطات * لقطات * لقطات * لقطات * لقطات

عون يأمر

رويتر . ميليشيات القوات اللبنانية بانها (ورم خبيث) يجب استئصاله . وجاءت رسالة (عون) هذه قبل دقائق من تعهد (سمير جعجع) قائد ميليشيات القوات اللبنانية بتاييد العماد عون ووضع ميليشيته البالغ عددها (١٢٠٠٠) جندي تحت تصرفه .

في بيان للاوبك

العام الحالي ب (٥ر١٨) مليون برميل يوميا .

واشار بيان الاوبك الى ان الحصة الانتاجية لكل دولة هي انتاج النفط الخام زائدا حركة الخزين .. او بمعنى اخر الاستهلاك المحلي زائدا الصادرات الصافية من النفط الخام والمنتجات النفطية داخل الحدود... اضافة الى السحب من النفط الخام والمنتجات النفطية من الخزين خارج الحدود .

وقال البيان (ان انتاج الدول للشهر الماضي يعكس تصميم المنظمة واستعدادها للمساهمة في تحقيق استقرار سوق النفط الدولية .)

واضاف (ان مثل هذا الاستقرار لايمكن تحقيقه على اسس بعيدة المدى الا اذا دعمت الدول الاخرى المساهمة في السوق جهود الاوبك وهي الدول المنتجة خارج الاوبك والمستهلكة .)

واوضح انه يجب التمييز بين ما انتجته دول الاوبك الاثنتي عشرة وما طرح فعلا في السوق الدولية .

اخبار موجزة

■ يتوجه الملك حسين ملك الاردن غدا الى اليابان . للمشاركة في تشييع جثمان الامبراطور الراحل هيروهيتو . وسيلتقي هناك الرئيس الامريكي جورج بوش للتباحث حول تطورات الوضع في المنطقة العربية

■ ارجا السيد احمد عثمان رئيس مجلس النواب المغربي زيارة كان المقرر ان يقوم بها امس الى الاردن ، بسبب (اجراءات برلمانية) من المحتمل ان تتم في ضوء قيام اتحاد المغرب العربي .

■ وصل العاصمة الاثيوبية امس وفد مصر لاجتماعات الدورة ٤٩ للمجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية ، التي ستناقش خلالها تطورات القضية الفلسطينية والمشاكل الافريقية .

■ اعلن في الخرطوم عن تعيين السيد عبد الرحيم ميرغني وزيرا للدولة في وزارة المالية والتخطيط الاقتصادي . وكان السيد عبد الرحيم يشغل منصب مستشار وزير المالية والتخطيط .

■ اجتمع الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع في الامارات العربية مع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية . واستعرضا تطورات القضية الفلسطينية على الساحة الدولية .

■ تحدى المتظاهرون في كوريا الجنوبية الحظر المفروض على التظاهرات والاحتجاجات . واشتبكوا مع رجال الشرطة . رافعين شعارات معادية للحكومة وللولايات المتحدة .

■ يتم قريبا اجراء تجربة طيران لطائرة مقاتلة صينية جديدة صنعت بالتعاون مع ايطاليا .

■ قال الرئيس التشيلي اوغستو بينوشيه ان حكومته العسكرية يمكن ان تتحرك مجددا ضد احزاب المعارضة . على غرار مافعلت في السابق .

■ في ظل عودة السلام الى المنطقة ■

الكويت تحتفل بعيدها الوطني الـ (٢٨)

■ الكويت/واع : تحتفل الكويت يوم السبت المقبل بالذكرى الثامنة والعشرين للعيد الوطني الكويتي ، وسط انجازات ومكاسب كبيرة على الصعد كافة . حيث التقدم والازدهار الواسع شمل مرافق الحياة المختلفة .

وتعيش الكويت هذه الايام فرحة المناسبة التي بدأت احتفالاتها رسميا في الاول من الشهر الحالي .. حيث تم رفع صور امير الكويت الشيخ جابر الاحمد وولي عهده رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في الميادين العامة في انحاء البلاد كافة وعلى الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية وتزيين وانارة المباني ليلاً .

وستستمر مظاهر الاحتفال والزينة طوال الشهر الحالي تعبيراً عن مشاعر البهجة والافتخار بهذه المناسبة المجيدة وتتخذ احتفالات هذا العام من الوحدة الوطنية وكويت المستقبل شعاراً موضوعيا اساسيا سيتم تداوله والتعبير عنه بمختلف الانشطة والمناهج .

وقد وضعت اللجنة العليا للاحتفالات برئاسة الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وزير الاعلام الخطة النهائية للاحتفالات التي ستكون في مختلف مناطق الكويت مركزة ومميزة تهدف الى خلق المزيد من التلاحم بين افراد الشعب .

وسيقام للمناسبة تحت ابراج الكويت احتفال ضخم اعدته وزارة الاعلام وتقدم رقصة العرضة الشعبية بجانب القصر الاحمر في محافظة الجهراء .

واعدت وزارة التربية ملحمة غنائية رائعة تشارك فيها مجموعة ضخمة من طلاب وطالبات المدارس .. كما سيقام احتفال كبير في ساحة العلم برفع علم دولة الكويت الشقيقة في مستهل الاحتفالات .

وتعكف الوزارات والدوائر الرسمية والشركات والمؤسسات الاخرى وبمشاركة واسعة من المواطنين ، على مناهجها الخاصة بالاحتفالات وإقامة الفعاليات الفنية والغنائية والموسيقية والشعبية والرياضية والترفيهية الاجتماعية والثقافية تعبيرا عن المشاركة بفرحة العيد الوطني .

وينتظر ان تشارك الفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية في احتفالات الكويت لهذا العام بتقديم عروض فنية في العرض الفني الكبير الذي سيقام للمناسبة . تعبيرا عن مشاركة العراق للكويت بعيدها الوطني .

وتتميز احتفالات العام الحالي بالعيد الوطني الكويتي في كونها الاولى بعد وقف القتال في الحرب العراقية ـ الايرانية .. وتاتي عقب فترة قصيرة من زيارة قام بها الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح للعراق لتؤكد عمق الروابط الاخوية بين القطرين الشقيقين .

واجمعت الاوساط المختلفة على ان هذه الزيارة حققت النجاح الكبير وفتحت افاق العمل المشترك وصفحات جديدة من التعاون والاخاء .. واكدت عمق الترابط الاخوي القائم بين العراق والكويت الذي توج بالالتحام المصيري الذي فرضته ظروف الحرب بكل ما حملتها من تحديات جسام جعلت من القطرين الشقيقين جبهة واحدة يصعب اختراقها امام هذه التحديات .

وكانت الكويت قد شاركت ابناء الرافدين الاحتفال بالنصر العراقي على المعتدين الايرانيين تعبيراً عن الوعي بان هذا النصر ليس للعراق فحسب وانما نصر للامة العربية ولجماهيرها .

ودابت الكويت على اتباع سياسة خارجية تتسم بالوضوح والصراحة كما نهجت منذ الاستقلال خطا واضحا في سياستها الخارجية انسجم مع ظروفها والسعي لخدمة اهداف وطنية واضحة في ضوء مبادىء وقيم لم تحد عنها في سلوكها الدولي .. وحرصت على تطوير علاقاتها مع الاقطار العربية وتوثيق عرى التضامن معها انطلاقا من قناعتها الثابتة بالمصير العربي المشترك واهمية التضامن في مواجهة الاخطار التي تهدد سلام واستقرار الوطن العربي .

ومثلما هي الامة العربية مستهدفة .. فان الكويت مستهدفة من الاعداء وقد اثبتت الايام ان البلد الصغير بمساحته والكبير والقوي بإرادة ابنائه واستقلال قراره لن يلين .. ولن يذعن للضغوط ومحاولات الابتزاز الشريرة التي استهدفت استقلاله وامن الوطن والمواطنين والمقيمين على هذه الارض وكذلك النيل من مواقف الكويت العربية الصادقة والاصيلة والمخلصة تجاه القضايا القومية المصيرية .

لقد اتاح الاستقلال الذي تمتعت به الكويت على مدى اكثر من ربع قرن ان تظهر امام الاشقاء والعالم خطها السياسي الثابت المحب للخير والسلام .. اضافة الى اتخاذ مواقف مشرفة تجاه القضايا الراهنة وفي مقدمتها الحرب العراقية ـ الايرانية .. حيث عملت وبكل الامكانات على مختلف الصعد على ايقافها .. مؤكدة ايضا اصالتها وعروبتها وموقفها المشرف إزاء العدوان الايراني على العراق .. معبرة بذلك عن شعورها بالمصير العربي المشترك .

عالم فسيح

■ الكويت ■

افتتاح سوق خيرية لصالح اعمار الفاو

■ الكويت / واع . افتتحت هنا امس السوق الخيرية الذي تنظمه لجنة المراة العراقية لصالح اعمار مدينة الفاو العربية ويستمر اربعة ايام .

وضم السوق معروضات ومنتوجات ومأكولات عراقية وتراثية واشغال يدوية واخرى من الصناعات العراقية .

وحضر حفل افتتاح السوق الذي يستقبل زواره على فترتين صباحية ومسائية عدد من الدبلوماسيين وشخصيات كويتية وعربية واجنبية وحشد من المواطنين .

مهرجان اطفال دول البحر الابيض

انقره (ا . ش . ا) مهرجان اطفال دول البحر الابيض هو المهرجان الذي نظمته رئيسة لجنة المهرجانات في تركيا السيدة (ماينور غلن دوست) والذي تشترك فيه (١٩) دولة خلال الفترة من (٢٣) الى (٣٠) نيسان المقبل .

واعلنت السيدة (غلن دوست) ان فكرة تنظيم هذا المهرجان قد راودتها حينما شاهدت تلاحم الاطفال الاتراك مع الاطفال اليونانيين الذين تمت دعوتهم الى تركيا في العام الماضي .

وتشترك في هذا المهرجان مصر وفلسطين وسوريا ولبنان وتونس والمغرب والجزائر ويوغوسلافيا واليونان وقبرص والبانيا .

انقلاب فني !

■ باريس (ا ش ا) استطاع المغني الفرنسي الشعبي (ميشيل سادور) ان يحدث انقلابا فنيا بطريقة الاداء الجديدة التي اتبعها في الحفل الغنائي الذي قدمه مؤخرا في قصر الرياضة بالعاصمة الفرنسية .

وكان المغني قد انشد حوالي (٢٤) اغنية من بينها (باراغواي ليست كما كانت و(فانون) التي كرم فيها الفنان العالمي (فان جوج) وقد اعتمد في اسلوبه الجديد على نقاء الصوت والكلمات الرقيقه التي تدخل الى القلب .

والجدير بالذكر ان ميشيل سادور بدا حياته الفنية منذ عشرين عاما وكان النقاد يهاجمونه رغم اعجاب القاعدة العريضة من الجماهيرية .

« الرجل الحديدي » في بولندا!

■ وارشو (ا . ش . ا) وافقت السلطات البولندية على عرض فيلم (الرجل الحديدي) للمخرج (اندرية واغر) الذي حصل على الجائزة الذهبية في مهرجان كان السينمائي لعام ١٩٨١ .

وكانت السلطات البولندية قد منعت عرض الفيلم الذي يعالج مشكلة التضامن بعد اضراب عمال البحرية في ميناء (دانتيزي) وهو احد الموانيء الشهيرة في بولندا وكان تحت سيطرة الالمان وعاد الى سيطرة بولندا في ١٩٤٥ .

تايلاند تستعيد لوحاتها المسروقة

بانكوك (ا ش ا) اعلنت سلطات تايلاند عن نجاح الحملة التي قامت بها لاستعادة بعض القطع الفنية النادرة والتي اختفت من العديد من متاحفها .

واوضح المسؤولون انه قد تم استعادة الف ومئتي قطعة فنية اثرية نادرة خلال الشهر الذي خصصته السلطات للمتطوعين لاعادة هذه القطع الفنية دون التعرض لاية مساءلة .

وتم خلال الاسبوع الحالي ارجاع دبوس ذهبي نادر لايقدر بثمن يرجع تاريخه للقرن السابع عشر وكان قد سرق من متحف بانكوك عام ١٩٨١ ومن المعتقد انه كان في احد متاحف الفن باوربا .

اكتشاف قلعة حربية فرعونية

القاهرة (ا ش ا) كشفت هيئة بعثة الاثار المصرية التي تجري حفائرها بمنطقة (تل الرطابي) التي تبعد ثلاثين كيلو مترا من الاسماعيلية عن قلعة حربية فرعونية يرجع تاريخها الى عام ١٥٧٠ قبل الميلاد وتشير بعض النصوص على جدرانها الى انها استخدمت في ذلك الوقت لصد هجمات الهكسوس على مصر .

وقد تمكنت بعثة هيئة الاثار حتى الان من الكشف عن حوالي تسعين مترا من السور الضخم الذي كان يحيط بالقلعة وهو مشيد من الطوب اللبن بعرض ثلاثة امتار . ويشير الى ان هذه القلعة كانت من اهم القلاع العسكرية الفرعونية التي شيدت في هذه المنطقة لصد هجمات المغيرين على مصر من هذه الناحية وخاصة في فترة عصر الهكسوس

وذكر الدكتور علي حسن رئيس قطاع الاثار المصرية في تصريح لصحيفة (الاهرام) امس ان هذه القلعة الحربية بالاضافة الى المدن العسكرية التي شيدها المصري القديم تؤكد ان الفراعنة عرفوا هذه القلاع قبل العالم وانهم بداوا في انشائها منذ عصر الدولة الفرعونية الوسطى (٢٠٠٠) سنة ق . م (وكان اغلبها بمثابة احد خطوط الدفاع عن مصر بمنطقة الدلتا فضلا عن القلاع التي شيدت في جنوب مصر .

واوضح رئيس قطاع الاثار المصرية ان الحفائر توصلت حتى الان للكشف عن الجدران والاسوار الداخلية المدرجة في هذه القلعة والتي شيدت باسلوب هندسي على درجة عالية من الدقة عن ناحية الاستخدام العسكري .

وقال ان الحفريات توصلت ايضا الى الكشف عن مقبرتين داخل القلعة عثر بداخلهما على بقايا دفنات جماعية لاطفال . وعثر ايضا على كمية كبيرة من بقايا السهام البرونزية وبعض الاواني الفخارية .

واضاف انه عثر كذلك على بقايا من الحبوب وبقايا حيوانات كالماعز والاغنام وكميات من بقايا الاسماك مما يشير الى ان كل هذه البقايا كانت تشكل المؤن الاساسية لاطعام الجنود .

اخف الة تصوير في العالم

طوكيو (ا ش ا) اعلنت شركة يابانية عن اختراع اخف الة للتصوير في العالم . وقال مدير الشركة اليابانية ان الكاميرا الجديدة سيتم عرضها للبيع اعتبارا من نهاية الشهر الحالي . مشيرا الى انه يبلغ طولها ١١٧ ملليمترا وعرضها ٦٣ ملليمترا وعمقها ٣٦ ملليمترا ووزنها ٣٩٠ غراما فقط .

ويكن وضعها في جيب القميص كما ان الطفل بامكانه التقاط صور جيدة بها واشار مدير الشركة الى انه يمكن ان تلتقط هذه الكاميرا صورة الوجه من بعد ٣٥ سنتميترا وتتميز بدقتها الفائقة

فيلم جديد في سلسلة بات مان

نيويورك (ا . ش . ا) تعتزم شركه « وارنر » الامريكية للانتاج السينمائي انتاج فلم جديد في سلسلة افلام (بات مان) الشهيرة

وفكرة الفلم جديدة وبعيدة عن الشخصية الاسطورية الخارقة التي اعتادها عشاق فن (بات مان) فالبطل شخص معقد نفسيا يهوى ادخال الرعب على قلوب الاخرين كما انه انسان ثري للغاية ويستطيع الحصول على كل شيء يريده لذلك يلجا الى ارتداء الاقنعة ويقوم بالتهجم على منازل الاخرين وارهاب الاطفال .

وقد اثار هذا التحول في خلق شخصية (بات مان) الكثير من الجدل من قبل النقاد ومحبي تلك الشخصية .. كذلك تواجه شركة وارنر مشكلة اقناع الجمهور بالتغير حتى تضمن نجاح الفلم .

ويقوم ببطولة الفيلم كل من الممثلين جاك نيكلسون وميخائيل كتيون وجيري هال .

■ كل الاعوام مناسبة ■

حملة للانجاب في سنغافورة

سنغافورة (ا ش ا) يرعى رئيس وزراء سنغافورة الحملة التي تقوم بها الدولة لزيادة المواليد وحث المواطنين على تكوين اسر متعددة الافراد وذلك بمناسبة انقضاء عام التنين الذي يتفاءلون به وقدوم عام الثعبان .

وناشد رئيس الوزراء اهالي سنغافورة عدم تخطيط مواعيد ميلاد اطفالهم طبقا للتقويم القمري وقال ان كل الاعوام مناسبة لانجاب الاطفال بما فيها عام الثعبان .

وجدير بالذكر انه منذ عامين قررت الحكومة منح عدة حوافز للعائلات المكونة من اكثر من اربعة افراد واعفت العائلات التي لديها اكثر من ثلاثة اطفال من ضريبة تصل قيمتها الى مايساوي عشرة الاف دولار .

ويصل عدد سكان سنغافورة الى ٢,٦ مليون نسمة وقد زاد عدد المواليد بمقدار ٤ في المائة عام ٨٧ وخلال ال ١١ شهرا الاولى من عام ٨٨ زاد عدد المواليد بمقدار ٢١ في المائة . وتعزى هذه الزيادة في المواليد الى الاعتقاد الذي يسود الصينيين الذين يمثلون حوالي ٧٦ في المائة من سكان سنغافورة من ان التنين هو من اعظم الرموز في التقويم القمري .

لندن رائدة في عالم تصفيف الشعر

لندن (ا ش ا) اصبحت لندن رائدة في عالم الموضة في مجال تصفيف الشعر وهي بالتالي مركز مثالي لتعلم فن الكوافير او الحلاقة . فعلى مدى اربعين عاما استطاعت اكاديميات تعليم فن الحلاقة اكتساب سمعة عالية في الخارج

ويبلغ نسبة الطلاب الملتحقين بهذه المدارس من الخارج مابين ٦٠ في المائة الى ٨٠ في المائة وقد اصبحت مهنة الحلاقة او الكوافير من ضمن برنامج التعليم الحكومي في الكليات المهنية .

ويمكن للفرد الذي يرغب في تعلم هذه المهنة ولكن ظروفه لاتسمح بالالتحاق بالاكاديمية الاستفادة من اشرطة الفيديو التعليمية التي تشرح بدقة ووضوح كل الخطوات اللازمة لتنفيذ التسريحات للشعر الطويل او القصير وحتى كيفية استخدام الاصباغ وتجعيد الشعر .

احذية لحوافر البقر !

لندن (ا ش ا) واجه فلاح بريطاني مشكلة صعبة في حلها وهي ان البقر الذي يقوم بتربيته يبقى في اغلب شهور الشتاء في حظائر ارضيتها من الخرسانة

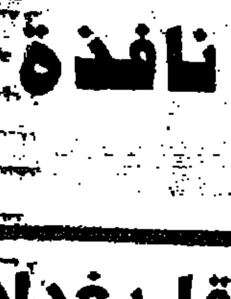
مما يؤدي الى اصابة عدد كبير منها بالعرج والجروح وقد واجه الفلاح المشكلة بصورة غير تقليدية حيث قام بتصميم احذية خاصة لحوافر البقر واثبتت هذه الاحذية نجاحا منقطع النظير في علاج ومنع اصابة البقر بالعرج والجروح في حوافرها نتيجة بقائها فترات طويلة في حظائر ارضيتها من الخرسانة .

والحذاء الجديد من المطاط ذو رقبة طويلة (بوت) وله رباط وهو مبطن بطريقة خاصة لعلاج الجروح المذكورة .

ويؤكد ستيفن انجوين المزارع البريطاني الذي واجه المشكلة وابتكر طريقة مواجهتها ان البقر يحب الاحذية الجديدة التي يقوم بتسويقها داخل وخارج بريطانيا ..

هكذا من الأجل

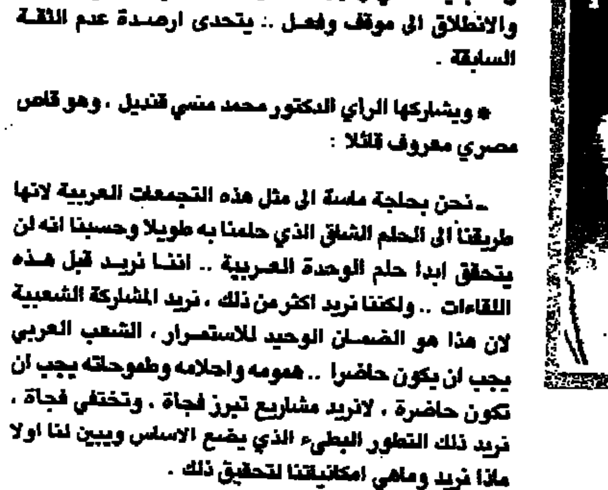
Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491



Al-Jumhuriya — A Political Daily —







الادباء العرب

مجلس التعاون العربي

حلم تحقق في بغداد النصر والسلام

سكينة فؤاد : خطوة الالف ميل بدأت في بغداد

د.محمد منسي قنديل : المجلس طريقنا الى الحلم الشاق

عوض العرشاني : خطوة هامة .. لابد منها

عبدالعال الحمامصي : خطوة لتوكيد الحقائق العربية الكبرى

● توافق اعلان مجلس التعاون العربي ، مع وجود حشد من الادباء العرب الذين يحضرون ندوة ادب الحرب القصصي في العراق .. وقد طار الادباء فرحا وهم يرون حلمهم بلقاء عربي يوحد ارادتهم قد تحقق في بغداد التي خرجت منتصرة من حرب ضروس ..

● « لقد وحد قوانا وتوحدت قدراتنا بهذا الاتفاق (هكذا تقول سكينة فؤاد القاصة المصرية وكاتبة السيناريو المعروفة وتضيف ...

- ان في هذا الاتفاق استجماع لعناصر القوة والقدرة العربية باختلاف عناصرها ومكوناتها وما يمتلىء به الوطن من اشكال وعناصر للقوة . وقد بدا في السابق حلما بعيد المنال .. ومستهدفا من القوى الخارجية حتى لا تلتفت هذه الامة الى قواها وتجمعها . وبات حلمها كذلك مستهدفا داخليا بالحساسيات والخوف والقلق وغياب الثقة بين ابناء الوطن الواحد . وما اكثر ماقدوا نتيجة تخاوفهم عن انفسهم . وقد بات حلم تلاقي القوى العربية مستحيلا ، لتكوين ملامح ومكونات الوحدة والتوحد كانها تراث ماض من المستحيل استعادته . فنحن نتكلم دائما عن روابط التاريخ والمصير واللغة . ونواجه واقعا شرسا وتحديات لوجودنا واستسلابا للارض والتاريخ والانسان والمستقبل . مع ذلك يبدو حلم استجماع القوى مستحيلا . لذلك ان تكون هنك خطوة على الطريق لجمع القوى الاقتصادية الاربع قوة عربية هائلة .. يبدو استدعاء لحلم كان بعيد المنال .

● وكيف ترين مهمات هذه الوحدة كمواطنة ومثقفة عربية ؟

- لااريد كمواطنة ومثقفة عربية ان ابالغ واحمل الوحدة مهمات خارقة . ولكني متيقنة انها الخطوة التي يبدأ بها الالف ميل ، واللحظة الراهنة وتحدياتها لم تجعل الطريق الف ميل بل ملايين الاميال من التحديات ومع ذلك فالمواطن العربي لم يفقد الامل .. ولكنها لم تعد قضية امل وانما فعل او افعل ومواقف وقرارات وحركة ومواجهة .. والا فالطوفان قادم .. لذلك فالمطلوب من اللقاء ان يقفز على كل السلبيات والشبكيات التي واجهت محاولات التلاقي العربي السابقة والانطلاق الى موقف وفعل .. يتحدى ارصدة عدم الثقة السابقة .

● ويشاركها الراي الدكتور محمد منسي قنديل ، وهو قاص مصري معروف قائلا :

- نحن بحاجة ماسة الى مثل هذه التجمعات العربية لانها طريقنا الى الحلم الشاق الذي حلمنا به طويلا وحسبنا انه لن يتحقق ابدا حلم الوحدة العربية .. اننا نريد قبل هذه اللقاءات .. ولكننا نريد اكثر من ذلك ، نريد المشاركة الشعبية لان هذا هو الضمان الوحيد للاستمرار ، الشعب العربي يجب ان يكون حاضرا .. همومه واحلامه وطموحاته يجب ان تكون حاضرة ، لانريد مشاريع تبرز فجاة ، وتختفي فجاة ، نريد ذلك التطور البطيء الذي يضع الاساس ويبين لنا اولا ماذا نريد وماهي امكانياتنا لتحقيق ذلك .

● ويضيف الدكتور منسي :

- انني سعيد ان تكون بداية هذه القمة في بغداد . بغداد المنتصرة التي اثبتت بصمودها ان معدن الانسان العربي عندما تصهره النيران يتحول الى فولاذ من الصعب ان يكسر ، نريد لبغداد ان تصهر هذه الوحدة حتى تصبح مستعصية على التفكك .. ونحن واثقون من قدرتها على صياغة الوحدة وتواصلها ..

● اما الكاتب اليمني عوض العرشاني ، من مجلة الوحدة اليمنية ، فيقول :

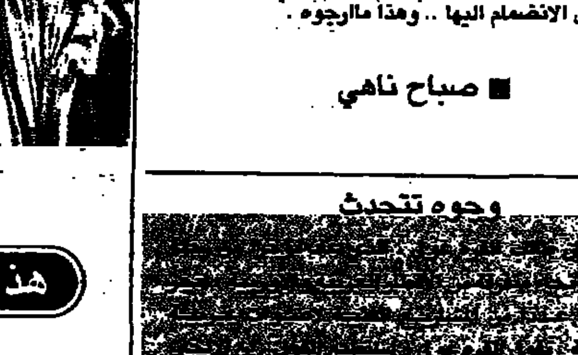
- يمكن القول ان هذا التجمع الاقتصادي ، بين الدول الاربع التي تلتقي في بغداد العروبة . خطوة هامة واستراتيجية في طريق العمل القومي العربي .. في عصر التكتلات الكبيرة التي يشهدها العالم .

فهو خطوة هامة على طريق التكامل الاقتصادي والثقافي والفني ، وهو في النهاية خطوة على طريق الوحدة القومية باذن الله تعالى ..

● ويقول القاص ورئيس تحرير سلسلة اشراقات ادبية في القاهرة عبدالعال الحمامصي .. عن هذا التجمع الوحدوي .

- بعد احباطات كثيرة عشناها كمواطنين عرب ننتمي الى ضمير الامة العربية وحلمها التاريخي في التوحد ودحر القوى الشريرة التي تتربص بالمستقبل العربي في هذا العالم . بعد هذه الاحباطات التي اعتورت حلمي تاتينا هذه الخطوة الرائعة في الطريق الصحيح وانا اعتقد ان وجود العراق بكل مايمثله من ثقل حضاري ومن ايمان بقضايا العروبة ووجود مصر بكل ثقلها التاريخي والحضاري بين هذا الجمع الرباعي يعطيها الامل في ان الخطوة جادة وتفتح افاقا واسعة وابعد من التوحد الاقتصادي ، فالبداية كانت سليمة وهي خطوة لتوكيد الحقيقة الكبرى وهي وحدة الامة العربية . لقد كانت بداية عقلانية وكانت ضرورة يحتمها الوضع في كل الدول المشتركة فيها .. بل اصبحت بداية جادة واملا متحققا يدعو الاخرين الى الانضمام اليها .. وهذا مانرجوه .

■ صباح ناهي



هل تعلم ؟

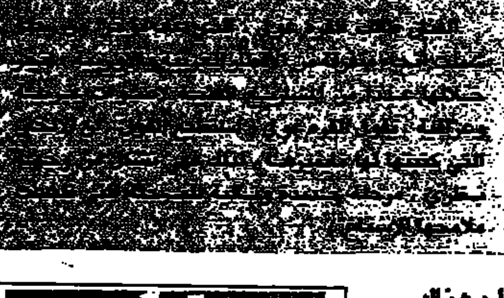
ان مدينة رام الله عروس مصايف الاردن تقع على مسافة ١٦ كلم شمال القدس ، وتمتاز عن غيرها من المصايف بمناخها العليل الرطب ومناظرها الطبيعية الخلابة وبتوافر البساتين المحيطة بها فدرجة الحرارة العظمى في الصيف لاتتجاوز ٣٠ درجة مئوية وتنخفض في المساء الى ١٥ درجة ، ويوجد فيها العديد من المنتزهات ويقام فيها سنويا مهرجان الاصطياف الذي يصور صادقا كل ما يخص الفن الشعبي الاردني الاصيل .

* *

بنات في سن العشرين

انتهى المخرج رائد لبيب من تصوير المسلسل التلفزيوني (بنات في سن العشرين) .. قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا .. بطولة مجدي وهبه ، سعاد نصر ، حسن يوسف ، نجاح الموجي ، سلوى خطاب ، علا رامي ، واحمد عبدالوارث .. تدور احداثه داخل بنسيون وفجاة : تقتل صاحبته في ظروف غامضة وتتجه الشكوك نحو جميع النزلاء ويتضح في النهاية ان القاتل من خارج البنسيون .

فيلم تسجيل عن الرقص



تبدا نجوى فؤاد من اليوم الخامس والعشرين من هذا الشهر في تصوير فيلم تسجيل خاص عن تاريخ الرقص الشرقي ومراحله المختلفة . يتضمن الفيلم (٧٢) حركة على مدى ساعة ونصف ساعة تحكي قصة الرقص من ايام الفراعنة ، ولذلك سترتدي نجوى بدلة رقص فرعونية وهي تقدم حركات الرقص في هذه الفترة الفيلم يخرجه مصمم الرقصات محمد خليل وتعاقدت وزارة الثقافة اللبنانية على شرائه وتوزيعه على دول العالم .

نافذة

تحية للقاء بغداد

يحق لنا نحن العراقيين ان نحتفل بلقاء صفوة من قادة الامة في بغداد في هذه الايام المباركة ... فلقاء قادة العراق ومصر والاردن واليمن الشمالي هو فرحة حقيقية لنا ، مضافة الى فرحة النصر والسلام الذي عشناه ، وعاشه معنا الاشقاء الذين شاركونا معارك الصمود والبطولة . ذلك النصر الذي حققه شعبنا على الطوفان المسعور والعدوان الاثم الاتي من الشرق ، والذي كان يستهدف الامة في سيادتها وكرامتها . ان موقف الاشقاء العرب ، ومنهم القادة الصفوة الذين اجتمعوا في بغداد وجماهيرهم البطلة لن ينساه شعبنا العراقي ... فهو دعم معنوي كبير كان له اروع الاثر في صمود شعبنا وتصميمه على النصر وفرض السلام على اعداء الامة .

ان قمة بغداد ، ولقاء القادة فيها ، على طريق بناء مجلس التعاون الاقتصادي العربي يعتبر ترجمة عملية لما تطمح اليه الامة في بناء قاعدة متينة للتضامن العربي والوحدة العربية ... وهو ترجمة عملية لمبادىء الاعلان القومي الذي اعلنه القائد العظيم في ٨ شباط عام ١٩٨٠ . ولمضامينه القومية العظيمة التي كان منها :

« اقامة علاقات اقتصادية متطورة وبناءة فيما بينها - اي الاقطار العربية - بما يوفر ويعزز الارضية المشتركة للبناء الاقتصادي العربي المتطور والوحدة العربية ... » .

فلقاء القادة في بغداد هو لقاء كل العرب ، لانه موجه لهم ولمصلحتهم . فهو جزء مهم من لقاء اخوتنا في الخليج العربي ومن جهدهم وعملهم القومي واسهامهم في دعم كرامة الامة وسعادتها ... وهو ايضا جزء مهم من تحرك اشقائنا في المغرب العربي ، الذي لن تبعدنا المسافات عنهم ليكونوا جزء من هذا اللقاء ، على اساس المحبة والعزة .. محبة الشقيق لشقيقه ، وعزة الارتفاع الى مستوى المسؤولية في التعاون والتكامل الاقتصادي ، الذي يجعل من هذه الامة قوة حقيقية بوجه التحديات .

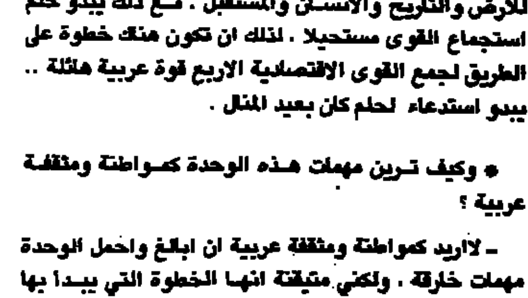
ان لقاء بغداد هو مهرجان حقيقي ... مهرجان انطلق من بابل ليلتقي بمهرجان الاهرامات ، ومهرجان جرش ، ومهرجان مارب ... فمبروك للعرب بمهرجانهم الجديد ...

ولتلتقي هذه المهرجانات المعبرة عن عزة العرب ونهوضهم الجديد بمهرجانات اخرى في الخليج العربي الحبيب ، والمغرب العربي العزيز ، على طريق بناء التاريخ العربي الجديد ، الذي يمسح عنا غبار السنين الى الحالكات المليئة بالانقسام والضعف والتردي .

تحية من الاعماق للقادة العرب الذين اجتمعوا في بغداد . وتحية ترقب للاتي من الاشقاء العرب الاخرين ، على درب المحبة والعزة والكرامة .

تحية لقائدنا العظيم صدام حسين الذي صنع لنا النصر والسلام والعز ... لنا نحن العراقيين ولاشقائنا اينما كانوا في مشرق الوطن العربي الكبير او مغربه .

■ عامر ابراهيم قنديلجي ■



أول هرم في التاريخ

لو تفحصنا اوراق التاريخ وازحنا عنها غبار الزمن المتراكم لوجدنا ان هرم الملك زوسر او ما يسمى بهرم سقارة المدرج هو اول هرم في التاريخ . يعود الى الاسرة الاولى

٣٢٠٠-٢٨٠٠ ق.م. يتكون من مصاطب ضخمة . يصل ارتفاع كل مصطبة الى ٢٠٠ قدم .. والقاعدة مستطيلة الشكل . طول ضلعها من الشمال الجنوب ٣٥٨ قدما والضلع الاخر من الشرق الى الغرب ٣٩٧ قدما ويرى في مقدمة الهرم بقايا معبد الملكة (تي) . اما الجدران الخارجية الشهيرة لمجموعة مباني المقبرة الملكية للملك زوسر فيبلغ ارتفاعها ٢٣ قدما .

يعتبر هرم زوسر المدرج من اقدم الاطلال التي يمكن اعتبارها مدنا لاتتكشف عادة الا عن العناصر الاصلية البارزة اي المعبد والقصر ، واحيانا مخازن الغلال داخل القلعة المسورة او الحرس المقدس وقد كان ذلك مرآة النشاط في المجتمع المتحضر والمدن الوحيدة الكاملة المبنية بمواد صلبة

تعيش طويلا . هي مدن الموتى مثل تلك التي بنيت في سقارة حول هرم زوسر المدرج ولما كان المصريون قد اعتادوا بان يمثلوا في مقابرهم بشكل مصغر كل ضروريات الحياة اليومية . فان الكثير من علماء دراسة الاثار يعتقدون انه من المعقول الافتراض ان مدينة الموتى هذه . مثلث بقدر متساو من الامانة . مدينة الاحياء التي تناظرها في تخطيطها وفي مبانيها .

ومما يؤكد هذا الافتراض زيادة على ذلك ان قصر الملك الذي يحتمل انه شيد في مدينة الاحياء بمواد اقل صلابة من الحجر ، اقيم مثله في مدينة الموتى بالحجر . ومما تجدر الاشارة اليه ان التخطيط في مصر كان على هيئة مستطيلات يتبع هذا الشكل على السواء في الحرم المقدس المحاط بالاسوار وفي حي الكهنة وقرى العمال .

ومن الجدير بالاشارة الى ان مصمم هذا الهرم هو ايمحتب المهندس المعماري الذي بنى مجموعة المعابد الجنائزية للملك زوسر ومستشار الملك ورئيس وزرائه ومعبود الشعب انذاك .

ولقد قام المهندس المعماري وعالم الاثار الفرنسي جان ريبير لووير باعادة بنائه .

المرفأ الموسيقي



■ عادل الهاشمي

من غير عنوان

كثيرة هي الاصوات التي تتزاحم في حقل الغناء ، ومن الصعب جدا تحديد مايميز هذه الاصوات بعضها عن البعض الاخر ، فهي تتشابه في ركاكتها وضالتها وجهلها باصول الغناء بل وحتى في طريقة نطقها الذي تعوزه سلامة رسم الحرف الغنائي صوتيا ، بينما كانت الاسماع في خمسينات وستينات هذا القرن تنعم باصوات عراقية يتميز احدها عن الاخر . كانت تسمع محمد كريم ورضا علي وعفيفة اسكندر ويحيى حمدي وعباس جميل وصلاح وجدي وجميل سليم وزهور حسين . واحمد الخليل وتستطيع ان تميز بين هذه الاصوات بسهولة مطلقة ، لانها اصوات غنائية احتفظت بملامح من ادائها ونطقها وتفردها .

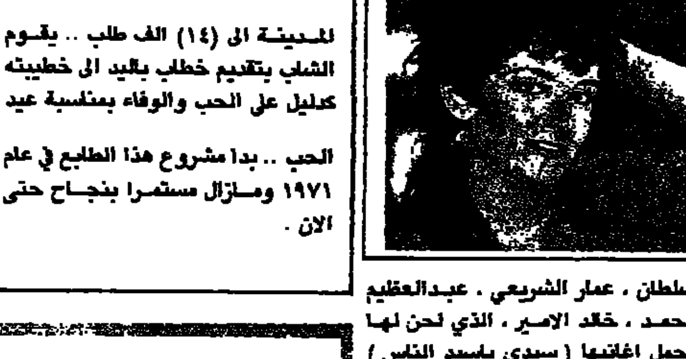
ان ما تحتاجه الاصوات الحالية في الغناء يتعلق بشيء اسمه « الهوية » في الاداء والغناء ، ومازال املنا كبيرا في ان نعثر على اصوات جديدة لها هويتها وخصائصها الفنية البارزة .

وجوه تتحدث

اخبار من هنا وهناك

■ المطرب حميد منصور ، الذي سجل تقدما في مجال الفن الغنائي عبر سنواته المبكرة ، واستطاع ان ينتقل من مرحلة البحث عن اسلوب ، الى مرحلة الذيوع والانتشار ، من خلال الحان ذات طابع يجمع بين الهوية العراقية وملامح فن الاغنية العربية كرسها لحنجرته الملحن المجتهد عبدالحسين السماوي ، يعود هذه الايام الى الاسماع بالحان جديدة للسماوي وطالب القره غولي وجعفر الخفاف ، تحمل خواص جديدة في فن التلحين الغنائي ، وتقدم صوت حميد منصور الى الاسماع بثوب ادائي جديد بعيد عن النواح والندب والتفجع ، وستكون هذه الاغاني الجديدة . هي الاطار الذي يمكن من خلاله تجديد نبراته الغنائية في فن حيوي يلتقي بالممتع والحديث .

■ المطربة ايمان الطوخي التي انطلقت من خلال اغاني لحنها لحنجرتها ملحنون متمكنون من امثال احمد صدقي - بتجربته العريضة - حلمي بكر ، محمد سلطان ، عمار الشريعي ، عبدالعظيم محمد ، خالد الامير ، الذي لحن لها اجمل اغانيها (سيدي ياسيد الناس) تتدرب هذه الايام على الحان من نوع جديد يشترك فيها محمد الموجي ، كمال الطويل ، بليغ حمدي . وسيكون لهذه الالحان اثرها في صوت ايمان الطوخي ، حيث ستكون تجارب هؤلاء الملحنين برحابتها وقيمتها الفنية المعين على دفع صوتها الى اكتشاف اعمق لقدراته الفنية وامكاناته . المهم ان صوت ايمان الطوخي يحتاج الى شيء من الصقل



* *

الدنيا تدور

■ شيكات حياة الفهد بدون رصيد
■ تودكرتس .. شباب وقلق
■ دان كويل ، على صفيح ساخن
■ كانديد ، هدية لبرنشتاين



قرار ايقاف العمل في مسلسل (كابيتول) الشهير الذي ادى فيه الممثل (تود كرتس) دور (جوردي كبلج) الشرير لم يثبط عزمه على مواصلة التمثيل وبعد انقضاء شهر واحد وجد العمل البديل حيث اشترك في مسلسل (شباب وقلق) وسيمثل فيه دور مصور مستهتر اسمه (سكب ايفانس) وهو دور مختلف تماما عن دوره في مسلسل (كابيتول) وقد حظي هذا المسلسل الجديد بالشهرة في الولايات المتحدة ومن المؤمل ان يتم عرضه في دول العالم الاخرى .

هذا الخبر !!

تشتعل نيران الحب بشدة هذا العام في مدينة (ارض الحب) جنوب غرب ولاية اوهايو الامريكية ، حيث وصلت طلبات راغبي الحصول على طابع مرسوم عليه (ملائكة الحب) وشعار المدينة الى (١٤) الف طلب .. يقوم الشاب بتقديم خطاب باليد الى خطيبته كدليل على الحب والوفاء بمناسبة عيد الحب .. بدا مشروع هذا الطابع في عام ١٩٧١ ومازال مستمرا بنجاح حتى الان .



انتاج جوناثان ميلر وجون ويلز المشترك على مسارح البرودواي لاوبرا بيرنشتاين (كانديد) افضل هدية تقدم للموسيقار ليئارد بيرنشتاين في عيد ميلاده السبعين : هذا الانتاج مبني على نص هيوويلر ويضيف مقاطع شعرية غنائية بقلم رتشارد ويلبور ، ستيفن سوندهايم ، دوروثي باركر و ليليان هيلمان . وهذه هي المرة الاولى التي تشارك فيها مباشرة او غير مباشرة اسماء ادبية ومسرحية وموسيقية لامعة . ومن الجدير بالاشارة الى ان هذه الاوبرا تشغل المعنيين بالمسرح منذ ان وضعها بيرنشتاين قبل ثلاثين عاما وتتضمن افضل مقدمة اوبرالية كتبها الموسيقار لو حتى قدمت على مسارح البرودواي .

وتعتبر اوبرا (كانديد) افضل ما كتب الموسيقار على مستوى الحبكة والتاليف الموسيقي .

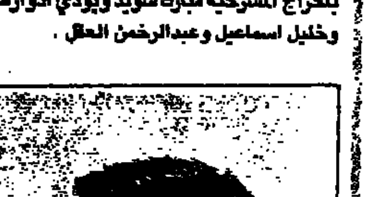
عيون على المدينة

■ احلام الزنابير في محافظة بابل
■ العراق يشارك في ندوة في الاردن
■ الحرب العراقية الايرانية في مصادر المعلومات .. كتاب جديد
■ استفاقات معرض في قاعة جمعية الفنانين

■ فرقة مسرح الشرطة تقدم حاليا عروض مسرحيتها (احلام الزنابير) على قاعة محافظة بابل التي تستمر اسبوعين . بعدها تسافر الفرقة الى محافظة ديالى لتقديم عروضها هناك .. المسرحية من تاليف واخراج صبحي الخزعلي .

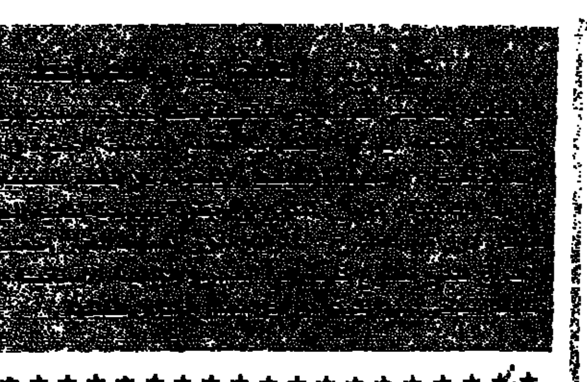


■ على قاعة جمعية الفنانين التشكيليين يعرض الفنان فارس عاشور معرضه الفني الاول تحت عنوان « استفاقات » ، يضم المعرض اربعين عملا فنيا تجمع بين الكرافيك والرسم بالالوان والطباعة .



■ يشارك العراق في ندوة في المملكة الاردنية الهاشمية خلال النصف الاول من الشهر المقبل .. الندوة بعنوان « مستقبل كتب الاطفال في الوطن العربي » .

■ صدر حديثا عن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي وبالتعاون مع جامعة البصرة مطبوع جديد بعنوان (الحرب العراقية الايرانية في مصادر المعلومات العربية والاجنبية ١٩٨٠ - ١٩٨٦) وهو عبارة عن ببليوغرافية تضم ماكتب عن الحرب العراقية الايرانية في مصادر المعلومات العربية والاجنبية .





* *

الفنان فؤاد الشطي ، اختاره اتحاد المسرحيين العرب لاخراج احد الاعمال المسرحية التي يقوم الاتحاد بانتاجها وسيقوم الفنان الشطي باختيار مجموعة من الفنانين العرب لتقديم التجربة في الكويت .

الفنانة حياة الفهد ، تواصل بروفات مسرحيتها الجديدة شيكات بدون رصيد ، يؤمل عرضها في نهاية هذا الشهر . يقوم باخراج المسرحية مبارك سويد ويؤدي ادوارها عائشة ابراهيم ، وخليل اسماعيل وعبدالرحمن العقل .





اعلن رئيس تحرير مجلة (بلاي بوي) الامريكية الشهيرة بان عدد شهر تشرين الثاني من المجلة سوف يتضمن نشر حقائق جديدة وتعليقات صريحة (باولا باركنسون) عن علاقتها الغرامية مع السيد (دان كويل) المرشح الجمهوري لنيابة الرئيس .
* *